Direktorat KSKK Madrasah
Direktorat Jenderal Pendidikan Islam
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
2020

BAHASA ARAB

KELAS VII

MADRASAH TSANAWIYAH

BAHASA ARAB MTs KELAS VII
Penulis : Faruq Baharudin
Editor : Muh. Wahib Dariyadi

Cetakan ke-1, Tahun 2020

**MILIK NEGARA
TIDAK DIPERDAGANGKAN**

Disklaimer: *Buku siswa ini dipersiapkan pemerintah dalam rangka mengimplementasikan KMA Nomor 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Agama, dan dipergunakan dalam proses pembelajaran. Buku ini merupakan "Dokumen Hidup" yang senantiasa diperbaiki, diperbaharui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.*

ISBN 978-623-6687-39-0 (jilid lengkap)
ISBN 978-623-6687-40-6 (jilid 1)

Diterbitkan oleh:
Direktorat KSKK Madrasah
Direktorat Jenderal Pendidikan Islam
Kementerian Agama RI
Jl. Lapangan Banteng Barat No 3-4 Lantai 6-7 Jakarta 10110

قام بالمراجعة والتدقيق اللغوي لمواد هذا الكتاب مركز البحوث والتواصل المعرفي بالمملكة العربية السعودية
Pusat Penelitian dan Interkomunikasi Pengetahuan di Kerajaan Arab Saudi
telah melakukan penyuntingan dan penyelarasan bahasa terhadap isi buku ini

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillahi rabbil ‘alamin, puji syukur hanya milik Allah SWT yang telah menganugerahkan hidayah, taufiq dan inayah-Nya sehingga proses penulisan buku teks pelajaran PAI dan Bahasa Arab pada madrasah ini dapat diselesaikan. Shalawat serta salam semoga tercurah keharibaan Rasulullah SAW. *Amin.*

Seiring dengan terbitnya KMA Nomor 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah, maka Kementerian Agama RI melalui Direktorat Jenderal Pendidikan Islam menerbitkan buku teks pelajaran. Buku teks pelajaran PAI dan Bahasa Arab pada madrasah terdiri dari al-Qur’an Hadis, Akidah Akhlak, Fikih, SKI, dan Bahasa Arab untuk jenjang MI, MTs dan MA/ MAK semua peminatan. Keperluan untuk MA Peminatan Keagamaan diterbitkan buku Tafsir, Hadis, Ilmu Tafsir, Ilmu Hadis, Ushul Fikih, Ilmu Kalam, Akhlak Tasawuf, dan Bahasa Arab berbahasa Indonesia, sedangkan untuk peminatan keagamaan khusus pada MA Program Keagamaan (MAPK) diterbitkan dengan menggunakan Bahasa Arab.

Perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan komunikasi di era global mengalami perubahan yang sangat cepat dan sulit diprediksi. Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada madrasah harus bisa mengantisipasi cepatnya perubahan tersebut disamping menjalankan mandat mewariskan budaya-karakter bangsa dan nilai-nilai akhlak pada peserta didik. Dengan demikian, generasi muda akan memiliki kepribadian, berkarakter kuat dan tidak tercerabut dari akar budaya bangsa namun tetap bisa menjadi aktor di zamannya.

Pengembangan buku teks mata pelajaran pada madrasah tersebut di atas diarahkan untuk tidak sekedar membekali pemahaman keagamaan yang komprehensif dan moderat, namun juga memandu proses internalisasi nilai keagamaan pada peserta didik. Buku mata pelajaran PAI dan Bahasa Arab ini diharapkan mampu menjadi acuan cara berpikir, bersikap dan bertindak dalam kehidupan sehari-hari, yang selanjutnya mampu ditransformasikan pada kehidupan sosial-masyarakat dalam konteks berbangsa dan bernegara.

Pemahaman Islam yang moderat dan penerapan nilai-nilai keagamaan dalam kurikulum PAI di madrasah tidak boleh lepas dari konteks kehidupan berbangsa dan bernegara yang berdasarkan Pancasila, berkonstitusi UUD 1945 dalam kerangka memperkokoh Negara Kesatuan Republik Indonesia yang Bhinneka Tunggal Ika. Guru sebagai ujung tombak implementasi kurikulum harus mampu mengejawantahkan prinsip tersebut dalam proses pembelajaran dan interaksi pendidikan di lingkungan madrasah.

Kurikulum dan buku teks pelajaran adalah dokumen hidup. Sebagai dokumen hidup memiliki fleksibilitas, memungkinkan disempurnakan sesuai tuntutan zaman dan implementasinya akan terus berkembang melalui kreativitas dan inovasi para guru. Jika ditemukan kekurangan maka harus diklarifikasi kepada Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kemenag RI c.q. Direktorat Kurikulum Sarana Kelembagaan dan Kesiswaan Madrasah (KSKK) untuk disempurnakan.

Buku teks pelajaran PAI dan Bahasa Arab yang diterbitkan Kementerian Agama merupakan buku wajib bagi peserta didik dan pendidik dalam melaksanakan pembelajaran di Madrasah. Agar ilmu berkah dan manfaat perlu keikhlasan dalam proses pembelajaran, hubungan guru dengan peserta didik dibangun dengan kasih sayang dalam ikatan *mahabbah fillah*, diorientasikan untuk kebaikan dunia sekaligus di akhirat kelak.

Akhirnya ucapan terima kasih disampaikan kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan atau penerbitan buku ini. Semoga Allah SWT memberikan pahala yang tidak akan terputus, dan semoga buku ini benar-benar berkah dan manfaat bagi agama, nusa, dan bangsa. *Amin Ya Rabbal ‘Alamin.*

Jakarta, Agustus 2020
Direktur Jenderal Pendidikan Islam

Muhammad Ali Ramdhani

محتويات الكتاب

الدَّرْسُ اْلأَوَّلُ

التَّعَارُفُ

السَّلاَمُ عَلَيْكُمْ . اِسْمِىْ عَزَّام .

A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti
1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar

KOMPETENSI DASAR		KOMPETENSI DASAR	
3.1	Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema التعارف yang melibatkan tindak tutur memperkenalkan diri dan orang lain, menanyakan asal negara/daerah dengan menggunakan kata tanya (هل - من أين)	4.1	Mendemonstrasikan tindak tutur memperkenalkan diri dan orang lain, menanyakan asal negara/daerah dengan menggunakan kata tanya (هل - من أين) baik secara lisan maupun tulisan.
3.2	Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema التعارف dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ (ضمير) + الخبر	4.2	Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema التعارف dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ (ضمير مفرد) + الخبر

C. Deskripsi KD

1. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema التعارف yang melibatkan tindak tutur memperkenalkan diri dan orang lain, menanyakan asal negara/daerah dengan menggunakan kata tanya (هل - من أين)
2. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam menganalisis dan menyajikan gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema التعارف dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ (ضمير) + الخبر

D. Peta Konsep

Bangun Pengetahuanmu !

النَّشَاطُ اْلأَوَّلُ

الْمُفْرَدَاتُ

أُنْظُرْ وَاقْرَأْ وَأَعِدْ !

الْمُفْرَدَاتُ

الْكَلِمَة	الْمَعْنَى
هُوَ	Dia (lk)
هِيَ	Dia (pr)
أَنْتَ	Kamu (lk)
أَنْتِ	Kamu (pr)
أَنَا	Saya

الْكَلِمَة	الْمَعْنَى
هٰذَا	Ini (lk)
هٰذِهِ	ini (pr)
ذٰلِكَ	itu (lk)
تِلْكَ	itu (pr)
إِسْمِي	Namaku

الْكَلِمَة	الْمَعْنَى
طَالِب	siswa
طَالِبَة	siswi
صَدِيْقِي	Temanku (lk)
صَدِيْقَتِي	Temanku (pr)
إِسْمُكَ	Namamu

الْإِسْتِفْهَام

Kata Tanya

مَا	Apa
هَلْ	Apakah

مَنْ	Siapa
كَيْفَ	Bagaimana

مِنْ أَيْنَ	Darimana

التَّحِيَّات

Kata Sapa

	التَّحِيَّة	الْجَوَاب
١	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ Assalamu Alaikum	وَعَلَيْكُمُ السَّلَام Wa Alaikum Salam
٢	صَبَاحُ الْخَيْرِ Selamat Pagi	صَبَاحُ النُّوْرِ Selamat Pagi juga
٣	مَسَاءُ الْخَيْرِ Selamat Sore	مَسَاءُ النُّوْرِ Selamat Sore juga

	التَّحِيَّة	الْجَوَاب
٧	كَيْفَ حَالُكَ Bagaimana kabarmu	الْحَمْدُ لِلّٰه بِخَيْرٍ Alhamdulillah baik
٨	مَا اسْمُكَ Siapa namamu	إِسْمِي عَزَّام Namaku Azzam
٩	مَنْ أَنْتَ Siapa kamu	أَنَا تِلْمِيْذ Saya siswa

	التَّحِيَّة	الْجَوَاب
٤	نَهَارُكَ سَعِيْدٌ	سَعِيْدٌ مُبَارَكٌ
	Selamat Siang	Selamat Siang Juga
٥	لَيْلَتُكَ سَعِيْدَةٌ	سَعِيْدَةٌ مُبَارَكَةٌ
	Selamat Malam	Selamat Malam juga
٦	أَهْلًا وَسهْلًا	أَهْلًا بِكَ
	Selamat Datang	Selamat Datang juga

	التَّحِيَّة	الْجَوَاب
١٠	مِنْ أَيْنَ أَنْتَ	أَنَا مِنْ مَالَانْج
	Darimana kamu	Saya dari Malang
١١	شُكْرًا	عَفْوًا
	Terima kasih	Sama-sama
١٢	إِلَى اللِّقَاءِ	مَعَ السَّلَامَةِ
	Sampai jumpa	Semoga Selamat

الْعَامِلُوْنَ — Profesi

لِلْمُذَكَّر	لِلْمُؤَنَّث	لِلْمُذَكَّر	لِلْمُؤَنَّث
تِلْمِيْذ	تِلْمِيْذَة	تَاجِر	تَاجِرَة
مُدَرِّس	مُدَرِّسَة	مُوَظَّف	مُوَظَّفَة
مُدِيْر	مُدِيْرَة	خَادِم	خَادِمَة
طَبِيْب	طَبِيْبَة	مُهَنْدِس	مُهَنْدِسَة

الْمُفْرَدَات الْأُخْرَى

Kosakata Lain

الرَّقْم	الْجُمْلَة	التَّرْجَمَة
١	جِئْتُ من **سُوْمَطْرَة الْغَرْبِيَّة**	Saya datang dari **Sumatera Barat**
٢	مَعْهَدِي فِي **جَاوَا/جَاوَة الشَّرْقِيَّة**	Ma'hadku di **Jawa Timur**
٣	بَيْتِي فِي **مَالُوْكُو الشَّمَالِيَّة**	Rumahku di **Maluku Utara**
٤	ذَهَبْتُ إِلى **مَالَانْج الْجَنُوْبِيَّة**	Saya pergi ke **Malang Selatan**

الرَّقْم	الْجُمْلَة	التَّرْجَمَة
٥	أَسْكُنُ فِي **جَاكَرْتَا الْمَرْكَزِيَّةِ**	Saya tinggal di **Jakarta Pusat**
٦	سَمَارَانْج عَاصِمَةُ **جَاوَا الْوُسْطَى**	Semarang ibukota **Jawa Tengah**
٧	**جَنُوْب شَرْق** آسِيَا	Asia **Tenggara**
٨	**الشَّرْق الْأَوْسَط**	**Timur Tengah**
٩	مَشَيْتُ **جِهَةَ الشَّرْقِ**	Aku berjalan ke **arah Timur**
١٠	مَشَيْتُ **جِهَةَ الغَرْبِ**	Aku berjalan ke **arah Barat**

التَّدْرِيْب - ١

اِخْتَرْ الصَّحِيْح مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْن !

١. ... ؟ الْحَمْدُ لِلّه، بِخَيْرٍ (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ - كَيْفَ حَالُكَ - إِلَى اللِّقَاءِ)

٢. صَبَاحُ الْخَيْرِ ! ... (صَبَاحُ النُّوْرِ - سَعِيْدٌ مُبَارَكٌ - سَعِيْدَةٌ مُبَارَكَةٌ)

٣. ... ! سَعِيْدٌ مُبَارَكٌ (صَبَاحُ الْخَيْرِ ! - مَسَاءُ الْخَيْرِ ! - نَهَارُكَ سَعِيْدٌ !)

٤. مَنْ أَنْتَ ؟ ... (إِلَى اللِّقَاءِ - أَنَا مَحْمُوْد - أَنَا بِخَيْرٍ الْحَمْدُ لِلّه)

٥. ... ! عَفْوًا (أَهْلًا - إِلَى اللِّقَاءِ - الْحَمْدُ لِلّه - شُكْرًا)

٦. ... ! مَعَ السَّلَامَةِ (إِلَى اللِّقَاءِ - سَعِيْدٌ مُبَارَكٌ - صَبَاحَ النُّوْرِ)

٧. السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ! ... (وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ - الْحَمْدُ لِلّهِ بِخَيْرٍ - فِي أَمَانِ اللهِ)

٨. مَا اسْمُكَ ؟ ... (أَنَا عَزَّام - اِسْمِي عَزَّام - اِسْمِي تِلْمِيْذ)

٩. ... ! أَهْلًا بِكَ (أَهْلًا وَسهلًا - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ - كَيْفَ حَالُكَ)

١٠. ... ؟ أَنَا مِنْ سُوْرَابَايَا (مِنْ أَيْنَ أَنْتَ - مَنْ أَنْتَ - مَا اسْمُكَ)

التَّدْرِيْب - ٢

اِخْتَرْ الصَّحِيْح مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْن !

١. هٰذَا صَدِيْقِي . ... طَالِب (هُوَ - هٰذَا - اِسْمِي)

٢. أَنَا طَالِبَة . اِسْمِي ... (حِلْيَة - عَزَّام - صَدِيْقَتِي)

٣. أَنَا ... . اِسْمِي عَزَّام (طَالِب - صَدِيْقِي - حِلْيَة)

٤. هٰذِهِ ... . هِيَ طَالِبَة (صَدِيْقَتِي - صَدِيْقِي - عَزَّام)

٥. مَنْ أَنْتَ ؟ ... (هُوَ طَالِب - أَنَا عَزَّام - هُوَ صَدِيْقِي)

٦. مَنْ ... ؟ أَنَا عَائِشَة (أَنْتِ - أَنَا - أَنْتَ)

التَّدْرِيْب - ٣

صِلْ !

١. هُوَ	☐	☐ هذَا صَدِيْقِي
٢. أَنَا طَالِبَة	☐	☐ هُوَ صَدِيْقِي
٣. مَنْ هذَا ؟	☐	☐ طَالِب
٤. مَنْ هذِهِ ؟	☐	☐ اِسْمِي آمِنَة
٥. هذَا أَحْمَد	☐	☐ هذِهِ صَدِيْقَتِي

التَّدْرِيْب - ٤

عَيِّنْ الْكَلِمَة الْغَرِيْبَة مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتية !

Tentukan 1 kata yang berbeda dari kata-kata yang telah disediakan (dari sisi mudzakkar mu'annats/kata ganti/nama orang)

١. هُوَ - هِيَ - أَنْتَ - هذَا (_____)

٢. هذَا - هذِهِ - أَنَا - ذَلِكَ (_____)

٣. آمِنَة - عَزَّام - حِلْيَة - نَيْلَة (_____)

٤. مَحْمُوْد - حَمِيْد - أَحْمَد - هُوَ (_____)

٥. نَجْمَة - تِلْكَ - نَادِيَة - رِفْدَة (_____)

٦. هُوَ - زَكِيَّة - هِيَ - سَافِرَة (_____)

٧. مَنْ - أَنْتَ - أَنْتِ - أَنَا (_____)

٨. أمين - لَطِيْفَة - حَفِيْظ - صَالِح (_____)

٩. هَذَا - هُوَ - فَائِز - رَفِيْدَة (_____)

١٠. هِيَ - محمود - أَنْتِ - إبراهيم (_____)

التَّدْرِيْب - ٥

إِمْلَأ الفَرَاغَ بِمَعْنَى مُنَاسِب !

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	المَعْنَى
١	خَادِمَة	...
٢	مُدَرِّسَة	...
٣	تَاجِر	...
٤	خَادِم	...
٥	تِلْمِيْذ	...

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	المَعْنَى
٦	مُوَظَّف	...
٧	مُدِيْر	...
٨	تِلْمِيْذَة	...
٩	مُدَرِّس	...
١٠	مُوَظَّفَة	...

التَّدْرِيْب - ٦

إِمْلَأ الفَرَاغ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَة !

١. مَدِيْنَةُ بُوْغُور فِيْ جَاوَى الْغَرْبِيَّة
٢. مَدِيْنَةُ مانادو فِيْ ...
٣. مَدِيْنَةُ بَانْجَارْمَاسِيْن فِيْ ...
٤. مَدِيْنَةُ مِيْدَان فِيْ ...
٥. مَدِيْنَةُ مَاكَاسَار فِيْ ...
٦. عَاصِمَةُ جَاوَى الشَّرْقِيَّة سُوْرَابَايَا
٧. عَاصِمَةُ سُومَطْرَة الغَرْبِيَّة ...
٨. عَاصِمَةُ كَلِيمَانْتَانْ الْوُسْطَى ...
٩. عَاصِمَةُ سُوْلاَوِسِى الْجَنُوْبِيَّة ...
١٠. عَاصِمَةُ مَالُوْكُو الشَّمَالِيَّة ...

النُّصُوْص

أُنْظُرْ وَاقْرَأ هَذَا النَّصَّ !

النَّصُّ الأَوَّلُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ الله !

- أَنَا طَالِب ، اِسْمِي عَزَّام . وَهذَا مَحْمُوْد ، هُوَ طَالِب ، هُوَ صَدِيْقِي .
- أَنَا طَالِبَة ، اِسْمِي حِلْيَة . وَهذِهِ رَفِيْدَة ، هِيَ طَالِبَة ، هِيَ صَدِيْقَتِي .
- مَنْ هذَا ؟ هذَا طَالِب ، هُوَ فَوْزَان ، هُوَ صَدِيْقِي .
- مَنْ هذِهِ ؟ هذِهِ طَالِبَة ، هِيَ قَانِتَة ، هِيَ صَدِيْقَتِي .

- أَنْتَ صَدِيْقِي يَا مَحْمُوْدُ ! وَأَنْتَ صَدِيْقِي يَا فَوْزَانُ .
- أَنْتِ صَدِيْقَتِي يَا رَفِيْدَةُ ! وَأَنْتِ صَدِيْقَتِي يَا قَانِتَةُ .

التَّدْرِيْب - ١ اِخْتَرْ أَصَحَّ الأجوبة وفْقًا لِلنَّصِّ السَّابِق !

١. اِسْمِي ... ، أَنَا طَالِب (عَزَّام - مَحْمُوْد - فَوْزَان - صَدِيْقِي)
٢. اِسْمِي حِلْيَة ، أَنَا ... (طَالِبَة - رَفِيْدَة - قَانِتَة - صَدِيْقَتِي)
٣. مَنْ هذَا ؟ ... (اِسْمِي - هذَا صَدِيْقِي - هُوَ فَوْزَان - عَزَّام)
٤. ... ؟ هِيَ طَالِبَةٌ (مَنْ هِيَ - مَنْ هذَا - مَنْ أَنْتَ - مَنْ أَنَا)
٥. ... ؟ أنا طَالِبَةٌ (مَنْ هذِهِ - مَنْ هذَا - مَنْ أَنْتِ - مَنْ أَنَا)
٦. أَنَا مَحْمُوْدٌ . ... (اِسْمِي أَحْمَد - هذَا مَحْمُوْد - أَنَا طَالِب)
٧. يَا رَفِيْدَةُ ! ... (أَنَا صَدِيْقَتِي - أَنْتِ صَدِيْقَتِي - هِيَ صَدِيْقَتِي)
٨. يَا فَوْزَانُ ! ... (أَنْتِ صَدِيْقَتِي - أَنْتَ صَدِيْقِي - هُوَ صَدِيْقِي)
٩. يَا ... ! أَنْتِ صَدِيْقَتِي (عَزَّام - مَحْمُوْد - فَوْزَان - قَانِتَة)
١٠. يَا ... ! أَنْتَ صَدِيْقِي (مَحْمُوْد - رَفِيْدَة - قَانِتَة - صَدِيْقَتِي)

التَّدْرِيْب - ٢ اِمْلَأْ الْفَرَاغ بِضَمِيْرٍ مُنَاسِب (هو/هى/أنتَ/أنتِ/أنا) !

١. ... طَالِب ، اِسْمِي عَزَّامٌ .
٢. هذَا مَحْمُوْدٌ ، ... طَالِب .
٣. رَفِيْدَةُ صَدِيْقَتِي ، ... طَالِبَة .
٤. اِسْمِي حِلْيَةُ ، ... طَالِبَة
٥. ... صَدِيْقِي يَا فَوْزَانُ !

النَّصُّ الثَّانِي

إِسْمِيْ فَارُوْقٌ ، أَنَا طَالِبٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ . وَهَذَا أَخِيْ ، إِسْمُهُ صَالِحٌ ، هُوَ طَالِب . وَهَذِهِ صَدِيْقَتِيْ ، إِسْمُهَا فِطْرِيَةُ ، هِيَ طَالِبَة . تِلْكَ مُدَرِّسَتِيْ ، إِسْمُهَا اْلأُسْتَاذَة نَفِيْسَةُ ، هِيَ مُدَرِّسَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة . وَذَلِكَ اْلأُسْتَاذ مَنْصُوْرٌ ، هُوَ نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ .

أُنْظُرْ ! ذَلِكَ السَّيِّدُ عُمَرُ ، هُوَ أَمِيْنُ الْمَكْتَبَةِ فِيْ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ . وَتِلْكَ السَّيِّدَةُ حَفْصَةُ ، هِيَ مُوَظَّفَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ . وَهَذَا بَائِعٌ ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ خَالِصٌ . وَهَذِهِ بَائِعَةٌ ، إِسْمُهَا السَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ . وَذَلِكَ سَائِقٌ ، السَّائِقُ إِسْمُهُ السَّيِّدُ حَفِيْظٌ . أُنْظُرْ أَيْضًا ! ذَلِكَ بَوَّابٌ ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ مَسْعُوْدٌ ، هُوَ مِنْ سُوْرَابَايَا . وَتِلْكَ خَادِمَةٌ ، إِسْمُهَا نَبِيْلَةُ ، هِيَ مِنْ بَانْدُوْنج .

التَّدْرِيْب - ١ | أَجِبْ وِفْقًا لِلنَّصِّ !

١. مَا اسْمُ الطَّالِب ؟
٢. مَن صَالِح ؟
٣. مَنْ اْلأُسْتَاذَة نَفِيْسَة ؟
٤. مَا اسْمُ نَاظِرِ الْمَدْرَسَة ؟
٥. مَنْ صَدِيْقَةُ فَارُوْق ؟
٦. مَنْ السَّيِّد عُمَر ؟
٧. مَا اسْمُ الْمُوَظَّفَة فِي الْمَكْتَبَة ؟
٨. من السَّيِّد مَسْعُوْد ؟ مِنْ أَيْنَ هُوَ ؟
٩. مَا اسْمُ الْخَادِمَة مِنْ بَانْدُوْنج ؟
١٠. مَا اسْمُ السَّائِق ؟

التَّدْرِيْب - ٢ | إِخْتَرْ أَصَحَّ الأجوبة وِفْقًا لِلنَّصِّ السَّابِق !

١. إِسْمِي ... . أَنَا طَالِب (مَنْصُوْر - فَارُوْق - مَسْعُوْد - عُمَر)
٢. أَخِيْ طَالِب . إِسْمُهُ ... (مَنْصُوْر - فَارُوْق - صَالِح - عُمَر)
٣. إِسْمُ صَدِيْقَتِيْ فِطْرِيَة . هِيَ ... (طَالِبَة - مُدَرِّسَة - مُوَظَّفَة - خَادِمَة)
٤. مُدَرِّسَتِيْ إِسْمُهَا اْلأُسْتَاذَة ... . (نَفِيْسَة - فِطْرِيَة - فَاطِمَة - نَبِيْلَة)
٥. السَّيِّد مَسْعُوْد بَوَّاب،هو مِنْ ... (سُوْرَابَايَا - بَانْدُوْنج - جَاكَرْتَا - مَالاَنج)

٦. مَا عَمَلُ نَبِيْلَة ؟ هِيَ ... (خَادِمَة - مُدَرِّسَة - مُوَظَّفَة - سَائِقَة)

٧. مِنْ أَيْنَ نَبِيْلَة ؟ هِيَ مِنْ ... (سُوْرَابَايَا - بَانْدُوْنج - جَاكَرْتَا - مَالاَنج)

٨. مَا اسْمُ الْبَائِعَة ؟ اِسْمُهَا ... (نَفِيْسَة - فِطْرِيَة - فَاطِمَة - نَبِيْلَة)

٩. مَا عَمَلُ السَّيِّد حَفِيْظ ؟ هُوَ ... (سَائِق - أَمِيْنُ المَكْتَبَة - بَائِع - مُوَظَّف)

١٠. مَا عَمَلُ السَّيِّد عُمَر ؟ هُوَ ... (سَائِق - أَمِيْنُ المَكْتَبَة - بَائِع - مُوَظَّف)

أُنْظُرْوَأَعِدْ !

الْحِوَارُ بَيْنَ عَزَّام وَنَوْفَل

عَزَّام : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

نَوْفَل : وَعَلَيْكُمُ السَّلَام .

عَزَّام : أَهْلًا وَسَهْلًا .

نَوْفَل : أَهْلًا بِكَ .

عَزَّام : اِسْمِي عَزَّام . مَا اسْمُكَ ؟

نَوْفَل : اِسْمِي نَوْفَل .

عَزَّام : كَيْفَ حَالُكَ ؟

نَوْفَل : بِخَيْرٍ ، الْحَمْدُ لِلَّه . وَأَنْتَ ؟

عَزَّام : بِخَيْرٍ ، الْحَمْدُ لِلَّه .

نَوْفَل : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا عَزَّام ؟

عَزَّام : أَنَا مِنْ مَالَانْج جَاوَا الشَّرْقِيَّة .

نَوْفَل : هَلْ أَنْتَ مَالَانْجِيّ ؟

عَزَّام : نَعَمْ ، أَنَا مَالَانْجِيّ . وَمِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا نَوْفَل ؟

نَوْفَل : أَنَا بُوْغُوْرِيّ . أَنَا مِنْ بُوْغُوْر جَاوَى الْغَرْبِيَّة .

عَزَّام : هَذَا أَخِيْ . اِسْمُهُ مَحْمُوْد . هُوَ مُدَرِّسٌ . هُوَ مِنْ سَامَارِيْنْدَا .

نَوْفَل : أَهْلًا وَسَهْلًا يا مَحْمُوْد . وَمَنْ هَذا يا عَزَّام ؟

عَزَّام : هَذَا صَدِيْقِي . اسْمُه أَحْمَد . هُوَ طَبِيْبٌ . هُوَ مِنْ جَاكَرْتَا .

نَوْفَل : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا أَحْمَد .

التَّدْرِيْب - ١

أَجْرِ الحِوَارَ السَّابِق أَمَامَ الْفَصْلِ بَيْنَ طَالِبَيْن مِن طُلَّاب الفَصْلِ، ثُمَّ بَدِّلْ اِسْمَ عَزَّام / نَوْفَل بِالأَسْمَاءِ والمَعْلُوْمَات الحَقِيْقِيَّة لِلْمُتَحَاوِرِيْن مِن الطُّلَّاب والطَّالِبَات

التَّدْرِيْب - ٢

عَرِّفْ نَفْسَكَ كَمَا فِي الْمِثَال !

مِثَال : طَالِب / عَزَّام : أَنَا طَالِب ، اِسْمِي عَزَّام

١.	طَالِب / شَفِيْق	٤.	طَالِبَة / حِلْيَة
٢.	طَالِبَة / رَفِيْدَة	٥.	طَالِب / فَوْزَان
٣.	طَالِب / مَحْمُوْد	٦.	طَالِبَة / عَائِشَة

التَّدْرِيْب - ٣

عَرِّفْ بِصَدِيْقِك أَوْ صَدِيْقَتِك كَمَا فِي المِثَال !

مثال : حَافِظ / أَمِيْن / صَدِيْقِي = يَا حَافِظ ! هذَا أَمِيْن ، هُوَ صَدِيْقِي

مثال : فِطْرِيَة / خَيْرِيَّة / صَدِيْقَتِي = يَا فِطْرِيَة ! هَذِهِ خَيْرِيَّة ، هِيَ صَدِيْقَتِي

١.	فَرِيْدَة/عَائِشَة/صَدِيْقَتِي	٤.	أَحْمَد/مُحَمَّد/صَدِيْقِي
٢.	رَشِيْدَة/عُثْمَان/صَدِيْقِي	٥.	هَاشِمْ/رَفِيْقَة/صَدِيْقَتِي
٣.	فَاطِمَة/عَاتِقَة/صَدِيْقَتِي	٦.	عَلِيّ/هِشَام/صَدِيْقِي

التَّرْكِيْب

أُنْظُرْ وَأَعِدْ وَاحْفَظْ !

1. Isim Dhamir Munfasil (Kata Ganti)

أنا	Saya	عَزَّام طَالِب
أنتَ	Kamu (laki-laki)	
هُوَ	Dia (laki-laki)	

أنا	Saya	حِلْيَة طَالِبَة
أنتِ	Kamu (perempuan)	
هِيَ	Dia (perempuan)	

2. Isim Isyarah (Kata Tunjuk)

Keterangan	لِلْمُؤَنَّث	لِلْمُذَكَّر
Untuk jarak dekat	هَذِهِ Ini (perempuan)	هَذَا Ini (laki-laki)
Untuk jarak jauh	تِلْكَ Itu (perempuan)	ذَلِكَ Itu (laki-laki)

Contoh :

حِلْيَة	هذِهِ تِلْكَ
طَالِبَة	
صَدِيْقَتِي	

عَزَّام	هَذَا ذَلِكَ
طَالِب	
صَدِيْقِي	

3. Kata Tanya

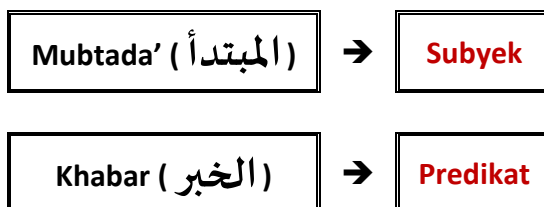
No	Kata Tanya	Arti	Untuk menanyakan	Contoh Percakapan	
				Jawaban	Pertanyaan
1	مَا	Apa	kata benda yang tidak berakal	هَذَا كِتَابٌ Ini **buku**	مَا هَذَا ؟ **Apa** ini ?
				هَذِهِ مِسْطَرَةٌ Ini **penggaris**	مَا هَذِهِ ؟ **Apa** ini ?
2	هَلْ	Apa kah	jawaban ya atau tidak	نَعَمْ ، هَذَا مِرْسَم **Ya**, ini pensil	هَلْ هَذَا مِرْسَم ؟ **Apakah** ini pensil
				لاَ ، هَذَا قَلَم **Tidak**, ini pena	
3	مَنْ	Siapa	kata benda yang berakal	هَذَا مَحْمُوْد Ini **Mahmud**	مَنْ هَذَا ؟ **Siapa** ini ?
				هَذِهِ مَحْمُوْدَة Ini **Mahmudah**	مَنْ هَذِهِ ؟ **Siapa** ini ?
4	كَيْفَ	Bagai mana	keadaan	أَنَا بِخَيْرٍ اَلْحَمْدُ لِلّٰه Saya **baik Alhamdulillah**	كَيْفَ حَالُكَ ؟ **Bagaimana** kabarmu ?
5	مِنْ أَيْنَ	Dari mana	darimana datangnya suatu benda	أَنَا مِنْ سُوْرَابَايَا Saya **dari Surabaya**	مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ **Darimana** kamu ?

Keterangan :

Untuk pertanyaan ”siapa namamu”, kata tanya yang dipakai adalah ما , bukan من . Hal ini disebabkan yang ditanya adalah bukan orangnya, melainkan namanya, dan nama termasuk benda yang tidak berakal. Sehingga bentuk kalimatnya adalah مَا اسْمُكَ ؟ , bukan مَنِ اسْمُكَ ؟ . Hal ini akan menjadi lain ketika kita memasuki struktur Bahasa Indonesia. Ketika kita berkenalan dengan seseorang dan ingin menanyakan namanya, maka kata tanya yang kita gunakan adalah ”siapa namamu”. Barangkali kebiasaan inilah yang menjadikan kita bertanya-tanya, mengapa yang di pakai dalam Bahasa Arab bukan مَنِ اسْمُكَ ؟ , akan tetapi مَا اسْمُكَ ؟

4. Mubtada’ (المبتدأ) & Khabar (الخبر)

Mubtada’ adalah kata benda (isim) yang berada di awal kalimat dan berkedudukan sebagai **subyek**. Sedangkan **Khabar** adalah kata yang berada setelah Mubtada’ dan berkedudukan sebagai **predikat**.

Mubtada’ (المبتدأ)	➔	**Subyek**
Khabar (الخبر)	➔	**Predikat**

a. Perhatikan contoh berikut !

No	Kalimat	Arti	Penjelasan
1	هُوَ فَارُوْق	**Dia** Faruq	**Khabar** dan **Mubtada’** harus saling menyesuaikan dengan perincian sebagai berikut: • Jika Mubtada’ berbentuk **Mudzakkar** maka khabar harus **Mudzakkar** • Jika Mubtada’ berbentuk **Mu’annats** maka khabar harus **Mu’annats**
2	هِيَ حِلْيَة	**Dia** Hilya	
3	أَنْتَ عُمَر	**Kamu** Umar	
4	أَنْتِ رُقَيَّة	**Kamu** Ruqoyyah	
5	أنا مَحْمُوْد	**Saya** Mahmud	

b. Telaah dan Analisis Contoh

No	Contoh Salah		Pembenaran
	Kalimat	Letak Kesalahan	
1	هِيَ فَارُوْق	Kata هِيَ harusnya هُوَ , karena Faruq adalah nama laki-laki.	هُوَ فَارُوْق
2	هُوَ حِلْيَة	Kata هُوَ harusnya هِيَ , karena Hilya adalah nama perempuan	هِيَ حِلْيَة

التَّدْرِيْب - ١

إِخْتَرْ الصَّحِيْح مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْن !

١. هُوَ ... (طَالِبَة - طَالِب - فَاطِمَة - صَدِيْقَتِي)
٢. هِيَ ... (طَالِب - صَدِيْقِيْ - يُوْسُف - طَالِبَة)
٣. أَنْتَ ... (مَحْمُوْد - لَيْلَة - خَدِيْجَة - سَلْوَى)
٤. أنتِ ... (يُوْنُس - فَرِيْحَة - صَالِح - مُوْسَى)
٥. إسْمِي ... . أنا طَالِبَة (نَبِيْلَة - هَاشِم - هِشَام - تَوْفِيْق)
٦. هَذَا أَحْمَد . ... طَالِب (أنتِ - هِيَ - هُوَ - هَذِهِ)
٧. هَذِهِ ... . هِيَ صَدِيْقَتِي (حَسَن - حُسَيْن - شَرِيْفَة - جَعْفَر)
٨. مَنْ ... ؟ هَذِهِ طَالِبَة (هَذِهِ - هَذَا - أنتِ - أنتَ)
٩. هَذِهِ خَالِدَة . ... طَالِبَة (هُوَ - هِيَ - هَذَا - أنتَ)
١٠. هَذَا ... . هُوَ صَدِيْقِي (مَرْزُوْقِي - صَالِحَة - مَيْمُوْنَة - نَجْمَة)

التَّدْرِيْب - ٢

عَيِّنْ الْمُبْتَدَأ أو الْخَبَر مِن الْكَلِمَاتِ الَّتِيْ تَحْتَهَا خَطٌّ !

١. أَنْتِ عَائِشَة : مُبْتَدَأ
٢. هِيَ زَاهِدَة : ...
٣. هُوَ عُبَيْد : ...
٤. أَنْتَ مُحَمَّد : ...
٥. هِيَ أَنِيْسَة : ...
٦. أَنَا رِفْقِي : ...
٧. أَنْتِ رُقَيَّة : ...
٨. أَنَا يُوْسُف : ...
٩. هُوَ لُطْفِي : ...
١٠. أَنْتَ نَوْفَل : ...

التَّدْرِيْب - ٣

إِخْتَرْ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ !

١. مَا هَذَا ؟ هَذَا ...
أ. قَلَم ب. نَوْفَل ج. حَسَن د. عُمَر
٢. مَنْ هَذِهِ ؟ هَذِهِ ...
أ. نَافِذَةٌ ب. سَاعَةٌ ج. صُوْرَةٌ د. حَسَنَةٌ
٣. مَنْ هُوَ يَا عُثْمَان ؟ ...
أ. هُوَ عُثْمَان ب. نَعَمْ ، هُوَ عُمَر ج. هِيَ فِطْرِيَّة د. هُوَ أَمِيْن

٤. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يا مُشَفَّعُ ؟ أَنَا ...

أ. مِنْ جَاكَرْتَا ب. تِلْمِيْذٌ جَدِيْدٌ ج. أَذْهَبُ إِلَى مَالَانج د. بِخَيْرٍ الْحَمْدُ لِلَّه

٥. هَلْ أَنْتَ طَالِب ؟ ...

أ. أنا طَالِب ب. نَعَمْ، أَنَا موظف ج. نَعَمْ، أَنَا طَالِب د. اِسْمِي عَلِي

التَّدْرِيْب - ٤

Salinlah !

١. هُوَ - هِيَ - أَنْتَ - أَنْتِ - أَنَا - هَذَا - هَذِهِ - ذَلِك - تِلْكَ

٢. طَالِب - طَالِبَة - صَدِيْقِي - صَدِيْقَتِي

٣. مَنْ أَنْتَ ؟ - مَنْ أَنْتِ ؟ - مَنْ هُوَ وَمَنْ هِيَ ؟ - مَنْ هَذَا ومَنْ هَذِهِ ؟

٤. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ - هَلْ أَنْتَ مِنْ مَالَانْج ؟

٥. أَنَا طَالِب - وَهُوَ طَالِب - وهِيَ طَالِبَة

٦. هَذَا صَدِيْقِي - وَهَذِهِ صَدِيْقَتِي

التَّدْرِيْب - ٥

رَتِّب الكَلِمَات الآتِيَة اِبْتِدَاءً مِن الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ !

١. لَطِيْفَة - مَنْ - هذِهِ - هِيَ - هذِهِ - صَدِيْقَتِي - طَالِبَة - هِيَ - ؟

٢. اِسْمِي - أَنَا - طَالِب - شَفِيْق

٣. يَا - صَدِيْقِي - مَحْمُوْد - أَنْتَ - وَ - أَنْتَ - فَوْزَان - يَا

٤. هُوَ - هذَا - مَرْزُوْقِ - مَنْ - طَالِب - هُوَ - صَدِيْقِي - هذَا - ؟

٥. رَفِيْدَة - أَنْتِ - يَا - وَأَنْتِ - صَدِيْقَتِي - يَا - صَدِيْقَتِي - قَانِتَة

التَّدْرِيْب - ٦

تَرْجِمْ هَذِهِ الْجُمَلَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة !

1. Siapa namamu hai saudaraku (lk) ? Namaku Nabil
2. Apakah ini temanmu ? Siapa namanya ? Ya, ini temanku, namanya Faruq
3. Ini saudaraku (pr). Namanya Rafidah. Dia seorang guru di madrasah
4. Umar adalah siswa di madrasah ini. Dia temanku.
5. Hai Lukman ! Itu ibuku. Dia kepala madrasah.

الْإِسْتِمَاع

إِسْتَمِعْ جَيِّدًا !

التَّدْرِيْبَاتُ عَلَى الْإِسْتِمَاعِ

التَّدْرِيْب - ١

Dengarkan bunyi huruf-huruf Arab yang disebutkan ustadzmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

١. (حَ - هَ - خَ - أَ) : هَ
٢. (جَ - زَ - ذَ - سَ) : ...
٣. (ثَ - ذَ - زَ - تَ) : ...
٤. (عَ - أَ - هَ - حَ) : ...
٥. (نَ - لَ - رَ - وَ) : ...
٦. (بَ - تَ - ثَ - دَ) : ...
٧. (شَ - سَ - صَ - ثَ) : ...
٨. (ضَ - ظَ - صَ - طَ) : ...
٩. (فَ - بَ - حَ - مَ) : ...
١٠. (قَ - كَ - غَ - يَ) : ...

التَّدْرِيْب - ٢

Dengarkan bunyi kata-kata Arab yang disebutkan ustadzmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

١. (سَارَ - صَارَ) : سَارَ
٢. (جَارَ - زَارَ) : ...
٣. (بَلَّ - بَالَ) : ...
٤. (رَانَ - رَنَّ) : ...
٥. (عَالَ - آلَ) : ...
٦. (بَاعَ - بَاءَ) : ...
٧. (طَابَ - تَابَ) : ...
٨. (قَالَ - كَالَ) : ...
٩. (جَادَ - جَدَّ) : ...
١٠. (سَاءَ - شَاءَ) : ...

التَّدْرِيْب - ٣

Dengarkan bunyi kata/kalimat Arab yang disebutkan ustadzmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

١. (هذَا - هذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ) : ...
٢. (هُوَ - هِيَ - أَنْتَ - أَنْتِ) : ...
٣. (طَالِب - طَالِبَة - صَدِيْق - صَدِيْقَة) : ...
٤. (مَنْ تِلْكَ ؟ - مَنْ ذَلِكَ ؟ - مَنْ هذَا ؟ - مَنْ هذِهِ ؟) : ...
٥. (مَنْ هُوَ ؟ - مَنْ أَنْتَ ؟ - مَنْ أَنْتِ ؟ - مَنْ هِيَ ؟) : ...

التَّدْرِيب - ٤

Dengarkan 2 ungkapan salam berikut !
Manakah yang termasuk **ungkapan jawaban** !

١. (وَعَلَيْكُمُ السَّلَام - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ) : ...
٢. (أهلًا بِكَ - أَهْلًا وَسَهْلًا) : ...
٣. (صَبَاحُ الْخَيْرِ - صَبَاحُ النُّوْرِ) : ...
٤. (مَسَاءُ الْخَيْرِ - مَسَاءُ النُوْرِ) : ...
٥. (سَعِيْدٌ مُبَارَكٌ - نَهَارُكَ سَعِيْدٌ) : ..
٦. (سَعِيْدَةٌ مُبَارَكَةٌ - لَيْلَتُكَ سَعِيْدَة) : ...
٧. (شُكْرًا - عَفْوًا) : ...
٨. (الْحَمْدُ لله بِخَيْرٍ - كَيْفَ حَالُكَ) : ...
٩. (إِلَى اللِّقَاءِ - مَعَ السَّلَامَةِ) : ...

التَّدْرِيب - ٥

Dengarkan bunyi kata/kalimat Arab yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

١. (أَهْلًا بِكَ - أَهْلًا وَسَهْلًا - وَعَلَيْكُمُ السَّلَام - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ) : ...
٢. (صَبَاحُ الْخَيْرِ - مَسَاءُ الْخَيْرِ - سَعِيْدٌ مُبَارَكٌ - سَعِيْدَةٌ مُبَارَكَةٌ) : ...
٣. (نَهَارُكَ سَعِيْدٌ - مَسَاءُ النُّوْرِ - صَبَاحُ النُّوْرِ - لَيْلَتُكَ سَعِيْدَة) : ...
٤. (شُكْرًا - عَفْوًا - أَهْلًا وسَهْلًا) : ...
٥. (الْحَمْدُ لله بِخَيْرٍ - إِلَى اللِّقَاءِ - مَعَ السَّلَامَةِ - كَيْفَ حَالُكَ) : ...

التَّدْرِيب - ٦

Dengarkan 2 kata berikut !
Manakah yang termasuk **kata benda mudzakkar** !

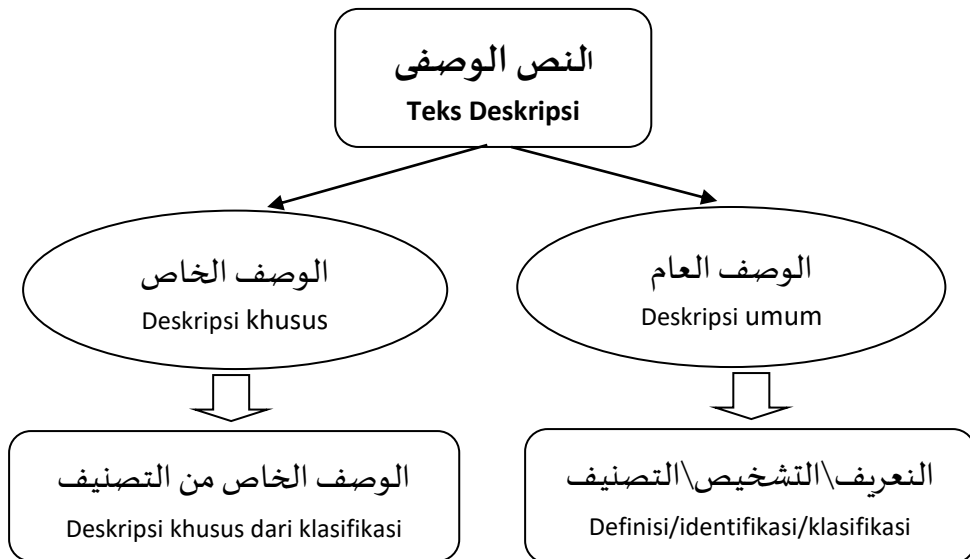
١. (طَالِب - طَالِبَة) : ...
٢. (مُدَرِّسَة - مُدَرِّس) : ...
٣. (نَاظِر - نَاظِرَة) : ...
٤. (مُوَظَّف - مُوَظَّفَة) : ...
٥. (رَئِيْسَة - رَئِيْسُ) : ...
٦. (بَائِع - بَائِعَة) : ...
٧. (خَادِمَة - خَادِم) : ...
٨. (أَمِيْنُ - أَمِيْنَة) : ...
٩. (سَائِقَة - سَائِق) : ...
١٠. (بَوَّاب - بَوَّابَة) : ...

التَّدْرِيْب - ٧

Dengarkan bunyi mufradat Arab yang disebutkan ustadzmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

١. (طَالِب - نَاظِر - بَائِع - سَائِق) : ...
٢. (مُوَظَّف - بَوَّاب - رَئِيْس - خَادِم) : ...
٣. (رَئِيْسَة - مُوَظَّفَة - مُدَرِّسَة - خَادِمَة) : ...
٤. (نَاظِرَة - بَوَّابَة - طَالِبَة - بَائِعَة) : ...
٥. (خَادِم – رَئِيْس - نَاظِر - مُوَظَّف) : ...
٦. (كِتَابِي - كِتَابُكَ - كِتَابُهَا - كِتَابُهُ) : ...
٧. (صَدِيْقي - صَدِيْقُكَ - صَدِيْقُهُ - صَدِيْقُهَا) : ...
٨. (اِسْمِي - اِسْمُكِ - اِسْمُهَا - اِسْمُهُ) : ...
٩. (الشَّمَالِيَّة - الشَّرْقِيَّة - الْجَنُوْبِيَّة - الغَرْبِيَّة) : ...
١٠. (عَاطِفَة - عَاصِمَة - عَائِشَة - عَاتِقَة) : ...

النَّشَاطُ الثَّانِي

Pemodelan Teks

Teks Deskripsi adalah teks yang memberikan informasi tentang sesuatu atau seseorang. Jenis teks ini berfungsi untuk menggambarkan benda atau orang dengan sifat yang melekat padanya.

Struktur teks deskripsi terdiri dari deskripsi umum dan deskripsi khusus. Deskripsi umum berupa definisi/ identifikasi/klasifikasi, yaitu berisi ciri penentu atau penetap identitas seseorang,benda,atau sebagainya. Deskripsi khusus berupa klasifikasi atau berisi tentang gambaran-gambaran bagian di dalam teks tersebut.

Perhatikan contoh berikut!

اِسْمِي عَزَّام ،أَنَا طَالِب. وَهذَا مَحْمُوْد, هُوَ طَالِب , هُوَ صَدِيْقِي . وَهذِهِ رَفِيْدَة، هِيَ طَالِبة, هِيَ صَدِيْقَتِي .

الوصف العام	اِسْمِي عَزَّام ،أَنَا طَالِب.
الوصف الخاص	وَهذَا مَحْمُوْد, هُوَ طَالِب , هُوَ صَدِيْقِي . وَهذِهِ رَفِيْدَة، هِيَ طَالِبة, هِيَ صَدِيْقَتِي .

1. Baca, pahami, diskusikan struktur teks, dan bandingkan teks-teks berikut !

اِقْرَأ وَافْهَمْ وَنَاقِشْ وَقَارِنْ هَذِه النُّصُوص !

النَّصُّ الأَوَّلُ

اِسْمِي فَارُوْق، أَنَا طَالِب فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَة . وَهَذَا أَخِي، اِسْمُهُ لُقْمَان، هُوَ طَالِب . وَهَذِهِ صَدِيْقَتِي، اِسْمُهَا فِطْرِيَة، هِيَ طَالِبَة . تِلْكَ مُدَرِّسَتِي، اِسْمُهَا الْأُسْتَاذَة نَفِيْسَة. هِيَ مُدَرِّسَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة . وَذَلِكَ الْأُسْتَاذ مَنْصُوْر، هُوَ رَئِيْسُ الْمَدْرَسَة .

النَّصُّ الثَّانِي

هذِهِ مَدْرَسَتِي، هِيَ كَبِيْرَة ومُنَظَّمَة وَجَمِيْلَة، وَهِيَ أَمَامَ الْمَسْجِد الْكَبِيْر، الـمَدْرَسة فِي شَارِع سُوكَارْنُو رَقْم ٧ . وَهَذَا فَصْلِي، الفَصْل وَاسِع وجَمِيْل، الْفَصْلُ مُنَظَّم.

2. **Terjemahkan teks-teks tersebut ke dalam Bahasa Indonesia**

تَرْجِمْ النُّصُوص السَّابِقَة إِلىَ اللُّغَةِ اْلإِنْدُوْنِيْسِيَّة !

النَّصُّ الأَوَّلُ

____
____
____
____
____

النَّصُّ الثَّانِىْ

____
____
____
____
____

3. **Tu**

اكْتُب خَصَائِصَ النُّصُوْصِ السَّابقَة !

a. **Teks 1**

____________________ ____________________	الوصف العام
____________________ ____________________ ____________________ ____________________	الوصف الخاص

b. **Teks 2**

____________________ ____________________	الوصف العام
____________________ ____________________ ____________________ ____________________	الوصف الخاص

Produksi Teks Secara Berkelompok

Lakukan tahapa-tahapan berikut!

1. Buat kelompok yang terdiri 4 – 5 anggota dengan 1 koordinator
2. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
3. Buat perencanaan produksi teks
4. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
5. Berikan tugas ke masing-masing anggota untuk menyusun 1 - 2 kalimat yang baik dan benar pada lembar kertas dengan memberikan 1 - 2 kunci kata yang berbeda antar satu dengan lainnya, supaya tidak sampai muncul kalimat yang sama.
7. Tashih atau koreksi masing-masing tulisan tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
8. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

Perhatikan contoh berikut!

a. Kelompok : 1

No	Nama	Jabatan	Tugas
1	Faruq Baharudin	Koordinator	Mengkoordinir dan bertanggung jawab atas kelompoknya
2	Hanis Setyawati	Anggota 1	Menyusun kalimat yang diawali dengan kata اسمي dan أنا
3	M. Azzam Alaa'uddin Nauval Al-Faruq	Anggota 2	Menyusun kalimat yang diawali dengan kata هذا dan هو
4	Arina Hilya Muhammad Fimanamina	Anggota 3	Menyusun kalimat yang diawali dengan kata هذه dan هي
5	Nadine Yaa Muhammad	Anggota 4	Menyusun kalimat yang diawali dengan kata ذلك dan تلك

b. Jenis Teks : Deskripsi

c. Tema Teks : Ta'aruf

d. Hasil tugas masing-masing anggota sesuai dengan kata kunci yang telah dibagi

No	Nama	Hasil Tugas
1	Hanis Setyawati	اِسْمِي فَارُوْق بَحَر الدِّيْن . أَنَا طَالِبٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ .

No	Nama	Hasil Tugas
2	M. Azzam Alaa'uddin Nauval Al-Faruq	هَذَا صَدِيْقِي، اِسْمُهُ عَزَّام . هُوَ طَالِبٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ .
3	Arina Hilya Muhammad Fimanamina	هَذِه صَدِيْقَتِي ، اِسْمُهُ حِلْيَة . هِيَ طَالِبَةٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ .
4	Nadine Yaa Muhammad	ذَلِكَ نَوْفَل ، هِي أَخِيْ . تِلْكَ نَادِنِيْ ، هُوَ أُخْتِيْ .

e. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Hasil Tugas	Tashih/Koreksi
1	Hanis	اِسْمِي فَارُوْق بَحَرُ الدِّيْن . أَنَا طَالِبٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ .	Benar Benar
2	Azzam	هَذَا صَدِيْقِيْ ، اِسْمُهُ عَزَّام . هُوَ طَالِبٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ	Benar Benar
3	Hilya	هَذِهِ صَدِيْقَتِيْ ، اِسْمُهَا حِلْيَة . هِيَ طَالِبَةٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ	Benar Benar
4	Nadine	ذَلِكَ نَوْفَل ، هِي أَخِيْ . تِلْكَ نَادِنِيْ ، هُوَ أُخْتِيْ .	Kata هِي harusnya هُوَ , karena merujuk kepada kata نَوْفَل Kata هُوَ harusnya هِي , karena merujuk kepada kata نَادِنِيْ

f. Gabungan hasil tulisan seluruh anggota

اِسْمِي فَارُوْق بَحَرُ الدِّيْن ، أَنَا طَالِبٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ . هَذَا صَدِيْقِيْ ، اِسْمُهُ عَزَّام ، هُوَ طَالِبٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ . هَذِه صَدِيْقَتِيْ ، اِسْمُهَا حِلْيَة ، هِيَ طَالِبَةٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ . ذَلِكَ نَوْفَل ، هُوَ أَخِيْ. تِلْكَ نَادِنِيْ، هِي أُخْتِي .

Produksilah teks secara berkelompok sesuai tahapan di atas!

انْشَاء النَّصّ وَفقًا للخُطُوَات السَّابِقَة فِرْقَةً !

a. Kelompok : ....

No	Nama	Jabatan	Tugas

b. Jenis Teks : ....

c. Tema Teks : ....

d. Hasil tugas masing-masing anggota sesuai dengan kata kunci yang telah dibagi

No	Nama	Hasil Tugas

e. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Hasil Tugas	Tashih/Koreksi

f. Gabungan hasil tulisan seluruh anggota

Produksi Teks Secara Mandiri

1. Lakukan tahapan-tahapan berikut !

1. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
2. Buat perencanaan produksi teks
3. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
4. Susun kalimat-kalimat menjadi paragraf
5. Tashih atau koreksi kalimat tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
6. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

2. Perhatikan contoh berikut !

a. Jenis Teks : Deskripsi
b. Tema Teks : Ta'aruf
c. Hasil tulisan

اِسْمِي فَارُوْق بَحَرُ الدِّيْن، أَنَا طَالِبٌ فِي هَذَا الْمَدْرَسَةِ. هَذَا صَدِيْقِي، اِسْمُهُ عَزَّام، هُوَ طَالِبٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ. هَذِهِ صَدِيْقَتِي، اِسْمُهَا حِلْيَة، هِيَ طَالِبٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ. ذَلِكَ نَوْفَل، هُوَ أَخِي. تِلْكَ نَادِنِي، هي أُخْتِي.

d. Catatan tashih atau koreksi

No	Mufrodat	Kalimat ke ...	Harusnya	Tashih/Koreksi
1	هَذَا	2	هَذِهِ	Kata الْمَدْرَسَة berbentuk mu'annats, sehingga isim Isyarahnya harus هَذِهِ
2	طَالِبٌ	8	طَالِبَةٌ	Kata حِلْيَة adalah nama perempuan, sehingga khabarnya harus mu'annats

e. Hasil tulisan setelah ditelaah dan dikoreksi

اِسْمِي فَارُوْق بَحَرُ الدِّيْن، أَنَا طَالِبٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ. هَذَا صَدِيْقِي، اِسْمُهُ عَزَّام، هُوَ طَالِبٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ. هَذِهِ صَدِيْقَتِي، اِسْمُهَا حِلْيَة، هِيَ طَالِبَةٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ. ذَلِكَ نَوْفَل، هُوَ أَخِي. تِلْكَ نَادِنِي، هي أُخْتِي.

Produksilah teks sesuai tahapan di atas! **انْشَاء النَّصّ وَفقًا للخُطُوَات السَّابِقَة !**

a. Jenis Teks : ....
b. Tema Teks : ....
c. Hasil tulisan

____

____

____

d. Catatan tashih atau koreksi

No	Mufrodat	Kalimat ke …	Harusnya	Tashih/Koreksi
1				
2				

e. Hasil tulisan setelah ditelaah dan dikoreksi

الدَّرْسُ الثَّانِي

الْمَرَافِقُ الْمَدْرَسِيَّةُ

A. Kompetensi Inti

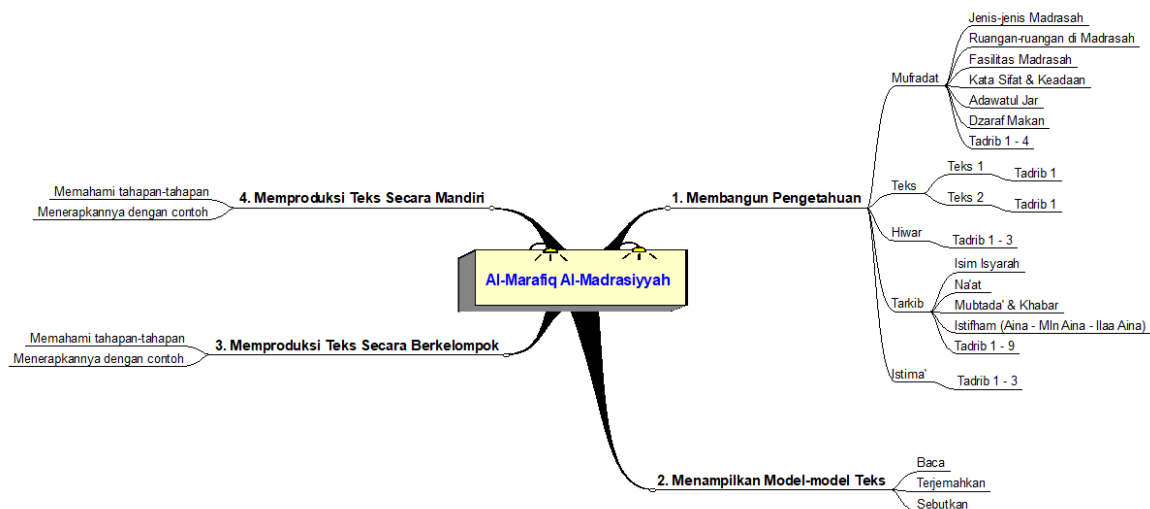
No	Kompetensi Inti
1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ran ah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar

KOMPETENSI DASAR		KOMPETENSI DASAR	
3.3	Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema المرافق المدرسية yang melibatkan tindak tutur menunjuk fasilitas umum yang ada di lingkungan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal المبتدأ (إشارة) + الخبر (نعت \ ظرف المكان)	4.3	Mendemonstrasikan tindak tutur menunjuk fasilitas umum yang ada di lingkungan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal المبتدأ (إشارة) + الخبر (نعت \ ظرف المكان) baik secara lisan maupun tulisan.
3.4	Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi gramatikal المبتدأ (إشارة) + الخبر (نعت \ ظرف المكان) dalam teks sederhana yang berkaitan dengan tema: المرافق المدرسية	4.4	Menyusun teks sederhana yang berkaitan dengan tema المرافق المدرسية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ (إشارة) + الخبر (نعت \ ظرف المكان)

C. Deskripsi KD

1. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema المرافق المدرسية yang melibatkan tindak tutur menunjuk fasilitas umum yang ada di lingkungan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal المبتدأ (إشارة) + الخبر (نعت \ ظرف المكان)
2. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam Mendemonstrasikan tindak tutur menunjuk fasilitas umum yang ada di lingkungan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal المبتدأ (إشارة) + الخبر (نعت \ ظرف المكان) baik secara lisan maupun tulisan dan menyusun teks sederhana yang berkaitan dengan tema المرافق المدرسية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikalnya

D. Peta Konsep

Bangun Pengetahuanmu !

الْمُفْرَدَاتُ

أُنْظُرْ وَاقْرَأْ

أَنْوَاعُ الْمَدَارِسِ — Jenis-jenis Madrasah

الْكَلِمَة	الْمَعْنَى
مَدْرَسَةٌ	Sekolah
حُكُوْمِيَّة	Negeri

الْكَلِمَة	الْمَعْنَى
أَهْلِيَّة	Swasta
إِبْتِدَائِيَّة	Ibtida'iyah

الْكَلِمَة	الْمَعْنَى
مُتَوَسِّطَة	Tsanawiyah
ثَانَوِيَّة	Aliyah

الْغُرَفُ فِي الْمَدْرَسَة — Ruangan-ruangan di Madrasah

الْكَلِمَة	الْمَعْنَى
غُرْفَةُ رَئِيْسِ الْمَدْرَسَةِ	Ruang Kamad
غُرْفَةُ الشُّؤُوْنِ الْإِدَارِيَّةِ	Ruang Tata Usaha
غُرْفَةُ الْحَارِسِ	Ruang Piket

الْكَلِمَة	الْمَعْنَى
غُرْفَةُ الْمُدَرِّسِ	Ruang Guru
غُرْفَةُ الْإِشْرَافِ	Ruang Pembinaan
غُرْفَةُ الصِّحَّةِ	Ruang Kesehatan

الْمَرَافِقُ الْمَدْرَسَة — Fasilitas Madrasah

الْكَلِمَة	الْمَعْنَى
إِدَارَةٌ	Kantor
فَصْلٌ	Kelas
بِلَاطٌ	Lantai

الْكَلِمَة	الْمَعْنَى
مِصْعَدٌ	Elevator
حَمَّامٌ	Kamar mandi
كَنْزٌ	Gudang

الْكَلِمَة	الْمَعْنَى
مَعْهَدٌ	Ma'had
مَقْصَفٌ	Kantin
قَاعَةٌ	Aula

الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Perpustakaan	مَكْتَبَةٌ
Playground	مَلْعَبٌ
Tingkat Bawah	طَابَقٌ سُفْلِيٌّ
Tingkat Atas	طَابَقٌ عُلْوِيٌّ

الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Gedung	مَبْنَى
Pos Satpam	مَخْفَرٌ
Masjid	مَسْجِدٌ
Musholla	مُصَلَّى
Lapangan	مَيْدَانٌ
Toilet	مِرْحَاضٌ

الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Taman	بُسْتَانٌ
Kebun	حَدِيْقَةٌ
Halaman	سَاحَةٌ
Atap	سَقْفٌ
Tangga	سُلَّمٌ
Laboratorium	مَعْمَلٌ

الصِّفَة وَالْحَال

Kata Sifat - Keadaan

الْمَعْنَى	الْكَلِمَة		الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Indah	جَمِيْلٌ	X	Jelek	قَبِيْحٌ
Rajin	نَشِيْطٌ	X	Malas	كَسْلَانُ
Pandai	مَاهِرٌ	X	Bodoh	جَاهِلٌ
Baru	جَدِيْدٌ	X	Lama	قَدِيْمٌ
Ringan	خَفِيْفٌ	X	Berat	ثَقِيْلٌ
Buruk	سَيِّئٌ	X	Baik	جَيِّدٌ

الْمَعْنَى	الْكَلِمَة		الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Besar	كَبِيْرٌ	X	Kecil	صَغِيْرٌ
Jauh	بَعِيْدٌ	X	Dekat	قَرِيْبٌ
Panjang	طَوِيْلٌ	X	Pendek	قَصِيْرٌ
Banyak	كَثِيْرٌ	X	Sedikit	قَلِيْلٌ
Luas	وَاسِعٌ	X	Sempit	ضَيِّقٌ
Bersih	نَظِيْفٌ	X	Kotor	مُتَّسِخٌ

أَدَوَاتُ الْجَرّ

Adawaatul Jar

التَّرْجَمَة	الْعِبَارَة	الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Saya dari Madrasah Ibtida'iyah	أَنَا مِنْ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّة	Dari	مِنْ
...	مَحْمُوْد يَذْهَبُ إِلَى الْإِدَارَة	Ke	إِلَى
...	عَنْ أَبِى هُرَيْرَة	dari/tentang	عَنْ
...	الْكِتَابُ عَلَى الطَّاوِلَة	di atas (menempel)	عَلَى

الْكَلِمَة	الْمَعْنَى	الْعِبَارَة	التَّرْجَمَة
فِي	di/di dalam	الْكَنْزُ فِي الْمَبْنَى	...
رُبَّ	berapa banyak	رُبَّ نَظْرَةٍ أَبْلَغُ مِن كَلَامٍ	...
بِـ	dengan	بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ	...
كَـ	seperti	هَذِهِ الْغُرْفَةُ كَالْمَكْتَبَةِ	...
لِـ	untuk/milik	أَذْهَبُ إِلَى الْمُصَلَّى لِلصَّلَاةِ	...

ظَرْفُ الْمَكَان

Dzaraf Makan / Kata Keterangan Tempat

الْكَلِمَة	الْمَعْنَى	الْعِبَارَة	التَّرْجَمَة
أَمَامَ	di depan	الْمَيْدَانُ أَمَامَ الْمَعْهَدِ	...
وَرَاءَ	di belakang	الْحَمَّامُ وَرَاءَ غُرْفَةِ الصِّحَّةِ	...
تَحْتَ	di bawah	الْبُسْتَانُ تَحْتَ الْمَعْمَلِ	...
جَانِبَ	di samping	الْمَقْصَفُ جَانِبَ الْمَلْعَبِ	...
بَيْنَ	di antara	الْقَاعَةُ بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَعْهَدِ	...
وَسَطَ	di tengah	التَّلَامِيْذُ وَسَطَ الْمَيْدَانِ	...
فَوْقَ	di atas (melayang)	السَّمَاءُ فَوْقَ الْأَرْضِ	...
حَوْلَ	di sekitar	الْطُّلَّابُ حَوْلَ السَّاحَةِ	...
هُنَا	di sini	الْمِرْحَاضُ هُنَا	...
هُنَاكَ	di sana	السُّلَّمُ هُنَاكَ	...
عِنْدَ	di sisi/milik	الَّذِي عِنْدَ اللّٰهِ يَبْقَى	...
مُنْذُ	sejak	أَنَا أَنْتَظِرُكَ مُنْذُ الصَّبَاحِ	...
حَتَّى	hingga	سَهِرْتُ حَتَّى الصُّبْحِ	...

التَّدْرِيْب - ١

اِمْلَأْ ٱلْفَرَاغ بِمَعْنًى مُنَاسِب !

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى
١	مَكْتَبَةٌ	...
٢	إِدَارَةٌ	...
٣	قَاعَةٌ	...
٤	مِرْحَاضٌ	...
٥	مَعْمَلٌ	...

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى
٦	مَقْصَفٌ	...
٧	مَلْعَبٌ	...
٨	مَعْهَدٌ	...
٩	حَمَّامٌ	...
١٠	سَاحَةٌ	...

التَّدْرِيْب - ٢

اِمْلَأْ ٱلْفَرَاغ بِمَعْنًى مُنَاسِب !

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى
١	بَعِيْدٌ	...
٢	ثَقِيْلٌ	...
٣	جَاهِلٌ	...
٤	جَدِيْدٌ	...
٥	جَمِيْلٌ	...

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى
٦	جَيِّدٌ	...
٧	خَفِيفٌ	...
٨	نَشِيطٌ	...
٩	صَغِيْرٌ	...
١٠	ضَيِّقٌ	...

التَّدْرِيْب - ٣

عَيِّنْ ضِدَّ هَذِهِ الْكَلِمَة !

١. كَسْلاَن : نَشِيطٌ - مَاهِرٌ - جَدِيْدٌ - ثَقِيلٌ

٢. صَغِيْرٌ : كَبِير - بَعِيْد - طَوِيل - كَثِيْر

٣. قَبِيْحٌ : نَشِيطٌ - جَمِيْلٌ - مَاهِرٌ - جَدِيْدٌ

٤. قَرِيْبٌ : طَوِيلٌ - بَعِيْدٌ - كَثِيْرٌ - وَاسِعٌ

٥. قَلِيْلٌ : كَثِيْرٌ - وَاسِعٌ - نَظِيفٌ - جَمِيْلٌ

٦. قَدِيْمٌ : جَيِّدٌ - ثَقِيْلٌ - جَدِيْدٌ - جَمِيْلٌ

٧. ضَيِّقٌ : جَمِيْل - نَظِيْف - وَاسِع - نَشِيْط
٨. قَصِيْرٌ : نَظِيْف - كَثِيْر - وَاسِع - طَوِيْل
٩. مُتَّسِخٌ : مَاهِر - جَمِيْل - نَشِيْط - نَظِيْف
١٠. جَاهِلٌ : ثَقِيْلٌ - جَدِيْدٌ - مَاهِرٌ – جَيِّدٌ

التَّدْرِيْب - ٤ إِمْلَأ الفَرَاغ بِمَعْنَى مُنَاسِب !

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى
١	إِلَى	...
٢	أَمَامَ	...
٣	بَيْنَ	...
٤	بِـ	...
٥	تَحْتَ	...

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى
٦	جَانِبَ	...
٧	فِي	...
٨	حَوْلَ	...
٩	عَلَى	...
١٠	وَرَاءَ	...

النُّصُوْص

أُنْظُرْ وَاقْرَأْ هَذَا النَّصَّ !

النَّصُّ الأَوَّلُ

مَدْرَسَتِيْ

هذِهِ مَدْرَسَتِي، الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْحُكُوْمِيَّةُ ١ بِمَدِيْنَةِ مَالَانج. مَدْرَسَتِي كَبِيْرَةٌ ووَاسِعَةٌ وَجَمِيْلَة، وَهِيَ قَرِيْبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ الْكَبِيْرِ "الفَلَاح". تَقَعُ مَدْرَسَتِي فِي شَارِع بَانْدُوْنج رَقْم ٧ بِمَدِيْنَة مَالَانج. فِي مَدْرَسَتِي مَرَافِقُ مَدْرَسِيَّةٌ كَثِيْرَةٌ، مِنْهَا: بُسْتَانٌ، وَحَدِيْقَةٌ، وَحَمَّامَاتٌ، وَسَاحَةٌ، وَسُلَّمٌ، وَغُرْفَةُ الْإِشْرَافِ، وَغُرْفَةُ الْحَارِسِ، وَغُرْفَةُ الصِّحَّةِ، وَغُرْفَةُ رَئِيْسِ الْمَدْرَسَةِ، وَغُرْفَةُ الْمُدَرِّسِيْنَ، وَغُرْفَةُ الشُّؤُوْنِ الْإِدَارِيَّةِ، وَفُصُوْلٌ دِرَاسِيَّةٌ، وَقَاعَةٌ كُبْرَى، وَمَخْزَنٌ، وَمَكْتَبٌ لِلأَمْنِ، وَمَسْجِدٌ، وَمَعْمَلٌ، وَمَعْهَدٌ، وَمَقْصَفٌ، وَمَكْتَبَةٌ، وَمَلْعَبٌ، وَمَيْدَانٌ، وَمِصْعَدٌ.

التَّدْرِيْب - ١ | اِخْتَرْ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ !

١. اِسْمُ مَدْرَسَتِي .... .

أ. MTsN 1 Malang
ب. MAN 1 Malang
ج. MTsN 1 Kota Malang
د. MAN 1 Kota Malang

٢. مَدْرَسَتِي ... مِنَ الْمَسْجِدِ .

أ. كَبِيْرَةٌ
ب. وَاسِعَةٌ
ج. جَمِيْلَة
د. قَرِيْبَةٌ

٣. مَدْرَسَتِي فِي مَدِيْنَةِ .... .

أ. بَانْدُوْنج
ب. مَالاَنْج
ج. جَاوَا
د. شَرْقِيَّة

٤. الْمَرَافِقُ فِي مَدْرَسَتِيْ ...

أ. كَثِيْرَةٌ
ب. كَبِيْرَةٌ
ج. قَرِيْبَةٌ
د. وَاسِعَةٌ

٥. هَذِهِ مَرَافِقُ مَدْرَسِيَّةٌ إِلَّا ...

أ. سُلَّمٌ
ب. حَمَّامَاتٌ
ج. بُسْتَانٌ
د. قَلَمٌ

النَّصُّ الثَّانِي

غُرْفَةُ رَئِيْسِ الْمَدْرَسَةِ وَسَطَ الْمَدْرَسَةِ، وهِيَ بَيْنَ غُرْفَةِ الْمُدَرِّسِيْنَ وَغُرْفَةِ الشُّؤُوْنِ الإِدَارِيَّةِ. وَمَسْجِدُ الْمَدْرَسَةِ كَبِيْرٌ جِدًّا، وهُوَ بِجَانِبِ الْمَكْتَبَةِ. والْفَصْلُ السَّابِعُ فِي الطَّابَقِ السُّفْلِيّ، وَالْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالتَّاسِعُ فِي الطَّابَقِ الْعُلْوِيّ. وبُسْتَانُ الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ السَّاحَةِ، وَهُوَ بُسْتَانٌ جَمِيْلٌ ووَاسِعٌ. والْمَعْهَدُ بِجَانِبِ الْمَيْدَانِ، وَهُوَ مَعْهَدٌ جَدِيْدٌ وَجَمِيْلٌ. وَالْقَاعَةُ تَحْتَ الْمَكْتَبَةِ، وَالْحَمَّامَاتُ بِجَانِبِ الْفُصُولِ، وَالْمَعْمَلُ أَمَامَ الْمَيْدَانِ الْوَاسِعِ.

التَّدْرِيْب - ١ | اِخْتَرْ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ !

١. أَيْنَ غُرْفَةُ رَئِيْسِ الْمَدْرَسَةِ ؟

أ. جَانِبَ الْمَكْتَبَةِ
ب. جَانِبَ غُرْفَةِ الْمُدَرِّسِيْنَ
ج. جَانِبَ الْمَيْدَانِ
د. أَمَامَ السَّاحَةِ

٢. الْقَاعَةُ ... الْمَكْتَبَةِ

أ. وَسَطَ ب. أَمَامَ ج. تَحْتَ د. جَانِبَ

٣. الْمَعْمَلُ أَمَامَ الْمَيْدَانِ ...

أ. الكَبِيْرِ ب. الْوَاسِعِ ج. الْجَدِيْدِ د. الجَمِيْلِ

٤. الْجُمْلَةُ غَيْرُ الْمُطَابِقَةِ لِمَا فِي النَّصِّ السَّابِقِ هِيَ ...

أ. مَسْجِدُ الْمَدْرَسَةِ صَغِيْرٌ جِدًّا ج. الْفَصْلُ التَّاسِعِ فِي الطَّابَقِ الْعُلْوِيِّ

ب. مَعْهَدُ الْمَدْرَسَةِ جَدِيْدٌ جَمِيْلٌ د. الْفَصْلُ السَّابِعِ فِي الطَّابَقِ السُّفْلِيِّ

٥. تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الَّتِيْ تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُوْنِيْسِيَّةِ !

أ. Ma'had yang di samping lapangan itu adalah ma'had yang baru dan indah

ب. Ma'had itu di samping lapangan. Ia adalah ma'had yang baru dan indah

ج. Lapangan yang di samping ma'had itu adalah lapangan yang baru dan indah

د. Lapangan itu di samping ma'had. Ia adalah lapangan yang baru dan indah

الْحِوَار

أُنْظُرْ وَأَعِدْ !

الحِوَارُ بَيْنَ حِلْيَةَ وَنَادِيْنِي

حِلْيَةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُم .

نَادِيْنِي : وَعَلَيْكُمُ السَّلَام .

حِلْيَةُ : يا نَادِيْنِي، أَيْنَ مَدْرَسَتُكِ؟

نَادِيْنِي : مَدْرَسَتِي فِي مَالَانْج، فِي شَارِعِ بَانْدُوْنج رَقْم ٧ مَدِيْنَة مَالَانْج .

حِلْيَةُ : مَا اسْمُهَا ؟

نَادِيْنِي : إِسْمُهَا : الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَة الْحُكُوْمِيَّةُ ١ بِمَدِيْنَةِ مَالَانْج .

حِلْيَةُ : هَلْ الْمَرَافِقُ الْمَدْرَسِيَّة فِي مَدْرَسَتِك كَثِيْرَةٌ ؟

نَادِيْنِي : نَعَمْ يَا حِلْيَةُ، الْمَرَافِقُ الْمَدْرَسِيَّةُ فِي مَدْرَسَتِي كَثِيْرَةٌ، مِنْهَا: إِدَارَةٌ، وَبُسْتَانٌ، وَحَدِيْقَةٌ، وَحَمَّامَاتٌ، وَسَاحَةٌ، وَسُلَّمٌ، وَغُرْفَة

الْإِشْرَافِ، وَغُرْفَةُ الْحَارِسِ، وَغُرْفَةُ الصِّحَّةِ، وَغُرْفَةُ رَئِيْسِ الْمَدْرَسَةِ، وَغُرْفَةُ الْمُدَرِّسِيْنَ، وَغُرْفَةُ الشُّؤُوْنِ الْإِدَارِيَّةِ، وَفُصُوْلٌ دِرَاسِيَّةٌ، وَقَاعَةٌ كُبْرَى، وَمَخْزَنٌ، وَمَكْتَبٌ لِلْأَمْنِ، وَمَسْجِدٌ، وَمَعْمَلٌ، وَمَعْهَدٌ، وَمَقْصَفٌ، وَمَكْتَبَةٌ، وَمَلْعَبٌ، وَمَيْدَانٌ، وَمِصْعَدٌ .

حِلْيَةُ : مَا شَاءَ اللهُ، مَرَافِقُ كَثِيْرَةٌ جِدًّا .مَدْرَسَتُكِ مَدْرَسَةٌ كَبِيْرَةٌ وَجَمِيْلَةٌ

نَادِيْنِي : نَعَمْ يا حِلْيَةُ، وَمَدْرَسَتُكِ مَدْرَسَةٌ كَبِيْرَةٌ وَجَمِيْلَةٌ أَيْضًا ...

حِلْيَةُ : أَيْنَ الْمَعْهَدُ وَأَيْنَ الْمَسْجِدُ يا نَادِيْنِي ؟

نَادِيْنِي : الْمَعْهَدُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ، وَالْمَسْجِدُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ أَيْضًا .

حِلْيَةُ : أُوْوْوْ .... إِذًا، الْمَعْهَدُ وَالْمَسْجِدُ مُتَجَاوِرَانِ ؟

نَادِيْنِي : نَعَمْ يَا أُخْتِي .

حِلْيَةُ : حَسَنًا، شُكْرًا يا أُخْتِي .

نَادِيْنِي : .عَفْوًا .

التَّدْرِيْب - ١

أَجْرِ الْحِوَارَ السَّابِقَ أَمَامَ الْفَصْلِ بَيْنَ طَالِبَيْنِ، ثُمَّ بَدِّلْ اِسْمَ حِلْيَة / نَادِيْنِي بِاسْمِ الطَّالِبَيْنِ الْمُتَحَاوِرَيْنِ فِي الْحَقِيْقَةِ مَعَ تَغْيِيْرِ مَا يَلْزَم

التَّدْرِيْب - ٢

أَجْرِ الْحِوَارَ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مثال : هَذَا / فَصْلُ / صَغِيْرٌ / كَبِيْر

هَلْ هَذَا الْفَصْلُ صَغِيْرٌ ؟ نَعَمْ ، هو صَغِيْرٌ / لا ، هو كَبِيْرٌ .

١. هَذِهِ / مَدْرَسَةٌ / قَرِيْبَةٌ / بَعِيْدَةٌ

٢. تِلْكَ / غُرْفَةٌ / ضَيِّقَةٌ / وَاسِعَةٌ

٣. هَذِهِ / سَاحَةٌ / مُتَّسِخَةٌ / نَظِيْفَةٌ

٤. ذَلِكَ / طَالِبٌ / جَاهِلٌ / مَاهِرٌ

٥. هَذَا / مُوَظَّفٌ / كَسْلَانٌ / نَشِ

٦. ذَلِكَ / مُدَرِّسٌ / قَدِيْمٌ / جَدِيْدٌ

التَّدْرِيْب - ٣

أَجْرِ الْحِوَارَ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مثال : الْقَاعَةُ / فَوْقَ غُرْفَةِ الْمُدَرِّسِيْنَ

أَيْنَ الْقَاعَةُ ؟ الْقَاعَةُ فَوْقَ غُرْفَةِ الْمُدَرِّسِيْنَ

١. الْغُرْفَةُ / فَوْقَ الْمَكْتَبَةِ

٢. الْمَخْزَنُ / فِي الْإِدَارَةِ

٣. الْمَقْصَفُ / جَانِبَ الْمَلْعَبِ

٤. الْحَمَّامُ / وَرَاءَ غُرْفَةِ الصِّحَّةِ

٥. الْمَدْرَسَةُ / بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَعْهَدِ

٦. الْمَيْدَانُ / أَمَامَ الْمَعْمَلِ

أُنْظُرْ وَأَعِدْ وَاحْفَظْ !

1. **Isim Isyarah (Kata Tunjuk)**

   Isim Isyarah adalah isim (kata benda) yang dipakai untuk menunjukkan sesuatu, baik untuk jarak dekat atau jauh.

   a. **Perincian**

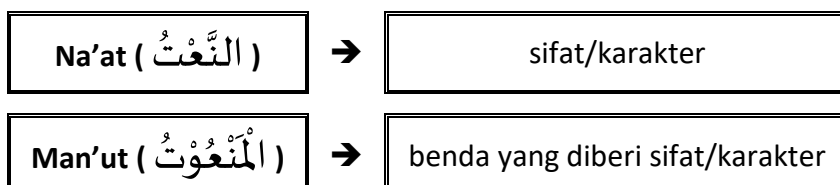
No	Peruntukan	لِلْمُذَكَّرِ		لِلْمُؤَنَّث	
		Kata	**Contoh**	**Kata**	**Contoh**
1	لِلْقَرِيْب Untuk Jarak Dekat	هَذَا (ini)	هَذَا مَحْمُوْدٌ Ini Mahmud	هَذِهِ (ini)	هَذِهِ مَحْمُوْدَةٌ Ini Mahmudah
2	لِلْبَعِيْد Untuk Jarak Jauh	ذَلِكَ (itu)	ذَلِكَ كِتَابٌ Itu buku	تِلْكَ (itu)	تِلْكَ مِسْطَرَةٌ Itu penggaris

   b. **Keterangan Tambahan**

No	Contoh Kalimat	Keterangan
1	هَذَا فَصْلٌ **Ini** kelas هَذِهِ غُرْفَةٌ **Ini** ruangan	Kata "**Fashlun/Ghurfatun**" yang jatuh setelah "**Hadza/Hadzihi**" tidak diawali "**Al**", sehingga diposisikan sebagai Predikat dari "**Hadza/Hadzihi**" (Subyek)
2	هَذَا الْفَصْلُ جَمِيْلٌ **Kelas ini** bagus	Kata "**Fashlun/Ghurfatun**" diawali "**Al**", sehingga posisinya digandengkan dengan "**Hadza/Hadzihi**"

No	Contoh Kalimat	Keterangan
	هَذِهِ الْغُرْفَةُ جَمِيْلَةٌ **Ruangan ini** bagus	menjadi Subyek. Sementara yang jadi Predikatnya adalah "**Jamiilun/ Jamiilatun**"

2. **Na'at (النَّعْتُ) & Man'ut (الْمَنْعُوْتُ)**

Na'at adalah kata yang memberikan sifat/karakteristik tertentu pada kata yang ada di depannya. Sedangkan **Man'ut** adalah kata yang disifati.

a. **Contoh :**

No	Kalimat	Analisa Kedudukan		
		Mubtada'	Man'ut	Na'at
1	إِبْرَاهِيم تِلْمِيْذٌ نَشِيْطٌ Ibrahim adalah siswa yang rajin	إبراهيم Ibrahim	تِلْمِيْذٌ siswa	نَشِيْطٌ Rajin
2	فَاطِمَةُ تِلْمِيْذَةٌ نَشِيْطَةٌ Fatimah adalah siswi yang rajin	فَاطِمَةُ Fatimah	تِلْمِيْذَةٌ siswi	نَشِيْطَةٌ Rajin

b. **Catatan :**

1) Dalam Bahasa Indonesia, **na'at** diposisikan dengan terjemahan kata "**yang ...**". Contoh :

No	Kalimat	Man'ut (yang disifati)	Na'at (sifat)
1	Saya punya mobil **yang bagus**	mobil	yang bagus
2	Faruq adalah siswa **yang rajin**	siswa	yang rajin

2) **Na'at** harus sesuai dengan **Man'ut** dari sisi **Jenis kelamin** (Mudzakkar & Mu'annats)

3. **Mubtada' (Isyarah) + Khabar (Na'at/Dzaraf Makan)**

Sebagaimana disebutkan pada Bab 1, **Mubtada'** adalah kata benda (isim) yang berada di awal kalimat dan berkedudukan sebagai **subyek**. Sedangkan **Khabar** adalah kata yang berada setelah Mubtada' dan berkedudukan sebagai **predikat**. Pada bab 2 ini, Mubtada' difokuskan dalam bentuk Isim Isyarah dan Khabarnya dalam bentuk Na'at/Dzaraf Makan.

a. **Mubtada' (Isyarah) + Khabar dari Na'at**

No	Kalimat	Arti
1	**هَذَا الْحَمَّامُ** نَظِيْفٌ	**Kamar mandi ini** bersih
2	**هَذِهِ السَّاحَةُ** وَاسِعَةٌ	**Halaman ini** luas
3	**ذَلِكَ الْمَقْصَفُ** جَدِيْدٌ	**Kantin itu** baru
4	**تِلْكَ الْمَكْتَبَةُ** كَبِيْرَةٌ	**Pepustakaan itu** besar

1) **Keterangan**
   a) kata yang tercetak tebal berkedudukan sebagai **Mubtada'** (subyek)
   b) kata yang bergarisbawah berkedudukan sebagai **Khabar** (predikat dengan bentuk kata sifat)
   c) Struktur contoh-contoh atas adalah :
   Mubtada + **Khabar** dari kata sifat
   d) Susunan ini harus ada kesesuaian antara Mudzakkar/Mu'annats
   e) Khabar yang berbentuk kata sifat ini, huruf akhirnya dibaca **dhammah** (lihat contoh kata yang bergarisbawah)

2) **Telaah dan Analisis Contoh**

No	Contoh Salah		Pembenaran
	Kalimat	Letak Kesalahan	
1	تِلْكَ الْغُرْفَةَ صَغِيْرٌ	Kata صَغِيْرٌ harusnya صَغِيْرَةٌ , karena الْغُرْفَةُ berbentuk perempuan	تِلْكَ الْغُرْفَةَ صَغِيْرَةٌ
2	ذَلِكَ الْبُسْتَانُ وَاسِعَةٌ	Kata وَاسِعَةٌ harusnya وَاسِعٌ, karena الْبُسْتَانُ berbentuk perempuan	ذَلِكَ الْبُسْتَانُ وَاسِعٌ

b. **Mubtada' (Isyarah) + Khabar dari Dzaraf Makan**

No	Kalimat	Arti
1	**هَذَا الْمَخْزَنُ** فِي الْإِدَارَةِ	**Gudang ini** ada di dalam kantor
2	**هَذِهِ الْقَاعَةُ** فَوْقَ الْمَكْتَبَةِ	**Aula ini** ada di atas perpustakaan
3	**ذَلِكَ الْمَيْدَانُ** أَمَامَ الْمَعْمَلِ	**Lapangan itu** ada di depan laboratorium
4	**تِلْكَ الْغُرْفَةُ** بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَعْهَدِ	**Ruang itu** ada di antara masjid dan ma'had

1) **Keterangan**
   a) kata yang tercetak tebal berkedudukan sebagai **Mubtada'** (subyek)
   b) kata yang bergarisbawah berkedudukan sebagai **Khabar** (predikat dengan bentuk kata keterangan tempat)

c) Struktur contoh-contoh atas adalah :

Mubtada + **Khabar** dari kata keterangan tempat

d) Khusus susunan ini tidak harus ada kesesuaian antara Mudzakkar/ Mu'annats

e) Setiap kata yang berada setelah Adawatul Jar/Dzaraf Makan, maka huruf akhirnya dibaca **kasrah** (lihat contoh di atas)

2) Telaah dan Analisis Contoh

No	Contoh Salah		Pembenaran
	Kalimat	Letak Kesalahan	
1	هَذَا الْغُرْفَةُ فِي الْمَعْهَدِ	Kata هَذَا harusnya هَذِهِ , karena الْغُرْفَةُ berbentuk perempuan	هَذِهِ الْغُرْفَةُ فِي الْمَعْهَدِ
2	هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ جَانِبَ الْمَسْجِدَ	Kata الْمَسْجِدَ harusnya dibaca الْمَسْجِدِ dengan harakat akhir kasrah, karena berada setelah Dzaraf Makan	هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ جَانِبَ الْمَسْجِدِ

4. Kata Tanya إِلَى أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - أَيْنَ

No	Kata Tanya	Arti	Untuk menanyakan	Contoh Percakapan	
				Jawaban	Pertanyaan
1	أَيْنَ	Dimana	posisi atau letak benda	الْقَاعَةُ عَلَى الْمَكْتَبَةِ Pena itu **di dalam tas**	أَيْنَ الْقَاعَةُ ؟ **Dimana** pena ?
2	مِنْ أَيْنَ	Dari mana	darimana datangnya suatu benda	جِئْتُ مِنَ الْمَعْمَلِ Saya **dari laboratorium**	مِنْ أَيْنَ جِئْتَ ؟ **Darimana** kamu ?
3	إِلَى أَيْنَ	Kemana	lokasi yang dituju	أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ Saya pergi **ke masjid**	إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ **Kemana** kamu pergi ?

التَّدْرِيْب - ١

إِخْتَرِ الصَّحِيْحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١. هَذَا ... (غُرْفَةٌ - إِدَارَةٌ - سَاحَةٌ - حَمَّامٌ)

٢. هَذِهِ ... (قَاعَةٌ - سَقْفٌ - طَابَقٌ - سُلَّمٌ)

٣. ذَلِكَ ... (مَدْرَسَةٌ - بُسْتَانٌ - مَكْتَبَةٌ - سَاحَةٌ)

٤. تِلْكَ ... (بِلَاطٌ - كَنْزٌ - إِدَارَةٌ - مَعْمَلٌ)

٥. هَذَا ... (أَلِيْفَة - أَلْفِيْرَة - أَمَانْدَا - إِلْهَام)

٦. هَذِهِ ... (أَنِيْسَةُ - أَبِيُّ - أَرْدَانَا - أَزْرِيْل)

٧. ذَلِكَ ... (أَنَاسْتَاشَا - أَكْبَر - أَنْدِيْنِى - ثَابِتَة)

٨. تِلْكَ ... (أَلْطَاف - حَفِيْظَة - أَكْمَل - أَلِيْن)

٩. ذَلِكَ الْفَصْلُ جَدِيْدٌ . معنى " ذَلِكَ الْفَصْلُ " ... (Itu kelas - kelas itu - kelas ini - ini kelas)

١٠. ذَلِكَ فَصْلٌ جَدِيْدٌ . معنى " ذَلِكَ فَصْلٌ " ... (Itu kelas - kelas itu - kelas ini - ini kelas)

التَّدْرِيْب - ٢ إِخْتَرْ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَة الصَّحِيْحَة مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!

١. بُسْتَان (صَغِيْرَةٌ - ضَيِّقَةٌ - وَاسِعٌ - كَبِيْرَةٌ)

٢. مَكْتَبَةٌ (مُرَتَّبَةٌ - صَغِيْرٌ - نَظِيْف - وَاسِع)

٣. بِلَاطٌ (مُتَّسِخَةٌ - نَظِيْفٌ - قَبِيْحَةٌ - جَمِيْلَةٌ)

٤. سَاحَةٌ (جَمِيْلَةٌ - جَدِيْدٌ - وَاسِعٌ - نَظِيْفٌ)

٥. حَمَّامٌ (نَظِيْفَةٌ - مُتَّسِخَةٌ - صَغِيْرَةٌ - ضَيِّقٌ)

٦. سُلَّمٌ (قَصِيْرٌ - طَوِيْلَةٌ - قَدِيْمَةٌ - جَدِيْدَةٌ)

٧. مَخْزَنٌ (نَظِيْفٌ - مُتَّسِخَةٌ - كَبِيْرَةٌ - صَغِيْرَةٌ)

٨. مُوَظَّفٌ (جَمِيْلَةٌ - مَاهِرَةٌ - جَدِيْدَةٌ - نَشِيْطٌ)

٩. تِلْمِيْذٌ (كَسْلَانٌ - نَشِيْطَةٌ - جَاهِلَةٌ - مَاهِرَةٌ)

١٠. مُدَرِّسَةٌ (جَدِيْدٌ - جَمِيْلَةٌ - نَشِيْطٌ - كَبِيْرٌ)

التَّدْرِيْب - ٣ عَيِّنْ الْمُبْتَدَأ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ !

١. الْقَاعَةُ فَوْقَ غُرْفَةِ الْمُدَرِّسِيْنَ

٢. هَذَا الْفَصْلُ جَمِيْلٌ

٣. الْحَمَّامُ وَرَاءَ غُرْفَةِ الصِّحَّةِ

٤. هَذِهِ الْغُرْفَةُ جَمِيْلَةٌ

٥. الْقَاعَةُ بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَعْهَدِ

٦. هَذِهِ الْغُرْفَةُ كَالْمَكْتَبَةِ

٧. هَذَا مَقْصَفٌ قَدِيْمٌ

٨. هَذَا الْمَخْزَنُ خَلْفَ الْإِدَارَةِ

٩. تِلْكَ مَكْتَبَةٌ كَبِيْرَةٌ

١٠. هَذِهِ الْقَاعَةُ فَوْقَ الْمَكْتَبَةِ

التَّدْرِيْب - ٤ عَيِّنْ الْخَبَرَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ!

١. ذَلِكَ الْبُسْتَانُ جَدِيْدٌ
٢. الْمَقْصَفُ جَانِبَ الْمَلْعَبِ
٣. هَذَا الْحَمَّامُ نَظِيْفٌ
٤. الْمَيْدَانُ أَمَامَ الْمَعْهَدِ
٥. هَذِهِ السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ
٦. ذَلِكَ فَصْلٌ جَدِيْدٌ
٧. ذَلِكَ الْمَيْدَانُ أَمَامَ الْمَعْمَلِ
٨. إِبْرَاهِيْم تِلْمِيْذٌ نَشِيْطٌ
٩. تِلْكَ السَّاحَةُ وَرَاءَ غُرْفَةِ الصِّحَّةِ
١٠. فَاطِمَةُ تِلْمِيْذَةٌ مَاهِرَةٌ

التَّدْرِيْب - ٥ تَرْجِمْ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُوْنِيْسِيَّةِ !

١. ذَلِكَ الْمَعْهَدُ كَبِيْرٌ ، وَهُوَ جَانِبَ الْمَيْدَانِ الْوَاسِعِ .
٢. هَذَا مَقْصَفٌ ، هُوَ جَانِبَ الْفَصْلِ ، وَهُوَ مَقْصَفٌ قَدِيْمٌ .
٣. هَذِهِ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ ، هِيَ غُرْفَةٌ نَظِيْفَةٌ ، هِيَ أَمَامَ غُرْفَةِ الْمُدَرِّسِيْنَ .
٤. تِلْكَ السَّاحَةُ وَرَاءَ غُرْفَةِ الصِّحَّةِ ، وَهِيَ سَاحَةٌ جَمِيْلَةٌ .
٥. اِسْمِي خَالِدٌ ، أَنَا تِلْمِيْذٌ مَاهِرٌ جَمِيْلٌ نَشِيْطٌ.

التَّدْرِيْب - ٦ تَرْجِمْ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ !

1. Madrasah itu bagus. Ia di samping masjid yang besar.
2. Ini gudang yang kecil. Ia ada di belakang ma’had.
3. Lapangan itu di depan kantor guru. Ia lapangan yang bagus dan luas.
4. Itu ruangan yang bersih. Ia di antara ruang piket dan ruang kepala madrasah
5. Kamar mandi ini di dalam ruang guru. Ia kamar mandi yang baru.

التَّدْرِيْب - ٧ اِخْتَرْ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!

١. ... تَذْهَبُ ؟ أَذْهَب إِلَى الْمُصَلَّى. (أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - إِلَى أَيْنَ)
٢. ... صَفْوَانُ يَا عُبَيْدُ ؟ هُوَ فِي غُرْفَةِ الْمُدَرِّسِيْنَ.(أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - إِلَى أَيْنَ)
٣. ... الإِدَارَةُ ؟ هِيَ بَيْنَ الْمَعْهَدِ وَالْمَسْجِدِ . (أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - إِلَى أَيْنَ)
٤. ... السُلَّمُ ؟ هُوَ أَمَامَ مَكْتَبِ الأَمْنِ . (أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - إِلَى أَيْنَ)

٥. ... صَافِيَةٌ يَا حُذَيْفَةُ ؟ هِيَ مِنَ الْمَقْصَفِ . (أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - إِلَى أَيْنَ)

٦. ... جِئْتَ ؟ جِئْتُ مِن المَكْتَبَةِ. (أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - إِلَى أَيْنَ)

التَّدْرِيب - ٨

Salinlah !

١. فِي - عَلَى - فَوْقَ - تَحْتَ - أَمَامَ - وَرَاءَ - بَيْنَ - جَانِبَ

٢. كَبِيْر كَبِيْرَة - طَوِيْل طَوِيْلَة - نَظِيْف نَظِيْفَة - كَثِيْر كَثِيْرَة

٣. أَيْنَ الْقَلَم ؟ - أَيْنَ الكِتَاب ؟

٤. اَلْقَلَم فِي الْحَقِيْبَة - الكِتَاب عَلَى الْمَكْتَب

٥. هَذَا فَصْلٌ - الْفَصْلُ نَظِيْفٌ - هَذَا الْفَصْلُ نَظِيْفٌ

التَّدْرِيب - ٩

رَتِّبْ الكَلِمَات اِبْتِدَاءً مِن الكلمة المُلَوَّنَة !

١. الْكَبِيْر - أَمَامَ - كَبِيْرَة - هِيَ - الْمَدْرَسَة - الْمَسْجِد

٢. فِي - كَبِيْرَة - عَلَى - فَصْلِي - السَبُّوْرَة - هى - الحَائِط

٣. المَخْزَن - بَيْنَ - مُنَظَّم - وَ - الْمُصَلَّى - فَصْلِي - هو

٤. هَذَا - وَرَاءَ - مَلْعَب - هُوَ - الْمَدْرَسَة - وَاسِع

٥. الْمَدْرَسَة - وَ - مَكْتَبَة - هِيَ - وَاسِعَة - المُصَلَّى - نَظِيْفَة - وَرَاءَ

اِسْتَمِعْ جَيِّدًا !

الْإِسْتِمَاع

التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْإِسْتِمَاعِ

التَّدْرِيب - ١

Dengarkan mufradat Arab yang disebutkan ustadzmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

١. (مِرْحَاض - مَلْعَب - مُصَلَّى - حَمَّام) : ...

٢. (تَحْتَ - فَوْقَ - عَلَى - فِي) : ...

٣. (جَانِب - بَيْنَ - وَرَاءَ - أَمَامَ) : ...

٤. (قَصِيْرَة - قَرِيْبَة - صَغِيْرَة - كَبِيْرَة) : ...

٥. (صَغِيْرٌ بَعِيْد - قَرِيْبٌ - كَبِيْر) : ...

٦. (نَظِيْفَة - مُتَّسِخَة - طَوِيْلَة - بَعِيْدَة) : ...

٧. (مُتَّسِخٌ - قَصِيْرٌ - نَظِيْف - طَوِيْل) : ...

٨. (جَمِيْلَة - قَبِيْحَة - طَوِيْلة - قَصِيْرة) : ...

٩. (قَبِيْحٌ - نَظِيْف - نَشِيْط - جَمِيْل) : ...

١٠. (نَظِيْف - كَسْلَانٌ - وَاسِع - نَشِيْط) : ...

التَّدْرِيْب - ٢

Dengarkan kalimat-kalimat yang disebutkan ustadzmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

١. (الْمَقْلَمَة تَحْتَ الْكُرَّاسَة - اَلْقَلَم فِي الْحَقِيْبَة - الْمِصْبَاح فَوْقَ الْمَكْتَب) : ...

٢. (الْمُصَلَّى أَمَامَ الْمَلْعَب - الْمَسْجِد وَرَاءَ الْفَصْل - الْمَقْلَمَة فِي الرَّفِّ) : ...

٣. (الْفَصْل كَبِيْر - الْكُرَّاسَة قَبِيْحَة - الْحَمَّام مُتَّسِخٌ - الْمُدَرِّس مَاهِر) : ...

٤. (الْمَلْعَب وَاسِع - الْمَكْتَب طَوِيْل - الْكِتَاب جَمِيْل) : ...

٥. (الْمَكْتَبَة وَاسِعَة - الطَّالِب نَشِيْط - الْمَدْرَسَةُ كَبِيْرَة) : ...

التَّدْرِيْب - ٣

Dengarkan teks pendek yang dibaca oleh ustadzmu. Kemudian isilah titik-titik pada pernyaataan di bawah ini sesuai dengan pilihan jawaban di dalam kurung (sesuai dengan teks yang diperdengarkan).

١. اسْمِي (سَلْمَان - فَوْزَان - دَحْلَان) : ...

٢. أنا (طَالِبَة - طَالِب - مُدَرِّس) : ...

٣. مَدْرَسَتِي (جَمِيْلَة - كَبِيْرَة - نَظِيْفَة) : ...

٤. مَدْرَسَتِي (وَرَاءَ - أَمَامَ - جَانِبَ) الْمَسْجِد : ...

٥. مَدْرَسَتِي فِي شَارِع (حَتَّى - سُوكَارْنُو - سُوْكَارْنِي) : ...

Pemodelan Teks

1. **Baca, pahami, diskusikan, dan bandingkan teks-teks berikut !**

اِقْرَأْ وَافْهَمْ وَنَاقِشْ وَقَارِنْ هَذِهِ النُّصُوص !

النَّصُّ الأَوَّلُ

مَدِيْنَةُ مَالاَنْج مَدِيْنَةٌ كَبِيْرَةٌ وَاسِعَةٌ جَمِيْلَةٌ، الْمَدَارِسُ فِيْهَا كَثِيْرَةٌ، مِنْهَا الْمَدْرَسَةُ الثَّانَوِيَّةُ الْحُكُوْمِيَّةُ ٢ مَدِيْنَة مَالاَنج (MAN 2 Kota Malang) وَالْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْحُكُوْمِيَّةُ ١ مَدِيْنَة مَالاَنج (MTsN 1 Kota Malang) وَالْمَدْرَسَةُ الاِبْتِدَائِيَّةُ الْحُكُوْمِيَّةُ ١ مَدِيْنَة مَالاَنج (MIN 1 Kota Malang) . وجَمِيْعُ هَذِهِ الْمَدَارِسِ الثَّلَاثِ فِيْ شَارِع بَانْدُوْنج بِمَدِيْنَةِ مَالاَنج .

النَّصُّ الثَّانِي

هذِهِ مَدْرَسَتِي، الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْحُكُوْمِيَّةُ ١ بِمَدِيْنَة مَالاَنج. مَدْرَسَتِي كَبِيْرَةٌ ووَاسِعَةٌ وجَمِيْلَةٌ، وَهِيَ قَرِيْبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ الْكَبِيْرِ "الفَلاَح" . مَدْرَسَتِي فِي شَارِع بَانْدُوْنج رَقْم ٧ بِمَدِيْنَة مَالاَنْج. فِي مَدْرَسَتِي مَرَافِقُ مَدْرَسِيَّةٌ كَثِيْرَةٌ، مِنْهَا: مَكْتَبُ الإِدَارَةِ، وَحَمَّامَاتٌ، وَسَاحَةٌ، وَغُرْفَةُ الْإِشْرَافِ، وَغُرْفَةُ الْحَارِسِ، وَغُرْفَةُ الصِّحَّةِ، وَغُرْفَةُ رَئِيْسِ الْمَدْرَسَةِ، وَغُرْفَةُ الْمُدَرِّسِيْنَ، وَغُرْفَةُ الشُّؤُوْنِ الْإِدَارِيَّةِ، وَفُصُوْلٌ دِرَاسِيَّةٌ، وَمَسْجِدٌ وَمَعْهَدٌ، وَمَقْصَفٌ، وَمَكْتَبَةٌ، وَمَيْدَانٌ وَاسِعٌ.

2. **Terjemahkan teks-teks tersebut ke dalam Bahasa Indonesia**

تَرْجِمْ النُّصُوص السَّابِقَة إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُوْنِيْسِيَّة !

النَّصُّ الأَوَّلُ

____
____
____
____

النَّصُّ الثَّانِي

____
____
____
____

3. Tuliskan bagian-bagian teks sesuai strukturnya!

اكْتُبْ خَصَائِص النُّصُوْصِ السَّابِقَة !

a. Teks 1

الوصف العام	______________________________ ______________________________
الوصف الخاص	______________________________ ______________________________ ______________________________ ______________________________

b. Teks 2

الوصف العام	______________________________ ______________________________
الوصف الخاص	______________________________ ______________________________ ______________________________ ______________________________

Produksi Teks Secara Berkelompok

Lakukan tahapan-tahapan berikut !

1. Buat kelompok yang terdiri 4 – 5 anggota dengan 1 koordinator
2. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
3. Buat perencanaan produksi teks
4. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
5. Berikan tugas ke masing-masing anggota untuk menyusun 1 - 2 kalimat yang baik dan benar pada lembar kertas dengan memberikan 1 - 2 kunci kata yang berbeda antar satu dengan lainnya, supaya tidak sampai muncul kalimat yang sama.
7. Tashih atau koreksi masing-masing tulisan tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
8. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

a. Kelompok : ....

No	Nama	Jabatan	Tugas

b. Jenis Teks : ....
c. Tema Teks : ....
d. Hasil tugas masing-masing anggota sesuai dengan kata kunci yang telah dibagi

No	Nama	Hasil Tugas

Produksi Teks Secara Mandiri

Lakukan tahapan-tahapan berikut !

1. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
2. Buat perencanaan produksi teks
3. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
4. Susun kalimat-kalimat menjadi paragraf
5. Tashih atau koreksi kalimat tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
6. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

a. Jenis Teks : ....
b. Tema Teks : ....
c. Hasil tulisan

____

____

____

d. Catatan tashih atau koreksi

No	Mufrodat	Kalimat ke ...	Harusnya	Tashih/Koreksi
1				
2				
3				

e. Hasil tulisan setelah ditelaah dan dikoreksi

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ

A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti
1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks naratif sederhana tentang jenis dan warna yang berkaitan dengan tema: الأدوات المدرسية yang melibatkan tindak tutur menunjuk peralatan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal الضمير المتصل	4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur menunjuk peralatan sekolah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الضمير المتصل baik secara lisan maupun tulisan.
3.6 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis dan warna yang berkaitan dengan tema الأدوات المدرسية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika الضمير المتصل	4.6 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis dan warna yang berkaitan dengan tema الأدوات المدرسية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikalالضمير المتصل

C. Deskripsi KD

1. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks naratif sederhana tentang jenis dan warna yang berkaitan dengan tema: الأدوات المدرسية yang melibatkan tindak tutur menunjuk peralatan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal الضمير المتصل
2. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam menganalisis dan menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis dan warna yang berkaitan dengan tema الأدوات المدرسية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika الضمير المتصل

D. Peta Konsep

النَّشَاطُ ٱلْأَوَّلُ

Bangun Pengetahuanmu !

أُنْظُرْ وَاقْرَأْ وَأَعِدْ !

المُفْرَدَات

الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ

Peralatan Sekolah

حَقِيْبَةٌ

مَقْلَمَةٌ

قَلَمٌ

مِرْسَمٌ

مِسْطَرَةٌ

قَلَم رَصَاص

مِبْرَاةٌ

فِرْجَارٌ

قِرْطَاس

مِمْسَحَة

مِقَصٌّ

حِبْرٌ

غِلَافٌ

دَفْتَرٌ

كِتَابٌ

الْأَدَوَاتُ فِي الْفَصْلِ

Perangkat Kelas

صُوْرَةٌ

مُلْصَقٌ

تَقْوِيْمٌ

بِسَاطٌ

كَشْفُ الْحُضُوْرِ

مَجَلَّةٌ حَائِطِيَّةٌ

جَدْوَلُ الدُّرُوْسِ

كُرَةٌ أَرْضِيَّةٌ

نَافِذَةٌ

سَاعَةٌ حَائِطِيَّةٌ

الْأَلْوَانُ — Warna

الرَّقْمُ	المثال: لِلْمُذَكَّرِ		المثال: لِلْمُؤَنَّثِ		المَعْنَى
١	جِدَارٌ	أَحْمَرُ	سَاعَةٌ	حَمْرَاءُ	Merah
٢	رَفٌّ	أَبْيَضُ	طَبْشُوْرَةٌ	بَيْضَاءُ	Putih
٣	قِرْطَاسٌ	أَزْرَقُ	صُوْرَةٌ	زَرْقَاءُ	Biru
٤	بِسَاطٌ	أَصْفَرُ	خَرِيْطَةٌ	صَفْرَاءُ	Kuning
٥	مَعْرَضٌ	أَخْضَرُ	مَوْسُوْعَةٌ	خَضْرَاءُ	Hijau
٦	مُعْجَمٌ	أَسْوَدُ	سَبُّوْرَةٌ	سَوْدَاءُ	Hitam
٧	مِرْسَمٌ	بُرْتُقَالِيٌّ	مَسَّاحَةٌ	بُرْتُقَالِيَّةٌ	Orange
٨	جَرَسٌ	كِرِيْمِيٌّ	بِطَاقَةٌ	كِرِيْمِيَّةٌ	Krem

الرَّقْم	المثال				الْمَعْنَى
	لِلْمُذَكَّرِ		لِلْمُؤَنَّثِ		
٩	مَكْتَبٌ	رَمَادِيٌّ	مِقْلَمَةٌ	رَمَادِيَّةٌ	Abu-abu
١٠	مِصْبَاحٌ	بُنِّيٌّ	مِمْسَحَةٌ	بُنِّيَّةٌ	Coklat
١١	قَلَمٌ	وَرْدِيٌّ	حَقِيْبَةٌ	وَرْدِيَّةٌ	Merah muda
١٢	حِبْرٌ	بَنَفْسَجِيٌّ	مِسْطَرَةٌ	بَنَفْسَجِيَّةٌ	Ungu

الْمُفْرَدَات الْأُخْرَى

Kosakata Lain

الرَّقْم	الضَّمِيْرُ	الْكَلِمَةُ		الْمِثَالُ	
١	هُوَ	عِنْدَهُ ...	Dia (lk) mempunyai ...	عِنْدَهُ قَلَمٌ	Dia (lk) mempunyai pena
٢	هِيَ	عِنْدَهَا ...	Dia (pr) mempunyai ...	عِنْدَهَا مِرْسَمٌ	Dia (pr) mempunyai pensil
٣	أَنْتَ	عِنْدَكَ ...	Kamu (lk) mempunyai ...	عِنْدَكَ مِقَصٌّ	Kamu (lk) mempunyai gunting
٤	أَنْتِ	عِنْدَكِ ...	Kamu (pr) mempunyai ...	عِنْدَكِ كِتَابٌ	Kamu (pr) mempunyai buku
٥	أَنَا	عِنْدِي ...	Saya (lk) mempunyai ...	عِنْدِي فِرْجَارٌ	Saya (lk) mempunyai jangka
٦	نَحْنُ	عِنْدَنَا ...	Kami mempunyai ...	عِنْدَنَا فَصْلٌ	Kami mempunyai kelas

التَّدْرِيْب - ١

إِمْلَأ الْفَرَاغَ بِمَعْنَى مُنَاسِب!

الرَّقْم	الْكَلِمَةُ	المَعْنَى
١	حَقِيْبَةٌ	...
٢	حِبْرٌ	...
٣	مِمْسَحَةٌ	...
٤	مَقْلَمَةٌ	...
٥	فِرْجَارٌ	...

الرَّقْم	الْكَلِمَةُ	المَعْنَى
٦	قَلَمٌ	...
٧	قَلَمُ رَصَاصٍ	...
٨	مِسْطَرَةٌ	...
٩	كِتَابٌ	...
١٠	مِبْرَاةٌ	...

التَّدْرِيْب - ٢

إِمْلَأ الفَرَاغَ بِمَعْنَى مُنَاسِب!

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	المَعْنَى
١	مُعْجَمٌ	...
٢	مَعْرَضٌ	...
٣	بِطَاقَةٌ	...
٤	بِرُوْجِكْتُرْ	...
٥	تَقْوِيْمٌ	...

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	المَعْنَى
٦	سَبُّوْرَةٌ	...
٧	صُوْرَةٌ	...
٨	مُلْصَقٌ	...
٩	سَاعَةٌ	...
١٠	فَصْلٌ	...

التَّدْرِيْب - ٣

صِل بَيْنَ الْبَيْضَةِ الْمُلَوَّنَةِ وَالكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

التَّدْرِيْب - ٤

أُكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَال !

الرَّقْمُ	الْبَيْضَة	الْجُمْلَةُ
١		لَوْنُ الْبَيْضَةِ بُرْتُقَالِيٌّ
٢		...
٣		...
٤		...
٥		...

الرَّقْمُ	الْبَيْضَة	الْجُمْلَةُ
٦		...
٧		...
٨		...
٩		...
١٠		...

النُّصُوْص

أُنْظُرْ وَاقْرَأ النَّصّ !

النَّصّ الأَوَّل

اِسْمِي فَارُوْق، أَنَا تِلْمِيْذٌ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ بِالْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْحُكُوْمِيَّةِ ١ بِمَدِيْنَةِ مَالاَنْج. لِي أَصْدِقَاء فِي الْفَصْل، مِنْهُم: مَحْمُوْدٌ، وَمَحْبُوْبُ، وَمَحْفُوْظٌ، وَمَسْعُوْدَةُ، وَمَرْفُوْعَة. حَقِيْبَتِي لَوْنُهَا أَخْضَرُ، وَحَقِيْبَةُ مَحْمُوْدٍ لَوْنُهَا أَسْوَدُ، فِيْهَا مِقْلَمَةٌ وَفِرْجَارٌ وَمِبْرَاةٌ وَمِمْسَحَةٌ، وَحَقِيْبَةُ مَحْبُوْبٍ لَوْنُهَا أَزْرَق، فِيْهَا قَلَمٌ وَمِرْسَمٌ وَحِبْرٌ وَقَلَمُ رَصَاصٍ وَمِسْطَرَةٌ، وَحَقِيْبَةُ مَحْفُوْظٍ لَوْنُهَا أَحْمَرُ، فِيْهَا دَفْتَرٌ وَقِرْطَاس وَمِقَصٌّ وَغِلاَفٌ وَكِتَابٌ، وَحَقِيْبَةُ مَسْعُوْدَةَ لَوْنُهَا بَنَفْسَجِيٌّ، وَحَقِيْبَةُ مَرْفُوْعَةَ لَوْنُهَا كرِيْمِيٌّ .

التَّدْرِيْب - ١ | إِخْتَرْ أَصَحَّ الْأَجْوِبَة !

١. فَارُوْق لَهُ أَصْدِقَاء فِي الْفَصْل: مِنْهُمْ ...

أ. مَحْرُوْس   ب. مَحْبُوْب   ج. مَسْرُوْر   د. مَسْعُوْد

٢. مَا لَوْنُ حَقِيْبَةِ مَحْمُوْد ؟

أ. أَحْمَرُ   ب. أَخْضَرُ   ج. أَسْوَدُ   د. أَزْرَقُ

٣. هَذِهِ الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ مَوْجُوْدَةٌ فِي حَقِيْبَةِ مَحْبُوْب إِلاَّ ...

أ. قَلَم   ب. مِرْسَم   ج. مِسْطَرَة   د. مِقْلَمَة

٤. مَاذَا فِي حَقِيْبَةِ مَحْفُوْظ ؟ فِيْهَا ...

أ. دَفْتَرٌ وَغِلاَفٌ وَكِتَابٌ   ج. قِرْطَاس وَمِقَصٌّ وَقَلَمٌ

ب. مِرْسَمٌ وَحِبْرٌ وَقَلَم رَصَاص   د. مِسْطَرَةٌ وَمِقْلَمَةٌ وَفِرْجَارٌ

٥. هَلْ حَقِيْبَةُ مَسْعُوْدَةَ لَوْنُهَا كرِيْمِيٌّ ؟

أ. نَعَمْ ، حَقِيْبَتُهَا لَوْنُهَا كرِيْمِيٌّ   ج. نَعَمْ ، حَقِيْبَتُهَا لَوْنُهَا بَنَفْسَجِيٌّ

ب. لاَ ، حَقِيْبَتُهَا لَوْنُهَا كرِيْمِيٌّ   د. لاَ ، حَقِيْبَتُهَا لَوْنُهَا بَنَفْسَجِيٌّ

النَّصّ الثَّاني

أُنْظُرْ إِلَى هذِهِ الصُوْرَةِ! هَذَا فَصْلِي، الفَصْلُ وَاسِعٌ وجَمِيْلٌ ومُنَظَّمٌ، فِيْهِ أَدَوَاتٌ كَثِيْرَةٌ، مِنْهَا: بَابٌ وَبِسَاطٌ وَبِطَاقَةٌ وَمُكَيِّفٌ وَتَقْوِيْمٌ وَجَرَسٌ وَجِدَارٌ وَخَرِيْطَةٌ وَرَفٌّ وَسَاعَةٌ وَسَبُّوْرَةٌ وَصُوْرَةٌ وَطَبْشُوْرَةٌ وَمَسَّاحَةٌ وَمُعْجَمٌ وَكُرْسِيّ وَمَعْرَضٌ وَمَكْتَبٌ وَمَوْسُوْعَةٌ وَجَدْوَل الدُّرُوْس وَسَاعَةٌ حَائِطِيَّةٌ وَكَشْفُ الْحُضُوْرِ وَمَجَلَّةٌ جِدَارِيَّة وَكُرَةٌ أَرْضِيَّةٌ وَبرُوْجِكْتُرْ وَمُلْصَقٌ وَمِصْبَاحٌ وَمِفْتَاحٌ وَنَافِذَة .

أُنْظُرْ وَأَعِدْ !

الْحِوَار

الْحِوَارُ بَيْنَ بَارِزَة وَعِزَّة

بَارِزَة : السَّلَامُ عَلَيْكُم .

عِزَّة : وَعَلَيْكُم السَّلَام .

بَارِزَة : يَا عِزَّة ! أُنْظُرِيْ إِلَى هذِهِ الصُوْرَة ؟

عِزَّة : مَاذَا يَا بَارِزَة ؟

بَارِزَة : هَذَا فَصْلِي .

عِزَّة : هَلْ هَذَا فَصْلُكِ يَا بَارِزَة ؟ سُبْحَانَ الله ... فَصْلُكِ وَاسِعٌ وَجَمِيْلٌ .

بَارِزَة : نَعَمْ يَا عِزَّةُ، هَذَا فَصْلِي. فَصْلِي وَاسِعٌ وَجَمِيْلٌ وَمِثَالِيٌّ لِلتَّدْرِيْس .

عِزَّة : مَا شَاءَ اللهُ، فَصْلُكِ مِثَالِيٌّ لِلتَّدْرِيْس ؟

بَارِزَة : طَبْعًا يَا عِزَّةُ !

عِزَّة : كَيْفَ صَارَ فَصْلُك مِثَالِيًّا ؟

بَارِزَة : لَهُ بَابٌ وَاسِعٌ، وَهْوَ مَفْرُوْشٌ بِبِسَاط، وَبِطَاقَةٌ، وَمُكَيِّفٌ، وَتَقْوِيْمٌ وَجَرَسٌ، وفِي حَائِطُهُ خَرِيْطَةٌ لِلْعَالَمِ، وَصُوَرٌ تَعْلِيْمِيَّةٌ، وَرَفٌّ، وَجَدْوَل الدُّرُوْس، وَسَاعَةٌ حَائِطِيَّةٌ، وَفِيهِ سَبُّوْرَةٌ كَبِيْرَةٌ، وَطَبَاشِيْر مُلَوَّنَةٌ، وَمَسَّاحَةٌ لِلسَّبُّوْرَة، وَخِزَانَةٌ لِلْكُتُبِ، ومُعْجَمٌ، وَمَوْسُوْعَةٌ، وَكَرَاسِيّ

مُرِيْحَةٌ لِلطُّلَّابِ، وَمَكْتَبٌ لِلمُعَلِّمِ، وَكَشْفُ الْحُضُوْرِ، وَمَجَلَّةٌ حَائِطِيَّةٌ، وَمُجَسَّمٌ لِلكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ، وَبرُوْجِكْتُرْ، ومَصَابِيحُ، وَنَافِذَتَانِ.

عِزَّة : فَصْلُكِ جَيِّدٌ جِدًّا يَا بَارِزَة

التَّدْرِيْب - ١

أَجْرِ الحِوَارَ السَّابِقَ أَمَامَ الْفَصْلِ بَيْنَ طَالِبَيْن، ثُمَّ بَدِّلْ اِسْمَ بَارِزَة / عَزَّة بِاسْمِ الطَّالِبَيْنِ المُتَحَاوِرَيْنِ فِي الحَقِيْقَةِ مَعَ تَغْيِيْرِ مَا يَلْزَم

التَّدْرِيْب - ٢

أَجْرِ الْحِوَار كَمَا فِي الْمِثَال !

مثال : مِمْسَحَةٌ / أَبْيَضُ

مَا لَوْنُ الْمِمْسَحَةِ ؟ لَوْنُ الْمِمْسَحَةِ أَبْيَض

١. جِدَارٌ / أَحْمَرُ
٢. قِرْطَاس / أَزْرَقُ
٣. مَعْرَضٌ / أَخْضَرُ
٤. مِرْسَمٌ / بُرْتُقَالِيٌّ
٥. مَكْتَبٌ / رَمَادِيٌّ
٦. طَبْشُوْرَةٌ / أَبْيَضُ
٧. خَرِيْطَةٌ / أَصْفَرُ
٨. سَبُّوْرَةٌ / أَسْوَدُ
٩. بِطَاقَةٌ / كرِيْمِيٌّ
١٠. مِمْسَحَة / بُنِّيٌّ

التَّدْرِيْب - ٣

أَجْرِ الْحِوَار كَمَا فِي الْمِثَال !

مثال : هَذَا / قَلَم / أَصْفَر

هَلْ هذَا قَلَمُكَ ؟ لا ، قَلَمِي لَوْنُهُ أَصْفَرُ

مثال : هَذِهِ / بَيْضَة / أَصْفَر

هَلْ هَذِهِ بَيْضَتُكَ ؟ لا ، بَيْضَتِيْ لَوْنُهَا أَسْوَدُ

١. هَذِهِ / سَاعَةٌ / أَحْمَرُ
٢. تِلْكَ / صُوْرَةٌ / أَزْرَقُ
٦. هَذَا / رَفٌّ / أَبْيَضُ
٧. ذَلِكَ / بِسَاطٌ / أَصْفَرُ

٣. هَذِهِ / مَوْسُوْعَةٌ / أَخْضَرُ

٤. تِلْكَ / مَسَّاحَةٌ / بُرْتُقَالِيٌّ

٥. هَذِهِ / مَقْلَمَةٌ / رَمَادِيٌّ

٨. هَذَا / مُعْجَمٌ / أَسْوَدُ

٩. ذَلِكَ / جَرَسٌ / كِرِيْمِيٌّ

١٠. هَذَا / مِصْبَاحٌ / بُنِّيٌّ

أُنْظُرْ وَأَعِدْ وَاحْفَظْ

1. Isim Dlamir Muttashil

Isim Dlamir Muttashil (الضَّمِيْرِ الْمُتَّصِل) adalah kata ganti yang bersambung dengan kata sebelumnya. Setiap kali kita ingin menggunakannya, maka kita cukup menambahkan imbuhan tertentu di akhirnya dengan disesuaikan pelakunya.
Adapun perinciannya adalah sebagai berikut :

No	Kata Ganti		Contoh Kata			
	Terpisah	Sambung	Proses			Arti
1	هُوَ	(...) + هُ	بَابُ + هُ	➔	بَابُهُ	Pintunya (lk) 1
2	هِيَ	(...) + هَا	بَابُ + هَا	➔	بَابُهَا	Pintunya (pr) 1
3	أَنْتَ	(...) + كَ	بَابُ + كَ	➔	بَابُكَ	Pintumu (lk) 1
4	أَنْتِ	(...) + كِ	بَابُ + كِ	➔	بَابُكِ	Pintumu (pr) 1
5	أنا	(...) + يْ	بَابُ + يْ	➔	بَابِيْ	Pintuku
6	نَحْنُ	(...) + نَا	بَابُ + نَا	➔	بَابُنَا	Pintu kita/kami

Catatan :

No	Contoh		Keterangan
	Salah	Benar	
1	الْكُرْسِيُّهُ	الْكُرْسِيُّ / كُرْسِيُّهُ	Kata benda yang digandeng dengan Isim Dhomir Muttashil ini sudah tidak boleh lagi diawali dengan " ال ". Perhatikan contoh yang salah dan benar di samping !!!
2	الْمَكْتَبُهَا	الْمَكْتَبُ / مَكْتَبُهَا	
3	الْصُوْرَتُكَ	الْصُوْرَةُ / صُوْرَتُكَ	
4	الْسَّبُّوْرَتُكِ	الْسَّبُّوْرَةُ / سَبُّوْرَتُكِ	
5	الْخَرِيْطَتِي	الْخَرِيْطَةُ / خَرِيْطَتِي	
6	الْفَصْلُنَا	الْفَصْلُ / فَصْلُنَا	

2. Warna

a. Perhatikan contoh-contoh berikut ini !

<table>
<tr><th colspan="2">Alternatif Jawaban</th><th colspan="2" rowspan="2">Pertanyaan</th></tr>
<tr><th>2</th><th>1</th></tr>
<tr><td>الْكِتَاب لَوْنُهُ أَصْفَر
Buku itu warnanya kuning</td><td>لَوْنُ الْكِتَاب أَصْفَر
Warna buku itu kuning</td><td>الْكِتَاب ؟</td><td rowspan="4">مَا لَوْنُ</td></tr>
<tr><td>السَاعَة لَوْنُهَا أَسْوَد
Jam itu warnanya hitam</td><td>لَوْنُ السَاعَة أَسْوَد
Warna jam itu hitam</td><td>السَاعَة ؟</td></tr>
<tr><td>الْمِرْسَم لَوْنُهُ بُنِّيّ
Pensil itu warnanya coklat</td><td>لَوْنُ الْمِرْسَم بُنِّيّ
Warna pensil itu coklat</td><td>الْمِرْسَم ؟</td></tr>
<tr><td>الوَرْدَة لَوْنُهَا أَحْمَر
Mawar itu warnanya merah</td><td>لَوْنُ الوَرْدَة أَحْمَر
Warna mawar itu merah</td><td>الوَرْدَة ؟</td></tr>
</table>

Kata benda didahulukan dan kata لَوْنُ disambungkan dengan dlamir muttasil yang kembali kepada kata bendanya (lihat kata berwarna merah)	Kata benda terletak setelah kata لَوْنُ (lihat kata berwarna hitam)

Perhatikan :
Struktur susunan ini adalah Mubtada' Khabar

b. Perhatikan contoh-contoh berikut ini !

<table>
<tr><th rowspan="2">Jika Bentuk kalimat</th><th colspan="2">مُذَكَّر</th><th colspan="2">مُؤَنَّث</th></tr>
<tr><th>Arti</th><th>Contoh</th><th>Arti</th><th>Contoh</th></tr>
<tr><td rowspan="2">dengan لَوْنُ</td><td>Warna buku itu merah</td><td>لَوْنُ الْكِتَاب أَحْمَرُ</td><td>Warna mawar itu merah</td><td>لَوْنُ الْوَرْدَة أَحْمَرُ</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kata warna tetap berbentuk mudzakkar (laki-laki), meskipun kata bendanya berbentuk mudzakkar (الْكِتَاب) atau mu'annats (الْوَرْدَة)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">tanpa لَوْنُ</td><td>buku itu merah</td><td>الْكِتَابُ أَحْمَرُ</td><td>Mawar itu merah</td><td>الْوَرْدَةُ حَمْرَاءُ</td></tr>
<tr><td>buku yang merah</td><td>كِتَابٌ أَحْمَرُ</td><td>mawar yang merah</td><td>وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ</td></tr>
<tr><td colspan="4">Kata warna disesuaikan dengan bentuk kata bendanya
• Jika benda mudzakkar (الْكِتَاب), maka warna juga harus mudzakkar (أَحْمَر)
• Jika benda mu'annats (الْوَرْدَة), maka warna juga harus mu'annats (حَمْرَاء)</td></tr>
</table>

التَّدْرِيْب - ١

إِخْتَرِ الصَّحِيْح مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١. تِلْكَ بِطَاقَةٌ ... (كرِيْمِيٌّ - رَمَادِيٌّ - بُرْتُقَالِيَّةٌ - بُنِّيٌّ)

٢. هَذَا جِدَارٌ ... (بَنَفْسَجِيٌّ - حَمْرَاءُ - بَيْضَاءُ - زَرْقَاءُ)

٣. هَذِهِ صُوْرَةٌ ... (أَزْرَقُ - بَيْضَاءُ - أَصْفَرُ - أَخْضَرُ)

٤. ذَلِكَ حِبْرٌ ... (بَنَفْسَجِيَّةٌ - وَرْدِيٌّ - حَمْرَاءُ - بَيْضَاءُ)

٥. تِلْكَ خَرِيطَةٌ ... (زَرْقَاءُ - أَصْفَرُ - أَخْضَرُ - أَسْوَدُ)

٦. هَذِهِ مَسَّاحَةٌ ... (بُرْتُقَالِيٌّ - كَرِيْمِيٌّ - رَمَادِيٌّ - سَوْدَاءُ)

٧. تِلْكَ سَبُّوْرَةٌ ... (أَسْوَدُ - بُرْتُقَالِيٌّ - خَضْرَاءُ - كَرِيْمِيٌّ)

٨. ذَلِكَ رَفٌّ ... (بَيْضَاءُ - أَحْمَرُ - زَرْقَاءُ - صَفْرَاءُ)

التَّدْرِيْب - ٢

إِخْتَرِ الصَّحِيْح مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١. لَوْنُ الْمِسْحَةِ ... (رَمَادِيَّةٌ - بُنِّيَّةٌ - وَرْدِيَّةٌ - بَنَفْسَجِيٌّ)

٢. لَوْنُ السَّاعَةِ ... (حَمْرَاءُ - بَيْضَاءُ - أَزْرَقُ - بَنَفْسَجِيَّةٌ)

٣. لَوْنُ الْمَوْسُوْعَةِ ... (أَخْضَرُ - صَفْرَاءُ - سَوْدَاءُ - بُرْتُقَالِيَّةٌ)

٤. لَوْنُ الْمَعْرَضِ ... (خَضْرَاءُ - بُرْتُقَالِيَّةٌ - سَوْدَاءُ - أَصْفَرُ)

٥. لَوْنُ الْمِصْبَاحِ ... (بُنِّيَّةٌ - وَرْدِيَّةٌ - بَنَفْسَجِيَّةٌ - رَمَادِيٌّ)

٦. لَوْنُ الْقِرْطَاسِ ... (زَرْقَاءُ - صَفْرَاءُ - أَبْيَضُ - خَضْرَاءُ)

٧. لَوْنُ الْبِسَاطِ ... (صَفْرَاءُ - خَضْرَاءُ - سَوْدَاءُ - أَزْرَقُ)

٨. لَوْنُ الْمِرْسَمِ ... (أَسْوَدُ - بُرْتُقَالِيَّةٌ - كرِيْمِيَّةٌ - رَمَادِيَّةٌ)

التَّدْرِيْب - ٣

إِخْتَرِ الصَّحِيْح مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١. ذَلِكَ الْمُعْجَمُ ... أَخْضَرُ (لَوْنُهَا - لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنُكِ)

٢. هَذِهِ الْمَقْلَمَةُ ... كرِيْمِيّ (لَوْنُهَا - لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنُكِ)

٣. ذَلِكَ الجَرَسُ ... بُرْتُقَالِيٌّ (لَوْنُهَا - لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنُكِ)

٤. هَذَا القَلَم ... بُنِّيٌّ (لَوْنُهَا - لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنُكِ)
٥. تِلْكَ الطَّبْشُوْرَة ... أحمَر (لَوْنُهَا - لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنُكِ)
٦. هَذِهِ الْحَقِيْبَةُ ... بُنِّيّ (لَوْنُهَا - لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنُكِ)
٧. هَذَا الْمَكْتَبُ ... كرِيْمِيٌّ (لَوْنُهَا - لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنُكِ)
٨. تِلْكَ الْمِسْطَرَةُ ... وَرْدِيّ (لَوْنُهَا - لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنُكِ)

التَّدْرِيب - ٤

اِخْتَرْ الصَّحِيْح مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْن !

١. قَلَمِى ... بُنِّيّ (لَوْنُهُ - لَوْنُهَا - لَوْنُكَ - لَوْنُكِ)
٢. أُنْظُرْ يَا مُنْذِر ! تِلْكَ سَاعَة ... (أَسْوَد - كرِيْمِي - حَمْرَاء - رَمَادِيّ)
٣. هَذَا مَكْتَب ... (حَمْرَاء - رَمَادِيّ - كرِيْمِيَّة - سَوْدَاء)
٤. السَبُّوْرَة فِي فَصْلِى ... أَبْيَض (لَوْنُهُ - لَوْنُهَا - لَوْنُكَ - لَوْنُكِ)
٥. الوَرْدَة فِي بَيْتِى ... (بَنَفْسَجِيّ - بُرْتُقَالِيّ - أَخْضَر - حَمْرَاء)
٦. ذَلِك بُرْتُقَال ... (سَوْدَاء - بُرْتُقَالِيّ - صَفْرَاء - بَيْضَاء)
٧. حَقِيْبَة مَحْمُوْد ... أَصْفَر (لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنُكِ - لَوْنُهَا)

التَّدْرِيب - ٥

إِمْلَأْ الْفَرَاغَ بِضَمِيْرٍ مُتَّصِل !

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	الضَّمِيْر المُتَّصِل					
		هُوَ	هِيَ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنَا	نَحْنُ
١	بِسَاطٌ	بِسَاطُهُ	...	...	...	...	...
٢	جَدْوَلٌ	...	جَدْوَلُهَا	...	...	...	...
٣	جَرَسٌ	...	...	جَرَسُكَ	...	...	...
٤	جِدَارٌ	...	...	...	جِدَارُكِ	...	...
٥	حِبْرٌ	...	...	...	...	حِبْرِي	...
٦	حَقِيْبَةٌ	...	...	...	...	...	حَقِيْبَتُنَا

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	الضَّمِيْرُ الْمُتَّصِل					
		هُوَ	هِيَ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنَا	نَحْنُ
٧	خَرِيْطَةٌ	...	...	...	...	خَرِيطَتِي	...
٨	سَاعَةٌ	...	...	...	سَاعَتُكِ	...	...
٩	سَبُّوْرَةٌ	...	...	سَبُّوْرَتُكَ	...	...	...
١٠	صُوْرَةٌ	...	صُوْرَتُهَا	...	...	...	...

التَّدْرِيْب - ٦

اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُتَّصِلَةَ بِالضَّمِيْرِ الْمُنَاسِبِ !

١. أَنَا : مَكْتَبُهُ - مَكْتَبُهَا - مَكْتَبُكَ - مَكْتَبِي
٢. نَحْنُ : مُعْجَمُهُ - مُعْجَمُهَا - مُعْجَمُكِ - مُعْجَمُنَا
٣. أَنْتَ : غِلَافُهُ - غِلَافِي - غِلَافُنَا - غِلَافُكَ
٤. أَنْتِ : فَصْلُهُ - فَصْلُهَا - فَصْلُكِ - فَصْلُنَا
٥. أَنَا : فِرْجَارُهُ - فِرْجَارُكَ - فِرْجَارُنَا - فِرْجَارِيْ
٦. نَحْنُ : قَلَمُهَا - قَلَمُكِ - قَلَمِي - قَلَمُنَا
٧. بَارِك : قِرْطَاسُهُ - قِرْطَاسُكَ - قِرْطَاسِيْ - قِرْطَاسُنَا
٨. حَمَّادَة : كُرْسِيُّهَا - كُرْسِيُّكِ - كُرْسِيِّ - كُرْسِيُّنَا
٩. أَنْتَ : كِتَابُهُ - كِتَابُكَ - كِتَابُهَا - كِتَابُنَا
١٠. أَنْتِ : مَعْرَضُهُ - مَعْرَضُهَا - مَعْرَضُكِ - مَعْرَضُنَا

التَّدْرِيْب - ٧

اِخْتَرْ الضَّمِيْرَ الْمُنَاسِب بِالْكَلِمَةِ !

١. بِطَاقَتُنَا : هِيَ - أَنْتَ - أَنْتِ - نَحْنُ
٢. تَقْوِيْمِيْ : أَنْتَ - أَنَا - نَحْنُ - هُوَ
٣. مُلْصَقُهَا : هِيَ - هُوَ - أَنْتِ - نَحْنُ
٤. مِرْسَمُكَ : أَنْتَ - أَنَا - هُوَ - نَحْنُ

٥. مَسَّاحَتُكِ : هِيَ - أَنْتَ - أَنْتِ - نَحْنُ
٦. مُكَيِّفُهُ : هُوَ - هِيَ - أَنْتِ - أَنَا
٧. مَوْسُوْعَتُكَ : أَنْتَ - أَنْتِ - هُوَ - نَحْنُ
٨. مِسْطَرَتُهَا : هُوَ - أَنَا - هِيَ - نَحْنُ
٩. مِصْبَاحُكِ : هِيَ - أَنْتِ - نَحْنُ - هُوَ
١٠. مَقْلَمَتُهُ : أَنْتَ - هُوَ - أَنْتِ - أَنَا

التَّدْرِيْب - ٨ عَيِّنْ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ !

١. مُلْصَقُنَا - مِرْسَمُنَا - مُكَيِّفُنَا - مِصْبَاحُهَا
٢. مُلْصَقِيْ - مِرْسَمِيْ - مِفْتَاحُكَ - مِصْبَاحِي
٣. مِصْبَاحُكَ - مِفْتَاحُكِ يا بِلْقِيْس - مِرْسَمُكِ - بِطَاقَتُكِ يَا زُلْفَى
٤. مِصْبَاحُكَ يَا أَحْمَدُ - مَسَّاحَتُنَا - بِطَاقَتُكَ - تَقْوِيْمُكَ يا صَالِحُ
٥. بِطَاقَتُهَا - مَسَّاحَةُ دِيْنْدَا - مِفْتَاحُ رَشِيْدَة - تَقْوِيْمِي
٦. مَوْسُوْعَتِيْ - بِطَاقَتُهُ - تَقْوِيْمُ حَكِيْم - مَسَّاحَةُ حَفِيْظ
٧. مَوْسُوْعَتُهَا - تَقْوِيْمُ سَابِنَة - مِسْطَرَتُكِ - مِسْطَرَةُ زَاهِرَة
٨. مَسَّاحَتُكِ يَا سَلْوَى - مَوْسُوْعَتُكِ يَا سَلْمَى - مِمْسَحَةُ سَافِرَة
٩. نَافِذَةُ حِلْمِي - مِقْلَمَتُكَ يَا رَافِيل - مَوْسُوْعَتُكَ يَا دَفَّاع - مِمْسَحَتُكَ يَا دَانِي
١٠. مِسْطَرَتِي - مِقْلَمَتِي - مُلْصَقُ سِيْتِي - نَافِذَتِي

التَّدْرِيْب - ٩ هَاتِ الْأَشْكَال الْكَامِلَة وَعَيِّنْ الضَّمَائِر!

١. ما اسمـ___ يا أخي ؟ اسمي محمد .
٢. هذا أخي ، اسمـ___ إبراهيم .
٣. هذه أختي ، اسمـ___ فاطمة .
٤. أنا طالبة ، اسمـ___ فائزة .
٥. تلك موظفة ، اسمـ___ سلمى .

٦. فاطمة لها صديقة اسمـ___ عائشة .

٧. هل اسمـ___ نبيلة ؟ نعم ، اسمي نبيلة .

٨. هل هذه مدرستـ___ ؟ نعم ، هذه مدرستي .

٩. هذه أخت محمد اسمـ___ سِتِيْ هَجَر .

١٠. وهذا أبو فاطمة اسمـ___ توفيق .

التَّدْرِيْب - ١٠ **تَرْجِمْ هذه الجمل إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة !**

1. Siapa namamu hai saudaraku (lk) ? Namaku Nabil
2. Apakah ini temanmu ? Siapa namanya ? Ya, ini temanku, namanya Faruq
3. Ini saudaraku (pr). Namanya Rafidah. Dia seorang guru di madrasah
4. Umar adalah siswa di madrasah ini. Dia temanku.
5. Hai Lukman ! Itu ibuku. Dia kepala madrasah.

التَّدْرِيْب - ١١ **Salinlah !**

١. أَبْيَض - أَزْرَق - أَخْضَر - أَصْفَر - أَحْمَر - أَسْوَد - كرِيْمِي - رَمَادِيّ - بُرْتُقَالِيّ - بُنِّيّ - وَرْدِيّ - بَنَفْسَجِيّ -

٢. مَا لَوْنُ السَاعَة ؟ - السَاعَة لَوْنُهَا أَسْوَد - لَوْنُ السَاعَة أَسْوَد

٣. فِيْ فصلِنَا بَابٌ وَبِسَاطٌ وَمُكَيِّفٌ وَتَقْوِيْمٌ وَجَرَسٌ ورُسُومَاتٌ تَعْلِيْمِيَّة

٤. الخَرِيْطَةُ وَالرَفُّ وَالسَاعَةُ وَالسَبُّوْرَةُ وَالصُوْرَةُ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ

التَّدْرِيْب - ١٢ **حَوِّل كما في المثال !**

مثال : لَوْنُ الوَرْدَة أَحْمَر ← الوَرْدَة لَوْنُهَا أَحْمَر

١. لَوْنُ الْكِتَاب أَصْفَر

٢. لَوْنُ السَاعَة أَسْوَد

٣. لَوْنُ الْمِرْسَمة بُنِّيّ

٤. لَوْنُ الْمِسْطَرَة أَزْرَق

٥. لَوْنُ الْمَقْلَمَة أَخْضَر

٦. لَوْنُ الْحَقِيْبَة أَبْيَض

التَّدْرِيب - ١٣

أَجِبْ كما في المثال !

مثال : مَا لَوْنُ فَصْلِكَ ؟ فَصْلِى لَوْنُه أَزْرَق

١. مَا لَوْنُ حَقِيْبَتِكَ ؟
٢. مَا لَوْنُ وَرْدَتِكَ ؟
٣. مَا لَوْنُ سَبُّوْرَتِكَ ؟
٤. مَا لَوْنُ قَلَمِكَ ؟
٥. مَا لَوْنُ وَرَقِكَ ؟
٦. مَا لَوْنُ بُرْتُقَالِكَ ؟
٧. مَا لَوْنُ سَاعَتِكَ ؟
٨. مَا لَوْنُ كِتَابِكَ ؟
٩. مَا لَوْنُ مِرْسَمَتِكَ ؟
١٠. مَا لَوْنُ مَكْتَبِكَ ؟

الْإِسْتِمَاع

إِسْتَمِعْ جَيِّدًا !

التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْإِسْتِمَاعِ

التَّدْرِيب - ١

Dengarkan kata warna Arab yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai

١. (أَبْيَض - أَزْرَق - أَخْضَر) : ...
٢. (بُرْتُقَالِيّ - كِرِيْمِي - رَمَادِيّ) : ...
٣. (أَخْضَر - بَنَفْسَجِيّ - بُنِّيّ) : ...
٤. (أَحْمَر - أَصْفَر - أَسْوَد) : ...
٥. (بُنِّيّ - وَرْدِيّ - بَنَفْسَجِيّ) : ...

التَّدْرِيب - ٢

Dengarkan mufradat yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

١. (مُعْجَم مِرْسَمَة - قَلَم - كِتَاب) : ...
٢. (مِقْلَمَة - مِسْطَرَة - مِمْسَحَة - مِمْحَاة) : ...
٣. (حَقِيْبَة - صُوْرَة - خَرِيْطَة - كُرَّاسَة) : ...
٤. (حَائِط - كُرْسِيّ - وَرَق - مَكْتَب) : ...
٥. (مِصْبَاح - سَاعَة - سَبُّوْرَة - فَصْل) : ...

التَّدْرِيْب - ٣

Dengarkan kalimat yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

١. (الْكِتَابُ أَزْرَق - الْقَلَم بُنِّيّ - الْبُرْتُقَال بُرْتُقَالِيّ) : ...

٢. (لَوْنُ السَبُّوْرَة أَسْوَد - لَوْنُ السَاعَة رَمَادِيّ - لَوْنُ الْوَرْدَة أَحْمَر) : ...

٣. (الرَّفُّ وَرْدِيّ - الْوَرَقُ أَخْضَر - الْقَلَمُ أَسْوَد) : ...

٤. (لَوْنُ الْمِسْطَرَة أَخْضَر - لَوْنُ الْخَرِيْطَة أَصْفَر - لَوْنُ الْحَقِيْبَة وَرْدِيّ) : ...

٥. (الْوَرَقُ أَصْفَر - الْكِتَاب كرِيْمِي - الْمَكْتَب أَخْضَر) : ...

التَّدْرِيْب - ٤

Dengarkan teks pendek yang dibaca oleh ustadmu. Kemudian isilah titik-titik pada pernyataan di bawah ini sesuai dengan pilihan jawaban di dalam kurung (sesuai dengan teks yang diperdengarkan).

١. أَنَا طَالِب فِي الْفَصْل ... (الأَوَّل - الثَّانِي - الثَّالِث)

٢. فَصْلِيْ ... (جَمِيْل - مُنَظَّم - نَظِيْف)

٣. فَصْلِيْ جَانِب ... (الْمَكْتَبَةِ - الْمَسْجِد - الْحَمَّام)

٤. فِي فَصْلِيْ صُوْرَةُ ... (الزَّهْرَة - السَّبُّوْرَة - الْحَائِط)

٥. لَوْنُ السَّبُّوْرَة ... (أَسْوَد - أَخْضَر - بُنِّيّ)

٦. لَوْنُ الْحَائِط ... (أَبْيَض - أَحْمَر - أَزْرَق)

٧. لَوْنُ الْكَرَاسِي ... (بَنَفْسَجِيّ - وَرْدِى - بُنِّيّ)

Pemodelan Teks

1. **Baca, pahami, diskusikan, dan bandingkan teks-teks berikut !**

اِقْرَأ وَافْهَمْ وَنَاقِشْ وَقَارِنْ هَذِه النُّصُوص !

النَّص الأَوَّلُ

اِسْمِي فَارُوْق، أَنَا تِلْمِيْذٌ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ بِالْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْحُكُوْمِيَّةِ ١ بِمَدِيْنَةِ مَالَانْج. لِي أَصْدِقَاء فِي الْفَصْل، مِنْهُم: مَحْمُوْدٌ، وَمَحْبُوْبُ، وَمَحْفُوْظٌ، وَمَسْعُوْدَةُ، وَمَرْفُوْعَةُ. حَقِيْبَتِي لَوْنُهَا أَخْضَرُ، وَحَقِيْبَةُ مَحْمُوْدٍ لَوْنُهَا أَسْوَدُ، فِيْهَا مَقْلَمَةٌ وَفِرْجَارٌ وَمِبْرَاةٌ وَمِمْسَحَةٌ، وَحَقِيْبَةُ مَحْبُوْبٍ لَوْنُهَا أَزْرَقُ، فِيْهَا قَلَمٌ وَمِرْسَمٌ وَحِبْرٌ وَقَلَمُ رَصَاصٍ وَمِسْطَرَةٌ، وَحَقِيْبَةُ مَحْفُوْظٍ لَوْنُهَا أَحْمَرُ، فِيْهَا دَفْتَرٌ وَقِرْطَاس وَمِقَصٌّ وَغِلَافٌ وَكِتَابٌ، وَحَقِيْبَةُ مَسْعُوْدَةَ لَوْنُهَا بَنَفْسَجِيٌّ، وَحَقِيْبَةُ مَرْفُوْعَةَ لَوْنُهَا كرِيْمِيٌّ.

النَّص الثَّانِى

أُنْظُرْ إِلَى هذِهِ الصُوْرَةِ! هَذَا فَصْلِي، الفَصْلُ وَاسِعٌ وجَمِيْلٌ ومُنَظَّمٌ، فِيْهِ أَدَوَاتٌ كَثِيْرَةٌ، مِنْهَا: بَابٌ وَبِسَاطٌ وَبِطَاقَةٌ وَمُكَيِّفٌ وَتَقْوِيْمٌ وَجَرَسٌ وَجِدَارٌ وَخَرِيْطَةٌ وَرَفٌّ وَسَاعَةٌ وَسَبُّوْرَةٌ وَصُوْرَةٌ وَطَبْشُوْرَةٌ وَمَسَّاحَةٌ وَمُعْجَمٌ وَكُرْسِيّ وَمَعْرَضٌ وَمَكْتَبٌ وَمَوْسُوْعَةٌ وَجَدْوَل الدُّرُوْس وَسَاعَةٌ حَائِطِيَّةٌ وَكَشْفُ الْحُضُوْرِ وَمَجَلَّةٌ جِدَارِيَّة وَكُرَةٌ أَرْضِيَّةٌ وَبرُوْجِكْتُرْ وَمُلْصَقٌ وَمِصْبَاحٌ وَمِفْتَاحٌ وَنَافِذَة.

2. Terjemahkan teks-teks tersebut ke dalam Bahasa Indonesia

تَرْجِمْ النُّصُوص السَّابِقَة إِلَى اللُّغَةِ اْلإِنْدُوْنِيْسِيَّة !

النَّصُّ الأَوَّلُ

____
____
____
____

النَّصُّ الثَّانِيْ

____
____
____
____

3. Tuliskan bagian-bagian teks sesuai strukturnya!

أُكتب خَصَائِص النُّصُوْص السَّابقَة !

a. Teks 1

____ ____	الوصف العام
____ ____ ____ ____	الوصف الخاص

b. Teks 2

____ ____	الوصف العام
____ ____ ____ ____	الوصف الخاص

Produksi Teks Secara Berkelompok

1. Lakukan tahapan-tahapan berikut !

1. Buat kelompok yang terdiri 4 – 5 anggota dengan 1 koordinator
2. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
3. Buat perencanaan produksi teks
4. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
5. Berikan tugas ke masing-masing anggota untuk menyusun 1 - 2 kalimat yang baik dan benar pada lembar kertas dengan memberikan 1 - 2 kunci kata yang berbeda antar satu dengan lainnya, supaya tidak sampai muncul kalimat yang sama.
7. Tashih atau koreksi masing-masing tulisan tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
8. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

a. Kelompok : ....

No	Nama	Jabatan	Tugas

b. Jenis Teks : ....
c. Tema Teks : ....
d. Hasil tugas masing-masing anggota sesuai dengan kata kunci yang telah dibagi

No	Nama	Hasil Tugas

e. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Hasil Tugas	Tashih/Koreksi

f. Gabungan hasil tulisan seluruh anggota

Produksi Teks Secara Mandiri

1. Lakukan tahapan-tahapan berikut !

1. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
2. Buat perencanaan produksi teks
3. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
4. Susun kalimat-kalimat menjadi paragraf
5. Tashih atau koreksi kalimat tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
6. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

2. Terapkan contoh berikut !

a. Jenis Teks : ....

b. Tema Teks : ....

c. Hasil tulisan

____

____

____

d. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Kalimat ke ...	Harusnya	Tashih/Koreksi
1				
2				
3				

e. Hasil tulisan setelah ditelaah dan dikoreksi

التمرينات لاختبار الفصل الدراسي الأول

اِخْتَرْ أَصَحَّ الْأَجْوِبَة !

١. ... ؟ أَنَا بِخَيْرٍ، شُكْرًا

أ. مَا اسْمُكَ ب. مَا مِهْنَتُكَ ج. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ د. كَيْفَ حَالُكَ

٢. أحْمَد : أَهْلًا وَسَهْلًا !

سَلمان : ...

أ. أَهْلًا بِكَ ب. الْحَمْدُ للهِ ج. أَنَا طَالِبٌ د. اِسْمِي مُحَمَّد

٣. فاطمة : ... !

رَشِيْدَة : مَسَاءُ النُّوْر

أ. صَبَاحُ الْخَيْر ب. مَسَاءُ الْخَيْر ج. إِلَى اللِقَاء د. مَعَ السَّلاَمَة

٤. ... ؟ لَا ، هُوَ تَاجِر

أ. أَيْنَ عُمَر ؟ ب. مِنْ أَيْنَ عُمَر ؟ ج. كَيْفَ حالُ عُمَر ؟ د. هل عُمَر خَادِم ؟

٥. ما اسمُكِ يا أُخْتِي ؟ ...

أ. أَنَا تِلْمِيْذ ب. اِسْمِي عَائِشَة ج. اِسْمِي مُحَمَّد د. أَنَا تِلْمِيْذَة

٦. مَنْ أنتِ ؟ أنَا ...

أ. مُدَرِّس ب. طَالِبَة ج. تِلْمِيْذ د. أُسْتَاذ

٧. اسْمِي نَبِيْل . ... تِلْمِيْذ .

أ. أنا ب. هِيَ ج. هُوَ د. أنتَ

٨. تِلْكَ مَحْمُوْدَة . ... مُدَرِّسَةٌ .

أ. أنا ب. هِيَ ج. أَنْتِ د. أنتَ

٩. ... خَالِد ... مُدَرِّس . وَ ... لَطِيْفَة ... مُدَرِّسَة

أ. هَذَا - هُوَ - هَذِهِ - هِيَ
ب. هُوَ - هَذَا - هِيَ - هَذِهِ
ج. هَذِهِ - هُوَ - هَذَا - هِيَ
د. هِيَ - هَذِهِ - هُوَ - هَذَا

١٠. ... ؟ أَنَا مُدَرِّسة

أ. كَيْفَ حَالُك
ب. مَا مِهْنَتُكَ يَا أَخِي ؟
ج. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ
د. مَا مِهْنَتُكِ يَا أُخْتِي ؟

١١. مِنْ أَيْنَ أَمِيْن يَا حَمِيْد ؟ ...

أ. هُوَ مِنْ جَاكَرْتَا
ب. لا ، اِسْمُهُ حَمِيْد
ج. نَعَمْ ، اِسْمُهُ أَمِيْن
د. هُوَ طَالِبٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَة

١٢. أمي ... زَيْنَبُ . ... طَبِيْبَة في المستشفى

أ. اِسْمِي - أَنَا   ب. اِسْمُها - هي   ج. اِسْمُه - هي   د. اِسْمُهُ - أنا

١٣. رَفِيْدَة : أَيْنَ مَدِيْنَةُ بَانْدُونج يَا شَرِيْفَة

شريفة : مَدِيْنَةُ بَانْدُونج في ...

أ. جَاوَا الشَّرْقِيَّة
ب. جَاوَا الوُسْطَى
ج. جَاوَا الغَرْبِيَّة
د. جَاوَا الشَّمَالِيَّة

١٤. شَفِيْق : مَا اسْمُكَ يَا أَخِيْ ؟

لُقْمَان : اسْمِي لُقْمَان . وَ أَنْتَ ؟

رَفِيْق : أَنَا شَفِيْق . أَنَا تِلْمِيْذٌ وَأَنَا مِنْ مَاكَاسَار . وَ ... أنتَ ؟

لُقْمَان : أَنَا مِنْ كنْدَال جَاوَا الْوُسْطَى .

أ. مَنْ   ب. أَيْنَ   ج. مِن   د. مِن أَيْنَ

١٥. هَذِهِ أُخْتِي . هِيَ مِنْ سَامَارِينْدَا كَالِيْمَانْتَانُ ...

أ. الجَنُوْبِيّة   ب. الغَرْبِيّة   ج. الوُسْطَى   د. الشّرْقِيّة

١٦. ... صَدِيْقِيْ . هُوَ تِلْمِيْذ نَشِيْط . اِسْمُهُ فَائِق . وَ ... فَائِزَة . هِيَ تِلْمِيْذَة أَيْضًا .

أ. هَذِهِ - هَذِا   ب. ذَلِكَ - ذَلِكَ   ج. هَذَا - هَذِهِ   د. تِلْكَ - ذَلِكَ

١٧. تِلْكَ أُسْتَاذَتِيْ . ... عَامِرَة . هِيَ مُدَرِّسَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة .

أ. اِسْمُهَا ب. اِسْمُكِ ج. اسْمُهُ د. اِسْمُكَ

١٨. أَمِيْنَة : اِسْمِيْ أَمِيْنَة . أَنَا تِلْمِيْذَة . وَ أَنْتِ مَا ... ؟

خَالِصَة : اسْمِي خَالِصَة . أنَا تِلْمِيْذَة أيْضًا .

أ. اِسْمُهَا ب. اِسْمُكِ ج. اسْمُهُ د. اِسْمُكَ

١٩. أُسْوَة : يَا أُمِّي ! هَذِهِ صَدِيْقَتِيْ . ... رَفِيْدَة .

الأُمُّ : وَمَنْ هَذَا ؟

حَسَنٌ : ... صَدِيْقِي أيْضًا . اِسْمُهُ أَمِيْر .

أ. اسْمُكَ - هَذَا ب. اِسْمُكِ - هَذِهِ ج. اِسْمُهُ - هَذِهِ د. اسْمُهَا - هَذَا

٢٠. هَذَا ... . هُوَ مُدَرِّسٌ مَاهِرٌ .

أ. عَائِشَة ب. فَاطِمَة ج. مَحْمُوْد د. زَيْنَب

٢١. أنا مِنْ سُوكَابُوْمِي جَاوَا ...

أ. الْغَرْبِيَّةِ ب. الْوُسْطَى ج. الشَّرْقِيَّة د. الشَّمَالِيَّةِ

٢٢. رَتِّبْ هَذِهِ الْجُمَل حَتَّى تَكُوْنَ فَقْرَةً مُفِيْدَة !

١. أَنَا طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلاَمِيَّة تِيْرنَاتِي

٢. اِسْمِي عَلِيٌّ

٣. أَنَا مِنْ مَدِيْنَةِ تِيْرنَاتِي مَالُوْكُوْ الْجَنُوْبِيَّة

٤. أهلا وسهلا

أ. ١,٢,٣,٤ ب. ٤,٣,٢,١ ج. ٤,٢,٣,١ د. ٣,١,٤,٢

٢٣. هَلْ عَلِيٌّ طَبِيْبٌ ؟

أ. نَعَمْ ، هو تلميذ ج. لا ، هُوَ طَبِيْبٌ

ب. نَعَمْ ، هُوَ طَبِيْبٌ د. نَعَمْ ، هِيَ طَبِيْبَة

٢٤. ... ؟ لَا ، هِيَ مُدَرِّسَة

أ. هَلْ رَشِيْد مُدَرِّسٌ | ج. هَلْ فَاطِمَة مُدَرِّسَة

ب. هَلْ مَيْمُوْنَة تِلْمِيْذَة | د. هَلْ رَشِيْد تَاجِر

٢٥. الْكَلِمَاتُ الَّتِيْ تَدُلُّ عَلَى اْلأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّة هِيَ ...

أ. قَلَم - مِسْطَرَة - مِرْسَمة | ج. مَقْلَمَة - كِتَاب - نَافِذَة

ب. مِمْسَحَة - بَابٌ - مَكْتَب | د. دَفْتَر - سَبُّوْرَة - سَاعَة

٢٦. مَا هَذَا ؟ هَذَا ...

أ. كُرَّاسَة | ب. مِسْطَرَة | ج. كَشْفُ الْغِيَاب | د. مِمْسَحَة

٢٧. هذا ... وهذه ... وتلك ... وذلك ...

أ. قَلَم - مِسْطَرَة - مِمْسَحَة - كتاب | ج. قَلَم - مِسْطَرَة - كتاب - مِمْسَحَة

ب. مِسْطَرَة - قَلَم - كتاب - مِمْسَحَة | د. مِسْطَرَة - مِمْسَحَة - قَلَم - كتاب

٢٨. أنْتِ ... فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ

أ. تِلْمِيْذٌ | ب. تِلْمِيْذَةٌ | ج. طَالِبٌ | د. خِزَانَةٌ

٢٩. هَلْ ... مِحْفَظَةٌ ؟ لاَ ، تِلْكَ كُرَّاسَةٌ

أ. ذَلِكَ | ب. تِلْكَ | ج. هو | د. هِيَ

٣٠. هل مَكْتَبَة الْمَدْرَسَة صَغِيْرَة ؟ لا ، هي ...

أ. جَمِيْلَة | ب. كَبِيْرَة | ج. قَرِيْبَة | د. نَظِيْفَة

٣١. تِلْكَ الْمَدْرَسَة ...

أ. جَمِيْلَة | ب. نَظِيْف | ج. وَاسِع | د. مُتَّسِخ

٣٢. yang bukan termasuk kata sifat yang ada pada teks di bawah ini adalah .....

أ. جَمِيْلٌ | ب. مُرَتَّبَةٌ | ج. أَيْضًا | د. كَثِيْرَةٌ

٣٣. فِي فَصْلِي نَافِذَةٌ ... وَكُرْسِيٌّ ... وَسَبُّوْرَةٌ ...

أ. جَمِيْلَة - مُرَتَّب - كَبِيْرَة | ج. جَمِيْلَة - مُرَتَّبَة - كَبِيْر

ب. جَمِيْلٌ - مُرَتَّب - كَبِيْرَة | د. جَمِيْلٌ - مُرَتَّب - كَبِيْرٌ

٣٤. هَلْ مَدْرَسَتُكَ جَمِيْلَة ؟

أ. نَعَمْ ، هُوَ جَمِيْلَة　　　ج. لاَ ، هِيَ جَمِيْلَة

ب. نعم ، هِيَ قَبِيْحَة　　　د. نعم ، هِيَ جَمِيْلَة

٣٥. مَا لَوْنُ هذَا الْكِتَابِ ؟ لَوْنُ هذَا الْكِتَاب ... (biru)

أ. أَبْيَض　　ب. أخْضَر　　ج. أزْرَق　　د. أَسْوَد

٣٦. هَلْ لَوْنُ هذِهِ الْمِحَفَظَةِ أَحْمَر ؟ لاَ ، لَوْنُ هذِهِ الْمِحْفَظَةِ ... (krem)

أ. بَنَفْسَجِي　　ب. أَحْمَر　　ج. أَصْفَر　　د. كرِيْمِيّ

٣٧. مِسْطَرَتِي ... بُرْتُقَالِيّ

أ. لَوْنُهُ　　ب. لَوْنُهَا　　ج. لَوْنُكَ　　د. لَوْنُكِ

٣٨. أَيْنَ الْمُدَرِّسُ ؟ إِنَّه يَجْلِسُ ... الْكُرْسِيِّ

أ. على　　ب. وَرَاءَ　　ج. تَحْتَ　　د. فَوْقَ

٣٩. هَذِهِ الْمَكْتَبَة ...

أ. كَبِيْر　　ب. جَمِيْل　　ج. نَظِيْف　　د. وَاسِعَة

٤٠. ذَلِكَ الْمَكْتَب ...

أ. مُتَّسِخَة　　ب. طَوِيْل　　ج. صَغِيْرَة　　د. قَبِيْحَة

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الْعُنْوَانُ

A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti
1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar

KOMPETENSI DASAR		KOMPETENSI DASAR	
3.7	Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (ما – كم)	4.7	Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (ما – كم) baik secara lisan maupun tulisan.
3.8	Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الأرقام ١ - ١٠٠	4.8	Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الأرقام ١- ١٠٠

C. Deskripsi KD

1. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (ما – كم)
2. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam menganalisis dan menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal لأرقام ١ - ١٠٠

D. Peta Konsep

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ

Bangun Pengetahuanmu !

أُنْظُرْ وَاقْرَأْ وَأَعِدْ !

الْمُفْرَدَات

الْعَدَدُ

٠	صِفْرٌ	٣	ثَلَاثَةٌ	٦	سِتَّةٌ	٩	تِسْعَةٌ
١	وَاحِدٌ	٤	أَرْبَعَةٌ	٧	سَبْعَةٌ	١٠	عَشْرَةٌ
٢	اِثْنَانِ	٥	خَمْسَةٌ	٨	ثَمَانِيَةٌ		

أُنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الْبِطَاقَةِ الشَّخْصِيَّةِ !

ما مِهْنَة عَزَّام مُحَمَّد ؟ وما عُنْوَانُه ؟

عزام محمد علاء الدين

طَالِب الْمَدْرَسَة المتوسطة الْحُكُوْمِيَّة ١ مَدِيْنَة مَالاَنج

الْبَيْت	الْمَدْرَسَة
شارع باتوبارا رقم ٤ مالانج	شارع باندونج رقم ٧
جوال : ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠	تلفون : (٠٣٤١) ٥٨٧٠٨٧

الْمُفْرَدَات عَنِ الْعُنْوَان

الْكَلِمَة	الْمَعْنَى
بِطَاقَة شَخْصِيَّة	Kartu Identitas Diri
مَكَانُ الْمِيْلَاد	Tempat lahir
تَارِيْخُ الْمِيْلَاد	Tanggal Lahir
مُتَزَوِّج	Menikah

الْكَلِمَة	الْمَعْنَى
الإِسْمُ	Nama
الدِّيَانَة	Agama
الْحَالَة	Status
عَازِب	Belum Menikah

الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Hobi	الهِوَايَة
Alamat	الْعُنْوَان
Nomor	الرَّقْم
Kota	الْمَدِيْنَة
Handphone	الْجَوَّال
Dekat	قَرِيْب
Dekat sekali	قَرِيْب جِدًّا
Jauh	بَعِيْد
Jauh sekali	بعيد جدًّا

الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Spesialisasi	التَّخَصُّص
Profesi	الْمِهْنَة
Jalan	الشَّارِع
Desa	الْقَرْيَة
Tetangga	جِيْرَان
Telepon	الْهَاتِف
Telepon rumah	الهَاتِف الثَّابِت
Alamatmu ?	مَا عُنْوَانُكَ ؟
Nomor teleponmu ?	مَا رَقْمُ هَاتِفِك ؟

التَّدْرِيْب - ١

إِخْتَرْ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ !

١. يَا عَزَّام ! ما رَقْمُ ... ؟ (٠٣٤١) ٥٨٧٠٨٧

أ. هاتِفِكَ ب. جَوَّالِكَ ج. بَيْتِكَ د. مَدْرَسَتِكَ

٢. أَنَا وَصَالِح جِيْرَان . بَيْتُ صَالِح ... مِنْ بَيْتِي .

أ. قَرِيْب ب. بَعِيْد ج. جِيْرَان د. عُنْوَان

٣. عُنْوَان بَيْتِ مَحْمُوْد ... سُوْكَارْنُو ... خمسة

أ. شَارِع - رَقْم ب. رَقْم - بَيْت ج. رَقْم - شَارِع د. شَارِع - بَيْت

٤. مالانج ... كَبِيْرَة فِي إِنْدُوْنِيْسِيَا

أ. مَكْتَبَة ب. مَدِيْنَة ج. قَرْيَة د. مَدْرَسَة

٥. ... عُنْوَانُكَ ؟ عُنْوَانِيْ شَارِع بَاتُوْبَارَا رَقْم ٤٣

أ. مَا ب. أَيْنَ ج. هَلْ د. مَنْ

٦. يَا حِلْيَةُ ! ما رَقْمُ ... ؟ ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠

أ. هَاتِفِكِ الثَّابِت ب. جَوَّالِكِ ج. بَيْتِكِ د. مَدْرَسَتِكِ

٧. ... مَدْرَسَتُكَ ؟ مَدْرَسَتِيْ فِي شَارِعِ بَانْدُوْنج رَقْم ٧

أ. مَا　　ب. أَيْنَ　　ج. هَلْ　　د. مَنْ

٨. مَا ... يَا مُحَمَّد ؟ أَنَا طَالِب الْمَدْرَسَة الثَّانَوِيَّة الْحُكُوْمِيَّة ١ مَدِيْنَة مَالاَنج

أ. مِهْنَتُكَ　　ب. بِطَاقَتُكَ　　ج. عُنْوَانُكَ　　د. بَيْتُكَ

٩. مَدْرَسَتِيْ فِي شَارِعِ بَانْدُوْنج رَقْم ... (٧)

أ. ثَلاَثَة　　ب. خَمْسَة　　ج. سَبْعَة　　د. ثَمَانِيَة

١٠. بَيْتُ عَزَّام مُحَمَّد فِي شَارِعِ بَاتُوْبَارَا رَقْم ... (٤) مالانج

أ. اِثْنَان　　ب. أَرْبَعَة　　ج. تِسْعَة　　د. عَشَرَة

التَّدْرِيْب - ٢

صِل بَيْنَ الرَّقْمَيْنِ الْمُنَاسِبَيْن كَمَا فِي الْمِثَال !

٦	١	١٠	٢	٧	٣	٤	٥	٨	٠	٩
إِثْنَان	سِتَّة	ثَلاَثَة	وَاحِد	عَشَرَة	خَمْسَة	ثَمَانِيَة	صِفْر	تِسْعَة	سَبْعَة	أَرْبَعَة

التَّدْرِيْب - ٣

اِقْرَأْ !

١. رَقْمُ جَوَّالِى ٠٨١٢٣٣٤٥٦٨٧٩

٢. رَقْمُ تلفون بيتى (٠٣٤١) ٨٠٣٢٥٤

٣. عُنْوَانُ بَيْتِيْ شَارِع شَرِيْف حُسَيْن رَقْم ٩

٤. رَقْمُ تِلْكَ السَّيَّارَة ١٣٥٨

٥. كم يَوْمًا فِي الْأُسْبُوْع ؟ فِي الأسبوع ٧ أَيَّام

أُنْظُرْ وَاقْرَأْ هَذَا النَّص !

النَّص الأَوَّلُ

إِسْمِيْ عَزَّام مُحَمَّد، هَذِهِ بِطَاقَتِي: عُنْوَانُ بَيْتِي شَارِع بَاتُوْبَارَا رَقْم٤ مَالاَنج، رَقْم جَوَّالِيْ ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ ، أَنَا طَالِب فِي الْفَصْلِ السَّابِع مِنَ الْمَدْرَسَة الْمُتَوَسِّطَة الْحُكُوْمِيَّة ١ مَدِيْنَة مَالاَنج، عُنْوَانُ مَدْرَسَتِي شَارِعِ بَانْدُونج رقم ٧ مَالاَنج، وَرَقْمُ الهاتِف (٠٣٤١) ٥٨٧٠٨٧ .

وَهَذِهِ بِطَاقَةُ صَدِيْقِي: إِسْمُهُ نَوْفَل عَلاَءُ الدِّيْن، عُنْوَانُ بَيْتِهِ شَارِع سِيْلِيْكَات رَقْم ٧٨ مَالاَنج، رَقْم جَوَّالِهِ ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣، هُوَ طَالِب فِي الْفَصْلِ السَّابِع مِنَ الْمَدْرَسَة الثَّانَوِيَّة دَارُ التَّوْحِيْد، عُنْوَانُ مَدْرَسَتِهِ شَارِع سُوْرَابَايَا رَقْم ٤ مَالاَنج، وَرَقْمُ التِّلْفُون (٠٣٤١) ٥٤٨٥٧٩ .

أَبِي إِسْمُهُ السَّيِّد يَقِيْن، هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة فِي مَدْرَسَةِ نَوْفَل، وَرَقْمُ جَوَّالِهِ ٠٨١٢٣٤٢٣٤ ، بَيْتِي قَرِيْبٌ مِنْ مَدْرَسَتِي، وَبَيْتُ نَوْفَل بَعِيْدٌ عَنْ مَدْرَسَتِهِ، وَلَكِنْ بَيْتُهُ قَرِيْبٌ مِنْ بَيْتِي، نَحْنُ جِيْرَان .

التَّدْرِيْب - ١

إِخْتَرِ الصَّحِيْح مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْن !

١. عُنْوَانُ بَيْتِ عَزَّام شَارِع (بَاتُوْبَارَا - بَانْدُونج - سُوْرَابَايَا)

٢. رَقْم جَوَّالِ أَبِي عَزَّام
(٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩ - ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣٢ - ٠٨١٢٣٤٢٣٤)

٣. (عَزَّام - نَوْفَل - يَقِيْن) طَالِب المَدْرَسَة المُتَوَسِّطَة الإِسْلاَمِيَّة مَالاَنج ١

٤. عُنْوَانُ بَيْتِ نَوْفَل شَارِع (بَاتُوْبَارَا - سِيْلِيْكَات - سُوْرَابَايَا)

٥. رَقْم جَوَّالِ عَزَّام
(٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩– ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣٢ – ٠٨١٢٣٤٢٣٤)

٦. عُنْوَانُ مَدْرَسَة عَزَّام شَارِع (سِيْلِيْكَات - بَانْدُونج - بَاتُوْبَارَا)

٧. رَقْم جَوَّالِ نَوْفَل (٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩ - ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣٢- ٠٨١٢٣٤٢٣٤)

٨. (يَقِيْن - نَوْفَل - عَزَّام) هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة
٩. عُنْوَانُ مَدْرَسَة نَوْفَل شَارِع (بَانْدُونج - سِيْلِيْكَات - سُوْرَابَايَا)
١٠. اِسْمُ صَدِيْقِ عَزَّام (نَوْفَل - مُحَمَّد - يَقِيْن)

التَّدْرِيْب - ٢

أَجِبْ وَفْقًا لِلنَّص !

١. أينَ تَقَعُ مَدْرَسَةُ عَزَّام ؟
٢. مَا عُنْوَانُ بَيْت نَوْفَل ؟
٣. مَا اسْمُ أَبِي عَزَّام ؟
٤. هَلْ بَيْت عَزَّام قَرِيْبٌ مِن بَيْتِ نَوْفَل ؟
٥. هَلْ عَزَّام ونَوْفَل جِيْرَان ؟
٦. هل رقم بَيْت عَزَّام ٧٨ ؟
٧. ما عُنْوَانُ مَدْرَسَةِ نَوْفَل ؟
٨. مَا مِهْنَة أَبِي عَزَّام ؟
٩. هل بَيْت عَزَّام قَرِيْبٌ مِنْ مَدْرَسَتِهِ ؟
١٠. هل بَيْتُ نَوْفَل قَرِيْبٌ مِنْ مَدْرَسِتِهِ ؟

اُنْظُرْ وَأَعِدْ !

الْحِوَارُ بَيْنَ نَجْمَة وَزَاهِرَة

نَجْمَة : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
زَاهِرَة : وَعَلَيْكُمُ السَّلَام وَرَحْمَةُ اللّٰهِ
نَجْمَة : مَا اسْمُكِ يَا أُخْتِي ؟
زَاهِرَة : اِسْمِي زَاهِرَة . وَأَنْتِ ، مَا اسْمُكِ ؟
نَجْمَة : اِسْمِي نَجْمَة . مِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟
زَاهِرَة : أَنَا مِنْ بَاجِيْتَان . بَيْتِي فِي شَارِع هَاشِمْ أَشْعَرِي رَقْم ١٠ بَاجِيْتَان.
وَمِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟ وَمَا عُنْوَانُكِ ؟

نَجْمَة : أَنَا مِنْ مَدِيْنَة مَالَانج . عُنْوَانُ بَيْتِي شَارِع وَاحِد هَاشِمْ رَقْم ٣ مَدِيْنَة مالانج . هَلْ أَنْتِ طَالِبَة ؟

زَاهِرَة : نَعَمْ ، أَنَا طَالِبَة فِي الْمَدْرَسَة الْمُتَوَسِّطَة الْحُكُوْمِيَّة ٢ بَاجِيْتَان. وَعُنْوَان مَدْرَسَتِي شَارِع كبُوْن أَغُوْنج ٢ بَاجِيْتَان . وَهَلْ أَنْتِ طَالِبَة أَيْضًا ؟

نَجْمَة : نَعَمْ ، أَنَا طَالِبَة في الْمَدْرَسَة الْمُتَوَسِّطَة الْحُكُوْمِيَّة ١ مَدِيْنَة مَالَانج . عُنْوَانُ مَدْرَسَتِىْ شَارِع بَانْدُوْنج رَقْم ٧ مَدِيْنَة مَالَانج .

زَاهِرَة : هَلْ عِنْدَكِ هَاتِفٌ ثَابِتٌ أَوْ جَوَّال ، يَا نَجْمَة ؟ وَمَا رَقْمُهُ ؟

نَجْمَة : نَعَمْ ، عِنْدِي جَوَّال فَقَطْ . رَقْمُهُ ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩. وَمَا رَقْمُ جَوَّالِكِ يا زَاهِرَة ؟

زَاهِرَة : رَقْمُ جَوَّالِي ٠٨٥١٢٣٤٥٦٨٧٧.

نَجْمَة : طَيِّب . شُكْرًا . إِلَى اللِّقَاء

زَاهِرَة : مَعَ السَّلَامَة

نَجْمَة : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

زَاهِرَة : وَعَلَيْكُمُ السَّلَام وَرَحْمَةُ اللهِ

التَّدْرِيْب - ١

أَجْرِ الحِوَارَ السَّابِق أَمَامَ الْفَصْلِ بَيْنَ طَالِبَتَيْنِ مِن طَالِبَاتِ الفَصْلِ، ثُمَّ بَدِّلْ اِسْمَ زَاهِرَة/ نَجْمَة بِالأَسْمَاءِ والمَعْلُوْمَات الحَقِيْقِيَّة لِلمُتَحَاوِرِيْن مِن الطُّلَّاب والطَّالِبَات

التَّدْرِيْب - ٢

اِقْرَأ !

١. رَقْمُ جَوَّالِي ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩.
٢. رَقْمُ هاتِفِ بيتي (٠٣٤١) ٨٠٣٢٥٤
٣. عُنْوَانُ بَيْتِي شَارِع شَرِيْف حُسَيْن رَقْم ٩

٤. رَقْمُ تِلْكَ السَّيَّارَة ١٣٥٨

٥. كم يَوْمًا فِي الْأُسْبُوْعِ ؟ فِي الأسبوع ٧ أَيَّام

التَّدْرِيْب - ٣ أَجْرِ الْحِوَاركَمَا فِي الْمِثَال !

مثال : مَيْدَان سُوْكَارْنُو/شَارِع سُوْكَامَاجُو ١٠ جاكرتا

← يَا أَخِي ! مَا عُنْوَانُ مَيْدَان سُوْكَارْنُو ؟ شَارِع سُوْكَامَاجُو ١٠ جَاكَرْتَا

١. مَسْجِد جَامِع مَالاَنج/شَارِع عَبْدِ الرَّحْمَن ٩ مَالاَنج

٢. السَّيِّد عُمَر/شَارِع جَايَابَايَا ٨ سُوْرَابَايَا

٣. بَيْت اْلأُسْتَاذ جفْرِي/شَارِع أَحْمَد دَحْلاَن ٦ سَامَارِيْنْدَا

٤. سُوْق مَاكَاسَار/شَارِع يُوْسُف إِبْرَاهِيم ٨ مَاكَاسَار

٥. مَدْرَسَة/شَارِع شَرِيْف الْقَدْرِ ٤ مَنَادُو

التَّرْكِيْب

أُنْظُرْوَأَعِدْ وَاحْفَظْ

1. Kata Tanya “ مَا “ dan “ كَمْ “

مَا (apa)	عُنْوَانُكَ ؟
	رَقْمُ بَيْتِكَ ؟
	رَقْمُ مَدْرَسَتِكَ ؟

كَمْ (berapa)	عَدَدُ التَّلاَمِيْذ فِي مَدْرَسَتِكَ ؟
	عَدَدُ الْكَرَاسِي فِي فَصْلِكَ ؟
	عَدَدُ أَقْلاَمِكَ ؟

2. Bilangan 1 - 100

الْعَدَدُ	
١	وَاحِدٌ
٢	اِثْنَانِ
٣	ثَلاَثَةٌ

الْعَدَدُ	
١١	أَحَدَ عَشَرَ
١٢	اِثْنَا عَشَرَ
١٣	ثَلاَثَةَ عَشَرَ

الْعَدَدُ	
٢١	وَاحِدٌ وَعِشْرُوْنَ
٢٢	اِثْنَانِ وَعِشْرُوْنَ
٣٠	ثَلاَثُوْن

العَدَدُ	
٤	أَرْبَعَةٌ
٥	خَمْسَةٌ
٦	سِتَّةٌ
٧	سبْعَةٌ
٨	ثَمَانِيَةٌ
٩	تِسْعَةٌ
١٠	عَشْرَةٌ

العَدَدُ	
١٤	أَرْبَعَةَ عَشَرَ
١٥	خَمْسَةَ عَشَرَ
١٦	ستةَ عَشَرَ
١٧	سبعةَ عَشَرَ
١٨	ثمانيةَ عَشَرَ
١٩	تسعةَ عَشَرَ
٢٠	عِشْرُوْنَ

العَدَدُ	
٤٠	أَرْبَعُوْنَ
٥٠	خَمْسُوْنَ
٦٠	سِتُّوْنَ
٧٠	سَبْعُوْنَ
٨٠	ثَمَانُوْنَ
٩٠	تِسْعُوْنَ
١٠١	مِائَةَ

التَّدْرِيْب - ١

صِلْ بَيْنَ الرَّقْمَيْنِ الْمُنَاسِبَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٢١	٥٤	٦٧	٩٨	٧٦	٢٢	٤٣	٨٧	٨٦	٤٥

ثَلَاثَةٌ وَثَمَانُوْنَ	وَاحِدٌ وَعِشْرُوْنَ	أَرْبَعَةٌ وَخَمْسُوْنَ	سِتَّةٌ وَسَبْعُوْنَ	اِثْنَانِ وَثَلَاثُوْنَ	سَبْعَةٌ وَسِتُّوْنَ	خَمْسَةٌ وَأَرْبَعُوْنَ	اِثْنَانِ وَعِشْرُوْنَ	ثَمَانِيَةٌ وَتِسْعُوْنَ	ثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعُوْنَ

التَّدْرِيْب - ٢

أُكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

١. ١٢ : اِثْنَا عَشَرَ
٢. ٢٤ : ...
٣. ٣٦ : ...
٤. ٤٨ : ...
٥. ٥١ : ...
٦. ٥٦ : ...
٧. ٦٢ : ...
٨. ٧٣ : ...
٩. ٨٤ : ...
١٠. ٩٥ : ...

التَّدْرِيْب - ٣

إِقْرَأ الْأَرْقَام الآتِيَة !

٢٠	٩٢	٩٦	٤٤	٥٣	٥٧	١٠	٩٠	٦٠	٦٩
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

التَّدْرِيْب - ٤

إِمْلَأ الْبِطَاقَةَ بِبَيَانَاتِكَ الشَّخْصِيَّة !

بطاقة شخصية

الاِسْم : ______________________

تَارِيْخُ الْمِيْلَادِ وَمَكَانُه : ______________________

عُنْوَانُ الْبَيْت : ______________________

رَقْمُ هَاتِفِ الْبَيْت : ______________________

رَقْمُ الْجَوَّالِ : ______________________

الْمِهْنَة : ______________________

عُنْوَانُ الْمَدْرَسَة : ______________________

رَقْمُ هَاتِفِ الْمَدْرَسَة : ______________________

التَّدْرِيْب - ٥

Salinlah !

١. ما عُنْوَانُكَ ؟ - مَا رَقْمُ بَيْتِكَ ؟ - مَا رَقْمُ مَدْرَسَتِكَ ؟

٢. كَمْ عَدَدُ التَّلَامِيْذ فِي مَدْرَسَتِكَ ؟ - كَمْ عَدَدُ الْكَرَاسِي فِي فَصْلِكَ ؟

٣. وَاحِد - اِثْنَان - ثَلَاثَة - أَرْبَعَة - خَمْسَة - سِتَّة - سَبْعَة - ثَمَانِيَة - تِسْعَة - عَشَرَة

٤. أَحَدَ عَشَرَ - اِثْنَان وَعِشْرُوْنَ - ثَلَاثَة وَثَلَاثُوْن - أَرْبَعَة وَأَرْبَعُوْنَ - خَمْسَة وَخَمْسُوْنَ - سِتَّة وَسِتُّوْنَ - سَبْعَة وَسَبْعُوْنَ - ثَمَانِيَة وَثَمَانُوْنَ - تِسْعَة وَتِسْعُوْنَ - مِائَة

التَّدْرِيْب - ٦

رَتِّبْ الكَلِمَات اِبْتِدَاءً مِن الكلمة المُلَوَّنَة !

١. مَسْعُوْد - هَذِهِ - السَّابِع - اِسْمِي - أَنَا - بِطَاقَتِي - فِي - الْفَصْلِ - طَالِب
٢. قَرِيْبٌ - صَدِيْقِي - مِنْ - وَبَيْتُ - بَعِيْدٌ - بَيْتِي - عَنْ - مَدْرَسَتِهِ - مَدْرَسَتِي
٣. "دَارُ السَّلاَم" - شَارِع - الْمَسْجِد -٢٣ - كَالِيْبَارُو - عُنْوَانُ - رَقم - مَالاَنج
٤. ٠٨١٩٦٧٤٥٣٩٩٠ - وَرَقْمُ أَبِي - جَوَّالِهِ - تِلْفُوْن - (٠٢١) ٥٦٤٨٩٧٦ - رَقْمُ
٥. قَرْيَةِ - مِنْ - قَرْيَةُ - قَرِيْبَةٌ - سُوْكَاجَادِي - سُوْكَامَانْدِي

الْاِسْتِمَاع

اِسْتَمِعْ جَيِّدًا !

التَّدْرِيْبَاتُ عَلَى الْاِسْتِمَاعِ

التَّدْرِيْب - ١

Dengarkan mufradat yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

١. (مَدِيْنَة ، قَرْيَة ، مِهْنَة ، بِطَاقَة) : ...
٢. (عُنْوَان ، جِيْرَان ، رَقْم ، شَارِع) : ...
٣. (قَرِيْب ، بَعِيْد ، بَعِيْد جِدًّا ، قَرِيْب جِدًّا) : ...
٤. (هاتِف ثابِت ، جَوَّال ، عُنْوَان ، شَخْصِيَّة) : ...
٥. (خَمْسَة ، ثَلاَثَة ، سَبْعَة ، أَرْبَعَة) : ...
٦. (الْكِتَابُ أَزْرَق ، الْقَلَم بُنِّيّ ، الْبُرْتُقَال بُرْتُقَالِيّ) : ...

التَّدْرِيْب - ٢

Dengarkan mufradat-mufradat angka antara 1 – 100 yang disebutkan ustadmu dan tulis di kotak jawaban yang telah disediakan

الرَّقْمُ	الْإِجَابَةُ	الرَّقْمُ	الْإِجَابَةُ
١	...	٦	...
٢	...	٧	...
٣	...	٨	...

الرَّقْمُ	اْلإِجَابَةُ	الرَّقْمُ	اْلإِجَابَةُ
٤	...	٩	...
٥	...	١٠	...

التَّدْرِيْب - ٣

Dengarkan teks pendek yang dibaca oleh ustadmu. Kemudian isilah titik-titik pada pernyataan di bawah ini sesuai dengan pilihan jawaban di dalam kurung (sesuai dengan teks yang diperdengarkan).

١. هَذِهِ ... صَدِيْقِي (بِطَاقَةُ - بَيْتُ - عُنْوَانُ)

٢. اِسْمُ صَدِيْقِي ... (مُقِيْت - مُنِيْف - مُفِيْد)

٣. بَيْتُ صَدِيْقِي فِي شَارِع ... (تِسْعَة - سُوْرَابَايَا - سُوْدِيْرمَان)

٤. ٠٨١٣٣٥١٣٣١٦ رَقْمُ ... (التِّلْفُون - الْجَوَّالِ - الْبَيْت)

٥. ٨٠٣٢٥٤ رَقْمُ ... (التِّلْفُون - الْجَوَّالِ - الْبَيْت)

التَّدْرِيْب - ٤

Terjemahkan kalimat-kalimat yang kamu dengarkan dari ustadzmu !

1. ____________________
2. ____________________
3. ____________________
4. ____________________
5. ____________________

Pemodelan Teks

1. **Baca, pahami, diskusikan, dan bandingkan teks-teks berikut !**

اِقْرَأْ وَافْهَمْ وَنَاقِشْ وَقَارِنْ هَذِه النُّصُوص !

النَّص الأَوَّلُ

اِسْمِي عَزَّام مُحَمَّد، هَذِهِ بِطَاقَتِي، عُنْوَانُ بَيْتِي، شَارِع بَاتُوْبَارَا رَقْم ٤ مَالاَنج، رَقْم جَوَّالِي ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩ ، أَنَا طَالِب فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِن الْمَدْرَسَة الْمُتَوَسِّطَة الْحُكُوْمِيَّة ١ مَدِيْنَة مَالاَنج. عُنْوَانُ مَدْرَسَتِي شَارِع بَانْدُونج رقم ٧ مَالاَنج، وَرَقْمُ الهاتِف (٠٣٤١) ٥٨٧٠٨٧.

النَّص الثَّانِى

هَذِهِ بِطَاقَةُ صَدِيْقِي، اِسْمُهُ نَوْفَل عَلاَء الدِّيْن، عُنْوَانُ بَيْتِهِ شَارِع سِيْلِيْكَات رَقْم ٧٨ مَالاَنج، رَقْم جَوَّالِهِ ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣ ، هُوَ طَالِب فِي الْفَصْلِ السَّابِع مِنَ الْمَدْرَسَة الثَّانَوِيَّة (دَار التَّوْحِيْد)، عُنْوَانُ مَدْرَسَتِهِ شَارِعِ سُوْرَابَايَا رَقْم ٣ مَالاَنج، وَرَقْمُ الهاتِف (٠٣٤١) ٥٤٨٥٧٩ .

2. **Terjemahkan teks-teks tersebut ke dalam Bahasa Indonesia**

تَرْجِمْ النُّصُوص السَّابِقَة إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُوْنِيْسِيَّة !

النَّصُّ الأَوَّلُ

____

____

____

____

النَّصُّ الثَّانِىْ

____
____
____
____

3. **Tuliskan bagian-bagian teks sesuai strukturnya!**

أُكتب خَصَائِص النُّصُوْص السَّابقَة !

a. **Teks 1**

____ ____	الوصف العام
____ ____ ____ ____	الوصف الخاص

b. **Teks 2**

____ ____	الوصف العام
____ ____ ____ ____	الوصف الخاص

Produksi Teks Secara Berkelompok

Lakukan tahapan-tahapan berikut !

1. Buat kelompok yang terdiri 4 – 5 anggota dengan 1 koordinator
2. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
3. Buat perencanaan produksi teks
4. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
5. Berikan tugas ke masing-masing anggota untuk menyusun 1 - 2 kalimat yang baik dan benar pada lembar kertas dengan memberikan 1 - 2 kunci kata yang berbeda antar satu dengan lainnya, supaya tidak sampai muncul kalimat yang sama.
7. Tashih atau koreksi masing-masing tulisan tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
8. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

a. Kelompok : ....

No	Nama	Jabatan	Tugas

b. Jenis Teks : ....
c. Tema Teks : ....
d. Hasil tugas masing-masing anggota sesuai dengan kata kunci yang telah dibagi

No	Nama	Hasil Tugas

e. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Hasil Tugas	Tashih/Koreksi

f. Gabungan hasil tulisan seluruh anggota

Produksi Teks Secara Mandiri

Lakukan tahapan-tahapan berikut !

1. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
2. Buat perencanaan produksi teks
3. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
4. Susun kalimat-kalimat menjadi paragraf
5. Tashih atau koreksi kalimat tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
6. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

a. Jenis Teks : ....
b. Tema Teks : ....
c. Hasil tulisan

____

____

____

d. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Kalimat ke ...	Harusnya	Tashih/Koreksi
1				
2				
3				

e. Hasil tulisan setelah ditelaah dan dikoreksi

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

الْبَيْتُ

A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti
1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema البيت yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم	4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم baik secara lisan maupun tulisan.
3.10 Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم dalam teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema:البيت	4.10 Menyusun teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan temaالبيت dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم

C. Deskripsi KD

1. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema البيت yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم
2. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم dalam teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema البيت

D. Peta Konsep

Bangun Pengetahuanmu !

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ

الْمُفْرَدَاتُ

أُنْظُرْ وَاقْرَأْ وَأَعِدْ !

الْغُرَفُ فِي الْبَيْتِ

Ruangan Di Dalam Rumah

غُرْفَةُ الْمُذَاكَرَةِ

غُرْفَةُ النَّوْمِ

غُرْفَةُ الأَكْلِ

غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ

غُرْفَةُ الْجُلُوْسِ

الْحَمَّامُ

الْحَدِيْقَةُ

الْمَطْبَخُ

مَضْمُوْنُ الْغُرَفُ

Isi Ruangan

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى
بِرْكَة	Kolam
تَقْوِيْم	Kalender
هَاتِف	Telepon
تِلْفَاز	TV
خِزَانَة	Almari
رَفّ	Rak

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى
سَرِيْر	Ranjang
شَاي	Teh
شَجَرَة	Pohon
شُرْفَة	Balkon
صَابُوْن	Sabun
صَحْن	Piring

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى
مَاء	Air
مَائِدَة	Meja makan
مَكْتَب	Meja
مَلْبَس	Baju
مِرْحَاض	Toilet
مِرْسَمَة	Pensil

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى
رُزّ	Nasi
زَهْرَة	Bunga
زَهْرِيَّة	Vas
سَاعَة	Jam
سُوْر	Pagar
سِرْوَال	Celana

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى
صُوْرَة	Gambar
فَاكِس	Fax
قَلَم	Pena
قَهْوَة	Kopi
كُرْسِيّ	Kursi
كِتَابٌ	Buku

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى
مِصْبَاح	Lampu
مِغْرَفَة	Gayung
مَقْلَمَة	Tempat pena
مِلْعَقَة	Garpu
مِنْضَدَة	Meja tamu
وِسَادَة	Bantal

التَّدْرِيْب - ١

اِمْلَأ الْفَرَاغ بِمعنى مُنَاسِب !

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	المعنى
١	مَاء	...
٢	خِزَانَة	...
٣	مَلَابِس	...
٤	شُرْفَة	...
٥	وِسَادَة	...

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	المعنى
٦	سَاعَة	...
٧	تَقْوِيْم	...
٨	حَمَّام	...
٩	حَدِيْقَة	...
١٠	بِرْكَة	...

التَّدْرِيْب - ٢

اِمْلَأ الْفَرَاغ بِمُحْتَوَيَاتِ الْغُرْفَةِ الْمُنَاسِبَة كَمَا فِي الْمِثَال!

الرَّقْم	الْغُرْفَة	مَضْمُوْنُ الْغُرْفَةِ		
١	غُرْفَةُ الْجُلُوْسِ	مِنْضَدَة	...	...
٢	الْحَمَّام	...	...	...
٣	غُرْفَةُ الْمُذَاكَرَة	...	...	...
٤	الْحَدِيْقَة	...	...	...
٥	غُرْفَةُ النَّوْم	...	...	...
٦	الْمَطْبَخ	...	...	...
٧	غُرْفَةُ الأَكْل	...	...	...

٨	مُصَلَّى الْبَيْت	...	...	...
٩	غُرْفَةُ الْمَكْتَب	...	...	...

التَّدْرِيْب - ٣

اِخْتَرِ الصَّحِيْح مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْن !

١. الْمَاء والصَّابُوْن فِي ... (غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ - غُرْفَةِ النَّوْم - الْحَمَّام)

٢. الْمَلابِس ... (فِي الْخِزَانَة - عَلَى الْحَائِط - عَلَى الْمَائِدَة)

٣. الهَاتِف والفَاكْس فِي ... (الْمَطْبَخ - غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ - الْحَدِيْقَة)

٤. الْمِرْسَمة وَالْقَلَم ... (فِي الْمَقْلَمَة - فِي الْخِزَانَة - عَلَى السَّرِيْر)

٥. الشَّجَرَة فِي ... (غُرْفَةِ الْمَكْتَب - الْحَدِيْقَة - الْمَطْبَخ)

٦. السَّرِيْر وَالوِسَادَة فِي ... (غُرْفَةِ النَّوْم - غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَة - الْمَطْبَخ)

٧. الصُّوْرَة وَالسَّاعَة ... (عَلَى الْمَائِدَة - فِي الْخِزَانَة - عَلَى الْحَائِط)

٨. الْمَائِدَة وَالصَّحْن فِي ... (غُرْفَةِ الْمَكْتَب - الْحَمَّام - غُرْفَةِ الأَكْل)

٩. الزَّهْرَة وَالزَّهْرِيَّة فِي ... (غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ - غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ - الْمَطْبَخ)

١٠. الشَّاي وَالْقَهْوَة على ... (الْخِزَانَة - الْمَائِدَة - الْحَائط)

التَّدْرِيْب - ٤

اِخْتَرِ الصَّحِيْح مِن بَين الاختيارات!

١. فِي غُرْفَةِ النَّوْم ...
أ. مَائِدَة　ب. سِرْوَال　ج. مِغْرَفَة　د. وِسَادَة

٢. فِي غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ ...
أ. مَاء　ب. صَابُوْن　ج. مِنْضَدَة　د. سُوْر

٣. فِي الْمَطْبَخ ...
أ. بِرْكَة　ب. رُزّ　ج. وِسَادَة　د. زَهْرِيَّة

٤. فِي الْبَيْت ...
أ. الْمَطْبَخ　ب. غُرْفَة الْجُلُوْسِ　ج. غُرْفَة الْمَكْتَب　د. الْمَسْجِد

٥. فِي غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَة ...
أ. مَكْتَب　ب. شَجَرَة　ج. سَرِيْر　د. وِسَادَة

٦. فِي غُرْفَةِ الأَكْل ...

أ. مِرْسَمة ب. مَائِدَة ج. مَلْبَس د. بِرْكَة

٧. فِي الْحَدِيْقَة ...

أ. مِصْبَاح ب. شَجَرَة ج. مِقْلَمَة د. مَكْتَب

٨. فِي الْحَمَّام ...

أ. مَائِدَة ب. مِقْلَمَة ج. شُرْفَة د. مِرْحَاض

٩. فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَب ...

أ. مَلَابِس ب. فَاكْس ج. صَحْن د. شَجَرَة

١٠. فِي مُصَلَّى الْبَيْت ...

أ. قَهْوَة ب. زَهْرِيَّة ج. تِلْفِزْيُوْن د. القرآن

أُنْظُرْ وَاقْرَأ هَذَا النَّص !

النَّص الأَوَّلُ

بَيْتُ عَمِّيْ

اِسْمِيْ رِشَاد، لِي عَمٌّ اِسْمُهُ السَّيِّد تَوْفِيْق، وَهُوَ الأَخُ الْكَبِيْرُ لأَبِي. لِلسَّيِّدِ تَوْفِيْق بَيْتٌ كَبِيْرٌ وَجَمِيْلٌ، وَهُوَ فِي شَارِع كَالِيْمَايَا رَقْم ٧٨ سَامَارِيْنْدَا، وَفِي الْبَيْتِ طَابَقٌ سُفْلِيٌّ وَطَابَقٌ عُلْوِيٌّ. أَمَامَ البَيْتِ شَجَرَةٌ كَبِيْرَةٌ، وهي شَجَرَة مَنْجَا، وَوَرَاءَ البَيْتِ حَدِيْقَةٌ وَاسِعَةٌ.

فِي الطَابَق العُلْوِيّ شُرْفَة وَغُرَفُ النَّوْم، وَهَذِهِ الْغُرَف لإِسْمَاعِيْل وَيُوْسُف وَإِبْرَاهِيْم أَبْنَاء عَمِّي، غُرْفَةُ النَّوْمِ هَذِه لإِسْمَاعِيْل، اِبْن عَمِّي اْلكَبِيْر، وهِيَ غُرْفَةٌ نَظِيْفَةٌ وَمُنَظَّمَة، فِيْهَا خِزَانَة وَمَلابِس وَسَرِيْر وَوِسَادَة. وفي الطَابَق السُّفْلِيّ غُرَفٌ كَثِيْرَةٌ أَيْضًا، مِنْهَا غُرْفَةُ الْجُلُوْسِ، وَغُرْفَةُ الْمَكْتَبِ، وَغُرْفَةُ الْمُذَاكَرَةِ، وَغُرْفَةُ اْلأَكَلِ، والْمَطْبَخُ، والْمُصَلَّى، وَالْحَمَّامُ.

فِي غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ مِنْضَدَة وَاحِدَة وَخَمْسَةُ كَرَاسِي مُنَظَّمَة، وَعَلَى الْمِنْضَدَةِ زَهْرِيَّة، وَفِي الزَّهْرِيَّةِ أَزْهَارٌ جَمِيْلَة، مِثْلُ زَهْرَة الْوَرْدَةِ، وَالْيَاسمِيْن، وفَوْقَ الْمِنْضَدَةِ مِصْبَاحٌ.

وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْمُذَاكَرَة، هِيَ وَرَاءَ غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ، وهِيَ لِيُوْسُف اِبْنِ عَمِّي الصَّغِيْر، فِيْهَا مِرْسَمة، وكِتَاب، ومِقْلَمَة، وقَلَم، ومَكْتَب، ورَفّ. وَهَذِهِ غُرْفَةُ اْلأَكْلِ، وَهِيَ جَانِبَ الْمَطْبَخ، فِيْهَا مَائِدَة كَبِيْرَة، وَعَلَى الْمَائِدَة رُزّ، وَمِلْعَقَة، وَصَحْن، وَشَاي، وَقَهْوَة.

وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ، وهي لِعَمِّي، عَمِّي تَاجِرٌ نَاجِحٌ مَعْرُوْف فِي الْمَدِيْنَة، فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ هَاتِفٌ، وفَاكْس، وتَقْوِيْم، وصُوْرَة، وسَاعَة. الهَاتِفُ وَالْفَاكْس عَلَىَ مَكْتَبِهِ، والتَقْوِيْم والصُّوْرَة وَالسَّاعَة عَلَى الْحَائِط. وجَانِبَ الْمَطْبَخ حَمَّام وَمُصَلَّى، فِي الْحَمَّام بِرْكَة ومِرْحَاض وَمَاء وَمِغْرَفَة وصَابُوْن.

التَّدْرِيْب - ١

اِخْتَرْ أَصَحَّ الْأَجْوِبَة !

١. عُنْوَانُ بَيْتِ عَمِّي شارع ...

أ. سَامَارِينْدَا ب. كَالِيْمَايَا ج. مَنْجَا د. كَبِيْرٌ

٢. أَمَامَ بَيْتِ عَمِّي ...

أ. طَابَق سُفْلِيّ ب. شَجَرَة كَبِيْرَة ج. طَابَق عُلْوِيّ د. حَدِيْقَةٌ وَاسِعَةٌ

٣. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ ...

أ. وِسَادَة ب. مَقْلَمَة ج. قَلَم د. مَكْتَب

٤. فِي الطَّابَق العُلْوِيّ ...

أ. غُرْفَةُ النَّوْمِ ب. غُرْفَةُ الْجُلُوْسِ ج. الْمَطْبَخُ د. الْمُصَلَّى

٥. التَّقْوِيْم وَالصُّوْرَة وَالسَّاعَة عَلَى ...

أ. الْمَائِدَة ب. الْحَائِط ج. الْمِنْضَدَةِ د. الخِزَانَة

٦. فِي الْحَمَّام ...

أ. رَفٌّ وَسَاعَة ب. شَاي وَقَهْوَة ج. تِلْفُوْن وَفَاكْس د. بِرْكَة ومِرْحَاض

٧. غُرْفَةُ الْمُذَاكَرَة لِـ...

أ. تَوْفِيْق ب. إِسْمَاعِيْل ج. يُوْسُف د. إِبْرَاهِيْم

٨. غُرْفَةُ الْأَكْلِ جَانِبَ ...

أ. الْمَطْبَخ ب. غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ ج. غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ د. حَمَّام

٩. الشَّاي وَالقَهْوَة فِي ...

أ. غُرْفَةِ الْأَكْلِ ب. غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ ج. غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ د. مُصَلَّى

١٠. فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ ...

أ. كَرَاسِي ب. زَهْرَة ج. زَهْرِيَّة د. مِصْبَاحٌ

التَّدْرِيْب - ٢ أَجِبْ وَفْقًا لِنَصّ الْقِرَاءَة !

١. مَا عُنْوَانُ بَيْتِ عَمِّي ؟
٢. مَاذَا وَرَاءَ بَيْتِهِ ؟
٣. مَا اسْمُ الشَّجَرَة ؟
٤. أَيْنَ الشُّرْفَة ؟
٥. لِمَنْ غُرَفُ النَّوْم ؟
٦. مَاذَا فِي الطَّابَق السُّفْلِيّ ؟
٧. هَلْ الصَّابُوْن فِي الْحَمَّام ؟
٨. هَلْ الْكَرَاسِي فِي غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ ؟
٩. ماذا عَلَى الْمِنْضَدَةِ ؟
١٠. لِمَنْ غُرْفَةُ الْمُذَاكَرَة ؟

التَّدْرِيْب - ١ أَجْرِ الْحِوَار كَمَا فِي الْمِثَال !

مثال : فِي الْحَمَّام/صَابُوْن

← مَاذَا فِي الْحَمَّام ؟ فِي الْحَمَّام صَابُوْن

١. فِي الْمَقْلَمَة/مِرْسَمة
٢. على الْمِنْضَدَة/زَهْرِيَّةٌ
٣. عَلَى الْحَائِط/سَاعَةٌ
٤. أمام الْبَيْت/حَدِيْقَة
٥. فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَب/فَاكْس
٦. عَلَى السَّرِيْرِ/غِطَاء
٧. فِي غُرْفَةِ النَّوْم/وِسَادَة
٨. فِي الْخِزَانَة/سِرْوَال
٩. جَانِبَ الْمَطْبَخ/حَمَّام
١٠. عَلَى الْمَائِدَة/قَهْوَة

التَّدْرِيْب - ٢

أَجْرِ الْحِوَارَ كَمَا فِي الْمِثَال !

مثال : أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ/نَاظِرُ الْمَدْرَسَة

← مَنْ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ ؟ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ نَاظِرُ الْمَدْرَسَة

١. وَرَاءَ الْمَطْبَخِ/أمي
٢. أَمَامَ الْبَيْتِ/أَبِي
٣. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ/أَخِي الصَّغِيْرُ
٤. جَانِبَ بَابِ الْمَدْرَسَة/بَوَّاب
٥. وَرَاءَ الْفَصْلِ/مُوَظَّفُ الْمَكْتَبَة
٦. أَمَامَ الْحَدِيْقَة/سَائِق
٧. فِي الْمَكْتَبَة/مُوَظَّف
٨. جَانِبَ الْمُصَلَّى/اْلأُسْتَاذ حَافِظ
٩. وَرَاءَ الإِدَارَة/ غُرْفَةُ الْمُدَرِّسِيْنَ
١٠. فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَب/أَخِي الْكَبِيْرُ

التَّدْرِيْب - ٣

أَجْرِ الْحِوَارَ كَمَا فِي الْمِثَال !

مثال : بَيْت / مَحْمُوْد / عُثْمَان

← لِمَنْ ذَلِكَ الْبَيْتِ يَا مَحْمُوْد ؟ ذَلِكَ الْبَيْتِ لِعُثْمَان

١. صَحْن/حَامِد/رَشِيْدَة
٢. وِسَادَة/رِفْقِي/رِزْقِي
٣. صَابُوْن/مَسْعُوْد/أَمِيْر
٤. مَقْلَمَة/فَارُوْق/صَالِح
٥. مِرْسَمة/صَادِق/خَالِص
٦. غُرْفَة/حَافِظ/صَاحِب
٧. مَلْبَس/شَرِيْفَة/أَمِيْن
٨. زَهْرِيَّة/عُمَر/عَلِيّ
٩. سِرْوَال/رَفِيْق/قَانِتَة
١٠. قَهْوَة/نُفُوْس/لُقْمَان

أُنْظُرْ وَأَعِدْ وَاحْفَظْ

1. **Khabar Muqoddam Dan Mubtada' Mu'akhkhor**
   a. Perhatikan contoh kalimat A di bawah ini !
   b. Cermatilah, mana yang disebut dengan **Mubtada'** dan mana yang disebut dengan **Khabar** !
   c. Bandingkan dengan contoh kalimat B

1) **Contoh A**

No	Contoh MK	Arti
1	الْحَدِيْقَةُ وَرَاءَ الْبَيْتِ	Kebun ada **di belakang rumah**
2	الْوِسَادَةُ عَلى السَرِيْرِ	Bantal itu **di atas ranjang**
3	السَيَّارَةُ أَمَامَ الدَّرَّاجَةِ	Mobil itu **di depan sepeda**

Keterangan :

a) Contoh A adalah contoh dengan struktur yang normal, dimana **Mubtada’** (subyek) menjadi kata yang pertama di sebuah kalimat. Sedangkan **Khabar** (predikat dengan bentuk kata keterangan tempat) menjadi kata yang jatuh setelah Mubtada’

b) Kata yang bergarisbawah adalah Mubtada’

c) Kata yang tercetak tebal adalah Khabar

d) Contoh di atas menekankan aspek Mubtada’nya.

2) **Contoh B**

No	Contoh MK	Arti
1	وَرَاءَ الْبَيْتِ حَدِيْقَةٌ	**Di belakang rumah** (ada/terdapat) kebun
2	عَلى السَرِيْرِ وِسَادَةٌ	**Di atas ranjang** (ada/terdapat) bantal
3	أَمَامَ الدَّرَّاجَةِ سَيَّارَةٌ	**Di depan sepeda** (ada/terdapat) mobil

Keterangan :

a) Kata yang tercetak tebal adalah **Khabar Muqoddam**

b) Kata yang bergarisbawah adalah **Mubtada’ Mu’akhkhor**

c) Contoh di atas menekankan aspek Khabarnya.

d) Contoh B di atas merupakan kebalikan dari contoh A, dimana di contoh A, Mubtada’ diletakkan di awal kalimat, sedangkan Khabar berada setelahnya. Sedangkan pada contoh B, kedudukan katanya dibalik. Khabarnya didahulukan (Khabar Muqoddam) dan Mubtada’nya diakhirkan (Mubtada’ Mu’akhkhor).

e) Susunan ini hanya berlaku untuk Khabar yang terbentuk dari kata keterangan tempat.

f) Susunan seperti ini dapat mempengaruhi arti (lihat contoh B kemudian bandingkan dengan contoh A)

g) Kata **”ada/terdapat”** pada contoh di atas, dimunculkan untuk memudahkan penerjemahan ke Bahasa Indonesia

h) Setiap Mubtada’ harus diberi “al”, jika bukan nama seseorang, kota dan lain sebagainya. Akan tetapi jika dibalik (sehingga menjadi Mubtada’ Mu’akhkhor), maka tidak diberi “al”.

2. **Kata Tanya “ مَاذَا ”, “ مَنْ ”, dan “ لِمَنْ ”.**

Arti	Contoh MK	
فِي الْحَمَّام صَابُوْن	مَاذَا فِي الْحَمَّام ؟	مَاذَا (apa/ apa saja)
Di kamar mandi ada sabun	Apa yang ada di kamar mandi ?	
أَمَامَ الْبَيْت حَدِيْقَة	مَاذَا أَمَامَ الْبَيْت ؟	
Di depan rumah ada kebun	Apa yang ada di depan rumah ?	
أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ مُدَرِّس	مَنْ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ ؟	مَنْ (siapa)
Di depan madrasah ada guru	Siapa yang ada di depan madrasah?	
فِي الْمَكْتَبَة مُوَظَّف	مَنْ فِي الْمَكْتَبَة ؟	
Di dalam perpustakaan ada pegawai	Siapa yang ada di dalam perpustakaan ?	
ذَلِكَ الْبَيْت لِعُثْمَان	لِمَنْ ذَلِكَ الْبَيْت ؟	لِمَنْ (milik siapa)
Rumah itu milik Usman	Milik siapa rumah itu ?	
هَذِهِ الغُرْفَةُ لِفَرْحَان	لِمَنْ هَذِهِ الغُرْفَة ؟	
Kamar ini milik Farhan	Milik siapa kamar ini ?	

التَّدْرِيْب - ١

غَيِّرْكَمَا فِي الْمِثَال !

مثال : الصَابُوْن فِي الْحَمَّام ← فِي الْحَمَّام صَابُوْن

١. الْمَاء فِي الْحَمَّام
٢. الهَاتِفُ فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَب
٣. الشَّجَرَة فِي الْحَدِيْقَة
٤. الصُّوْرَة عَلَى الْحَائِط
٥. الزَّهْرَة فِي غُرْفَةِ الْجُلُوْس
٦. الْمَلْبَس فِي الْخِزَانَة
٧. الْمِرْسَمة فِي الْمَقْلَمَة
٨. السَّرِيْر فِي غُرْفَةِ النَّوْم
٩. الْمَائِدَة فِي غُرْفَةِ الأَكْل
١٠. الشَّاي على الْمَائِدَة

التَّدْرِيْب - ٢ ضَعْ الأَسْئِلَة (أَيْنَ - مَاذَا - مَنْ - لِمَنْ) !

١. لِمَنْ هَذَا السِّرْوَال ؟ هَذَا السِّرْوَال لرَفِيْق
٢. ______________ ؟ التِّلْفِزْيُوْن في غُرْفَةِ الْجُلُوْس
٣. ______________ ؟ فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَب تِلْفُوْن
٤. ______________ ؟ هَذِهِ الوِسَادَة لِرفْقي
٥. ______________ ؟ فِي غُرْفَةِ النَّوْم أَخِي الصَّغِيْرُ
٦. ______________ ؟ الحَمَّام جَانِبَ الْمَطْبَخ
٧. ______________ ؟ فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَب فَاكْس
٨. ______________ ؟ وَرَاءَ الْفَصْلِ مُوَظَّفُ الْمَكْتَبَة
٩. ______________ ؟ تِلْكَ الزَّهْرِيَّة لِعُمَر
١٠. ______________ ؟ جَانِبَ الْمُصَلَّى الأُسْتَاذ حَافِظ

التَّدْرِيْب - ٣ الإملاء

١. لِمَنْ هذَا البَيْت ؟ هذَا البَيْت لِعَمِّي .
٢. عَلَى المِنْضَدَة زَهْرِيَّة ، وَفِي الزَّهْرِيَّة أَزْهَار .
٣. وَرَاءَ الْحَمَّامِ كَرَاسِي جَمِيْلَة.
٤. أَمَامَ البَيْت حَدِيْقَة وَاسِعَة جِدًّا .
٥. جَانِبَ الْمَطْبَخِ غُرْفَةُ الأَكْلِ، إِنَّهَا نَظِيْفَة .

التَّدْرِيْب - ٤ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ !

١. لِمَنْ هَذَا الشَّاي ؟
٢. مَاذَا فِي غُرْفَةِ الأَكْل ؟
٣. مَنْ فِي غُرْفَةِ النَّوْم ؟
٤. مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَب ؟
٥. لِمَنْ تِلْكَ الْمِنْضَدَة ؟
٦. أَيْنَ الْمِلْعَقَة ؟
٧. لِمَنْ هَذِهِ الوِسَادَة ؟
٨. أَيْنَ الحَمَّام ؟
٩. مَنْ وَرَاءَ الْفَصْلِ ؟
١٠. مَنْ جَانِبَ الْمُصَلَّى ؟

التَّدْرِيْب - ٥

تَرْجِمْ هَذِهِ الْجُمَلَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُوْنِيْسِيَّةِ تَرْجَمَةً جَيِّدَةً!

١. فِي الطَّابَقِ العُلْوِيِّ غُرَفُ النَّوْمِ، وَفِي الطَّابَقِ السُّفْلِيِّ غُرْفَةُ الْجُلُوْسِ وَغُرْفَةُ الْمَكْتَبِ وَغُرْفَةُ الْمُذَاكَرَةِ

٢. وَرَاءَ غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ غُرْفَةُ الْمُذَاكَرَة، فِيْهَا مِرْسَمة وكِتَاب ومَقْلَمَة وقَلَم ورَفّ

٣. فِيْ غُرْفَةِ الْأَكْلِ مَائِدَة كَبِيْرَة، وَعَلَى الْمَائِدَة رُزّ وَمِلْعَقَة وَصحْن

٤. فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ تِلْفُون وتَقْوِيْم

٥. وَجَانِبَ الْمَطْبَخ حَمَّام وَمُصَلَّى، وَفِي الْحَمَّام بِرْكَة ومِرْحَاض

التَّدْرِيْب - ٦

غَيِّرْ كَمَا فِي الْمِثَال !

مثال : فِي الْحَمَّام صَابُوْن ← الصَابُوْن في الْحَمَّام

١. فِي الطَّابَق العُلْوِيّ شُرْفَة	٦. فِي الطَّابَق السُّفْلِيّ مَطْبَخ
٢. وَرَاءَ غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ مُصَلَّى	٧. فِيْ غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَة رَفُّ الْكُتُبِ
٣. فِيْ غُرْفَةِ الْأَكْلِ مَائِدَة كَبِيْرَة	٨. عَلَى الْمَائِدَة مِلْعَقَة وَصَحْن
٤. فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ تَقْوِيْم	٩. وَعَلَى الْمِنْضَدَةِ زَهْرِيَّة
٥. جَانِبَ الْمَطْبَخ حَمَّام	١٠. فِي الْحَمَّام بِرْكَة ومِرْحَاض

إِسْتَمِعْ جَيِّدًا !

الْإِسْتِمَاع

التَّدْرِيْبَاتُ عَلَى الْإِسْتِمَاعِ

التَّدْرِيْب - ١

Dengarkan mufradat yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

١. (صَابُوْن - قَهْوَة - كُرْسِيّ - سَاعَة) : ...

٢. (حَدِيْقَة - مَطْبَخ - مُصَلَّى - حَمَّام) : ...

٣. (رُزّ - مِنْضَدَة - مِرْسَمة - خِزَانَة) : ...

٤. (شَاي - زَهْرَة - كِتَابٌ - سِرْوَال) : ...

٥. (مِلْعَقَة - زَهْرِيَّة - مَقْلَمَة - مَلَابِس) : ...
٦. (صَحْن - تِلْفِزْيُوْن - قَلَم - سَرِيْر) : ...
٧. (بِرْكَة - شُرْفَة - هَاتِف - وِسَادَة) : ...
٨. (مِرْحَاض - سُوْر - فَاكْس - تَقْوِيْم) : ...
٩. (مِغْرَفَة - شَجَرَة - مَكْتَب - صُوْرَة) : ...
١٠. (مَاء - مَائِدَة - رَفّ - مِصْبَاح) : ...

التَّدْرِيْب - ٢

Dengarkan kalimat yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

١. (فِيْ غُرْفَةِ الْأَكْلِ مَائِدَة - فِي الْحَمَّام بِرْكَة - فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ تَقْوِيْم) : ...
٢. (في البيت مُصَلًّى - فِيْ غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَة رَفٌّ - في الطَّابَق العُلْوِيّ شُرْفَة) : ...
٣. (هَذِهِ الغُرْفَةُ لِصَادِق - ذَلِكَ الْبَيْت لِعُثْمَان - الزَّهْرَة في الغُرْفَةِ) : ...
٤. (الصُّوْرَة عَلَى الْحَائِط - الْمَائِدَة في غُرْفَةِ الأَكْل - الشَّجَرَة فِي الْحَدِيْقَة) : ...
٥. (الْمَاء فِي الْحَمَّام - الْمَلَابِس في الْخِزَانَة - الْفَاكس في الغُرْفَةِ) : ...

التَّدْرِيْب - ٣

Dengarkan mufradat isi ruang yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai

١. (في الْمَطْبَخ - في غُرْفَةِ النَّوم - في غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَة) : ...
٢. (في غُرْفَةِ الْمَكْتَب - فِي الْمَطْبَخ - فِي الْحَدِيْقَة) : ...
٣. (في غُرْفَةِ النَّوم - في غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ - في الْحَمَّام) : ...
٤. (في الْمَقْلَمَة - في الْخِزَانَة - عَلَى السَّرِيْر) : ...
٥. (عَلَى الْحَائِط - عَلَى الْخِزَانَة - عَلَى الْمَائِدَة) : ...
٦. (في غُرْفَةِ الْمَكْتَب - فِي الْحَمَّام - فِي غُرْفَةِ الأَكْل) : ...
٧. (عَلَى الْمَائِدَة - فِي الْمَطْبَخ - عَلَى الْحَائِط) : ...
٨. (على الْمَائِدَة - على الْحَائِط - على الْخِزَانَة) : ...
٩. (فِي الْحَدِيْقَة - فِي الْمَطْبَخ - في غُرْفَةِ الْمَكْتَب) : ...
١٠. (في غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ - في غُرْفَةِ الْمَكْتَب - فِي الْخِزَانَة) : ...

Pemodelan Teks

1. Baca, pahami, diskusikan, dan bandingkan teks-teks berikut !

اِقْرَأ وَافْهَمْ وَنَاقِشْ وَقَارِنْ هَذِه النُّصُوص !

النَّص الأَوَّلُ

اِسْمِيْ رِشَاد، لِي عَمٌّ اِسْمُهُ السَّيِّد تَوْفِيْق، وَهُوَ الأَخُ الْكَبِيْرُ لأَبِي. لِلسَّيِّدِ تَوْفِيْق بَيْتٌ كَبِيْرٌ وَجَمِيْلٌ، وَهُوَ فِي شَارِع كَالِيْمَايَا رَقْم ٧٨ سَامَارِيْنْدَا، وَفِي الْبَيْتِ طَابَقٌ سُفْلِيٌّ وَطَابَقٌ عُلْوِيٌّ. أَمَامَ البَيْتِ شَجَرَةٌ كَبِيْرَةٌ، وهِي شَجَرَة مَنْجَا، وَوَرَاءَ البَيْتِ حَدِيْقَةٌ وَاسِعَةٌ .

النَّص الثَّانِي

فِي الطَّابَق العُلْوِيّ شُرْفَة وَغُرَفُ النَّوْم، وَهَذِهِ الْغُرَف لإِسْمَاعِيْل وَيُوْسُف وَإِبْرَاهِيْم أَبْنَاء عَمِّي، غُرْفَةُ النَّوْمِ هَذِه لإِسْمَاعِيْل، اِبْن عَمِّي اَلْكَبِيْر، وهِيَ غُرْفَةٌ نَظِيْفَةٌ وَمُنَظَّمَة، فِيْهَا خِزَانَة وَمَلابِس وَسَرِيْر وَوِسَادَة. وفِي الطَّابَق السُّفْلِيّ غُرَفٌ كَثِيْرَةٌ أَيْضًا، مِنْهَا غُرْفَةُ الْجُلُوْسِ، وَغُرْفَةُ الْمَكْتَبِ، وَغُرْفَةُ الْمُذَاكَرَة، وَغُرْفَةُ الأَكْلِ، والْمَطْبَخُ، والْمُصَلَّى، وَالْحَمَّامُ.

2. **Terjemahkan teks-teks tersebut ke dalam Bahasa Indonesia**

تَرْجِمْ النُّصُوص السَّابِقَة إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُوْنِيْسِيَّة !

النَّصُّ الأَوَّلُ

____
____
____
____
____

النَّصُّ الثَّانِي

____
____
____
____
____

3. **Tulislah bagian-bagian teks sesuai strukturnya!**

اكْتُبْ خَصَائِص النُّصُوْص السَّابِقَة !

a. **Teks 1**

________________________________ ________________________________	الوصف العام
________________________________ ________________________________ ________________________________ ________________________________	الوصف الخاص

b. Teks 2

____________________ ____________________	الوصف العام
____________________ ____________________ ____________________ ____________________	الوصف الخاص

Produksi Teks Secara Berkelompok

Lakukan tahapan-tahapan berikut !

1. Buat kelompok yang terdiri 4 – 5 anggota dengan 1 koordinator
2. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
3. Buat perencanaan produksi teks
4. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
5. Berikan tugas ke masing-masing anggota untuk menyusun 1 - 2 kalimat yang baik dan benar pada lembar kertas dengan memberikan 1 - 2 kunci kata yang berbeda antar satu dengan lainnya, supaya tidak sampai muncul kalimat yang sama.
7. Tashih atau koreksi masing-masing tulisan tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
8. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

a. Kelompok : ....

No	Nama	Jabatan	Tugas

b. Jenis Teks : ....
c. Tema Teks : ....
d. Hasil tugas masing-masing anggota sesuai dengan kata kunci yang telah dibagi

No	Nama	Hasil Tugas

e. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Hasil Tugas	Tashih/Koreksi

f. Gabungan hasil tulisan seluruh anggota

Produksi Teks Secara Mandiri

Lakukan tahapan-tahapan berikut !

1. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
2. Buat perencanaan produksi teks
3. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
4. Susun kalimat-kalimat menjadi paragraf
5. Tashih atau koreksi kalimat tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
6. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

a. Jenis Teks : ....
b. Tema Teks : ....
c. Hasil tulisan

___

___

___

d. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Kalimat ke ...	Harusnya	Tashih/Koreksi
1				
2				
3				

e. Hasil tulisan setelah ditelaah dan dikoreksi

الدَّرْسُ السَّادِسُ

مِنْ يَوْمِيَّاتِ الْأُسْرَةِ

A. Kompetensi Inti

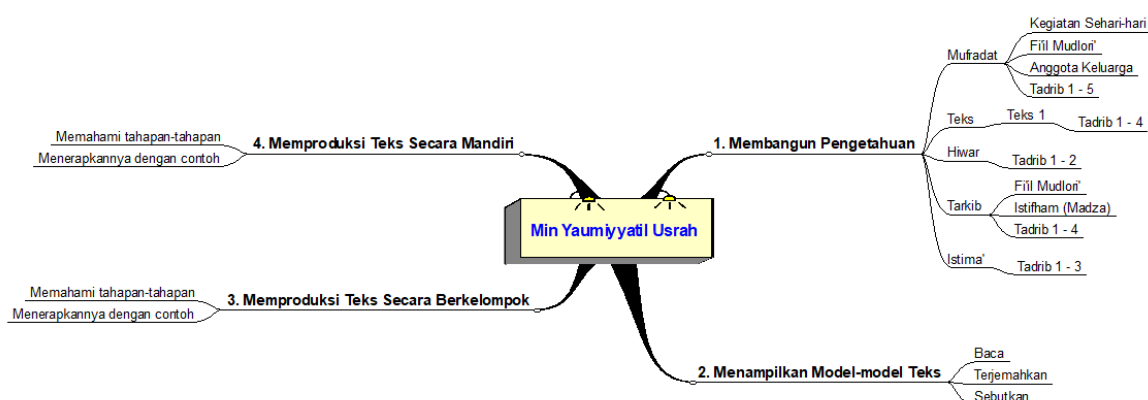
No	Kompetensi Inti
1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.11 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema من يوميات الأسرة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari keluarga dengan memperhatikan susunan gramatikal تصريف المضارع المفرد	4.11 Mendemonstrasikan melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kekegiatan sehari-hari keluarga dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف المضارع المفرد baik secara lisan maupun tulisan
3.12 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema من يوميات الأسرة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف المضارع المفرد	4.12 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema من يوميات الأسرة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف المضارع المفرد

C. Deskripsi KD

1. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema من يوميات الأسرة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari keluarga dengan memperhatikan susunan gramatikal تصريف المضارع المفرد
2. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam menganalisis dan menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema من يوميات الأسرة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف المضارع المفرد

D. Peta Konsep

Bangun Pengetahuanmu !

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ

الْمُفْرَدَات

أُنْظُرْ وَاقْرَأْ وَأَعِدْ !

Kegiatan Sehari-hari ← الْأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّة

أَقْرَأُ الْجَرِيْدَةَ

أَكْتُبُ الدَّرْسَ

أَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ

أُعِدُّ الطَّعَامَ

أَطْبَخُ الرُّزَّ

أَشْرَبُ الْحَلِيْبَ

أَعْمَلُ فِي الْمَطْبَخ

أَسْكُنُ فِي الْبَيْتِ

أُسَاعِدُ أُمِّي

أَدْرُسُ الْفِقْهَ

آكُلُ الْخُبْزَ

أَغْسِلُ الْمَلاَبِسَ

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

Fi'il Mudlori'

الْمَعْنَى	الضَّمَائِر						الرَّقْم
	نَحْنُ	هِيَ	هُوَ	أَنْتِ	أَنْتَ	أَنَا	
Bekerja	نَعْمَلُ	تَعْمَلُ	يَعْمَلُ	تَعْمَلِيْنَ	تَعْمَلُ	أَعْمَلُ	١
Menulis	نَكْتُبُ	تَكْتُبُ	يَكْتُبُ	تَكْتُبِيْنَ	تَكْتُبُ	أَكْتُبُ	٢
Membaca	نَقْرَأُ	تَقْرَأُ	يَقْرَأُ	تَقْرَئِيْنَ	تَقْرَأُ	أَقْرَأُ	٣
Makan	نَأْكُلُ	تَأْكُلُ	يَأْكُلُ	تَأْكُلِيْنَ	تَأْكُلُ	آكُلُ	٤
Minum	نَشْرَبُ	تَشْرَبُ	يَشْرَبُ	تَشْرَبِيْنَ	تَشْرَبُ	أَشْرَبُ	٥
Duduk	نَجْلِسُ	تَجْلِسُ	يَجْلِسُ	تَجْلِسِيْنَ	تَجْلِسُ	أَجْلِسُ	٦
Belajar	نَدْرُسُ	تَدْرُسُ	يَدْرُسُ	تَدْرُسِيْنَ	تَدْرُسُ	أَدْرُسُ	٧
Menyiapkan	نُعِدُّ	تُعِدُّ	يُعِدُّ	تُعِدِّيْنَ	تُعِدُّ	أُعِدُّ	٨
Membantu	نُسَاعِدُ	تُسَاعِدُ	يُسَاعِدُ	تُسَاعِدِيْنَ	تُسَاعِدُ	أُسَاعِدُ	٩
Memasak	نَطْبَخُ	تَطْبَخُ	يَطْبَخُ	تَطْبَخِيْنَ	تَطْبَخُ	أَطْبَخُ	١٠
Tinggal	نَسْكُنُ	تَسْكُنُ	يَسْكُنُ	تَسْكُنِيْنَ	تَسْكُنُ	أَسْكُنُ	١١
Mencuci	نَغْسِلُ	تَغْسِلُ	يَغْسِلُ	تَغْسِلِيْنَ	تَغْسِلُ	أَغْسِلُ	١٢

أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ

Anggota Keluarga

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى		الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى
١	جَدٌّ	Kakek	↔	جَدَّةٌ	Nenek
٢	أَبٌ	Ayah	↔	أُمٌّ	Ibu
٣	عَمٌّ	Paman (dari ayah)	↔	عَمَّةٌ	Bibi (dari ayah)
٤	خَالٌ	Paman (dari ibu)	↔	خَالَةٌ	Bibi (dari ibu)
٥	أَخٌ	Saudara (lk)	↔	أُخْتٌ	Saudara (pr)
٦	أَخٌ كَبِيْرٌ	Kakak (lk)	↔	أُخْتٌ كَبِيْرَةٌ	Kakak (pr)
٧	أَخٌ صَغِيْرٌ	Adik (lk)	↔	أُخْتٌ صَغِيْرَةٌ	Adik (pr)
٨	اِبْنٌ	Anak (lk)	↔	بِنْتٌ	Anak (pr)
٩	سِبْطٌ	Cucu (lk)	↔	سِبْطَةٌ	Cucu (pr)
١٠	زَوْجٌ	Suami	↔	زَوْجَةٌ	Istri

التَّدْرِيْب - ١

اِملَأ الْفَرَاغ بِمَعْنَى مُنَاسِبٍ !

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	المَعْنَى
١	أَجْلِسُ	...
٢	أَدْرُسُ	...
٣	أُعِدُّ	...
٤	أَقْرَأُ	
٥	أَكْتُبُ	

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	المَعْنَى
٦	أَشْرَبُ	...
٧	أَعْمَلُ	...
٨	أَغْسِلُ	...
٩	أُسَاعِدُ	
١٠	أَطْبَخُ	

التَّدْرِيْب - ٢

اِملَأ الْفَرَاغ بِمَعْنَى مُنَاسِبٍ !

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	المَعْنَى
١	يَأْكُلُ	...
٢	يَجْلِسُ	...
٣	يَدْرُسُ	...
٤	يَسْكُنُ	...
٥	يَشْرَبُ	...

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	المَعْنَى
٦	يَطْبَخُ	
٧	يَعْمَلُ	...
٨	يَغْسِلُ	...
٩	يَقْرَأُ	...
١٠	يَكْتُبُ	

التَّدْرِيْب - ٣

اِملَأ الْفَرَاغ بِمَعْنَى مُنَاسِبٍ !

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	المَعْنَى
١	بِنْتٌ	...
٢	أَبٌ	...
٣	عَمَّةٌ	...
٤	خَالَةٌ	...
٥	سِبْطٌ	...

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	المَعْنَى
٦	سِبْطَةٌ	...
٧	أُمٌّ	...
٨	زَوْجَةٌ	...
٩	أَخٌ كَبِيْرٌ	...
١٠	أُخْتٌ كَبِيْرَةٌ	...

التَّدْرِيْب - ٤

إِخْتَر الصَّحِيْح مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْن !

١. أَنْتَ (تُسَاعِدُ - تَكْتُبُ - تَسْكُنُ) الدَّرْسَ فِي غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَةِ
٢. أَمِيْن (يَطْبَخُ - يَسْكُنُ - يَدْرُسُ) الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخ
٣. أَنَا (أَعْمَلُ - أَكْتُبُ - آكُلُ) فِي الْمَدِيْنَة
٤. أَنْتَ (تُعِدُّ - تَشْرَبُ - تَعْمَلُ) الْمَشْرُوْبَات لِصَدِيْقِكَ
٥. مَحْمُوْد (يَكْتُبُ - يَقْرَأُ - يَأْكُلُ) الرُّزَّ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ
٦. نَجْمَة (تَطْبَخُ - تَسْكُنُ - تَجْلِسُ) فِي الْقَرْيَة الْبَعِيْدَة
٧. فَاطِمَة (تَشْرَبُ - تَأْكُلُ - تَقْرَأُ) الْقَهْوَةَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوْس

٨. أنْتِ (تَقْرَئِيْنَ - تَطْبَخِيْنَ - تَغْسِلِيْنَ) الْمَجَلَّةَ في غُرْفَةِ الْجُلُوْس
٩. نَحْنُ (نُعِدُّ - نَجْلِسُ - نَسْكُنُ) عَلَى الْكُرْسِيّ مَعَ أَصْدِقَائِنَا
١٠. أَنَا (أُسَاعِدُ - أَدْرُسُ - أَطْبَخُ) الْحَدِيْثَ في الْفَصْلِ

التَّدْرِيْب - ٥

رَتِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَات الَّتِيْ في الْمُرَبَّع حَتَّى تَكُوْن جُمَلًا مُفِيْدَةً كما في المثال !

في غُرْفَةِ الْجُلُوْس	في الْمَطْبَخ	في غُرْفَةِ الأَكْلِ	في غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَة

في الْمُصَلَّى	تَقْرَئِيْنَ	الدَّرْسَ	أَشْرَبُ	في مَدِيْنَةِ	مَحْفُوْظ

تَطْبَخُ	أنْتَ	نَأْكُلُ	نَحْنُ	تَكْتُبُ	الطَّعَام	مَالاَنْج

الشَّاى	يَسْكُنُ	أُمِّي	أَنَا	الْقُرْآنَ	أنْتِ	الرُّزَّ

١. أَنَا أَشْرَبُ الشاي في غُرْفَةِ الْجُلُوْس
٢. أنْتَ ...
٣. نَحْنُ ...
٤. أُمِّي ...
٥. أنْتِ ...
٦. مَحْفُوْظ ...

أُنْظُرْ وَاقْرَأْ هَذَا النَّص !

النَّص الأَوَّلُ

أَعْضَاءُ أُسْرَتِيْ

هَذِهِ صُوْرَةُ أُسْرَتِي، أُسْرَتِي كَبِيْرَةٌ، هَذَا أَنَا، وَهَذَا أَبِيْ وَهَذِهِ أُمِّيْ، وَذَلِكَ أَخِيْ، وَتِلْكَ أُخْتِيْ، وَهَذَا جَدِّي، وَهَذِهِ جَدَّتِيْ.

اِسْمِيْ فَارُوْق، أَنَا أَسْكُن فِي شَارِع بَاتُوبَارَا ٤٥ مَالاَنج، وأَنَا أَدْرُس فِي الْفَصْلِ السَابِع مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوسِّطَة الْإسلاَمِيَّة الْحُكُوْمِيَّة ١ مَالاَنج. وأَبِي إِسْمُهُ تَوْفِيْق هِدَايَة، هُوَ مُدَرِّس اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانوِيَّة الْحُكُوْمِيَّة ٣ مَالاَنج. وَأُمِّي إِسْمُهَا سِيْتِيْ سَارَةْ، هِيَ رَبَّةُ بَيْتٍ. وَأَخِي الْكَبِيْرُ اسْمُهُ حُسَيْن، هُوَ يَدْرُس فِي الْفَصْلِ الثَّامِن مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّة الْحُكُوْمِيَّة ٣ مَالانج. وَأُخْتِي الصَّغِيْرَة إِسْمُهَا نَجْمَة، هِيَ تَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ السَّادِس مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْاِبْتِدَائِيَّة الْحُكُوْمِيَّة ١ مَالانج. وَأَمَّا جَدِّى فَهُوَ طَبِيْبٌ فِي مُسْتَشْفَى "سَيْفُ الْأَنْوَارِ" فِي مَدِيْنَةْ مَالاَنْج، واِسْمُهُ تَوْفِيْق حُسَيْن. وَجَدَّتِيْ رَبَّةُ بَيْتٍ كَذَلك.

كُلَّ يَوْم ، نَحْنُ نَجْلِس فِي غُرْفَةِ الْجُلُوْس وَنَأْكُل فِي غُرْفَةِ الْأَكْل، وَأُمِّي تَطْبَخُ الطَّعَام فِي الْمَطْبَخ، وَعِنْدَنَا خَادِمَة تُسَاعِد أُمِّيْ عَلَى الطَبْخ وَإِعْدَادِ الطَّعَام. وَبَعْدَ صَلاَةِ الْمَغْرِب نَحْنُ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيْم. وَأَنَا وإِخْوَتِي نَعْمَل الْوَاجِب الْمَنْزِلِيّ بَعْدَ صَلاَةِ الْعِشَاء فِي غُرْفَةِ الْمُذَاكَرة، وَأَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيْدَة .

التَّدْرِيْب - ١ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ وَفْقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَة !

١. مَا عُنْوَانُ بَيْتِ فَارُوْق ؟
٢. أَيْنَ يَدْرُسُ فَارُوْق ؟
٣. مَا اسْمُ أَبِي فَارُوْق ؟
٤. هل أم فَارُوْق إِسْمُهَا نَجْمَة ؟

٥. مَنْ الذي يَعْمَل فِي الْمُسْتَشْفَى؟
٦. مَنْ الذي يَدْرُس في الْمَدْرَسَةِ الْاِبْتِدَائِيَّة ؟
٧. مَاذا يَعْمَل فَارُوْق وَأُسْرَتُه في غُرْفَةِ الْجُلُوْس ؟
٨. من التي تُسَاعِد أُمَّ فَارُوْق فِي الطَبْخ ؟
٩. مَاذَا يَعْمَل فَارُوْق وَأَخُوْه وَأُخْتُه بَعْدَ صَلاَةِ الْعِشَاء ؟
١٠. مَاذَا يَقْرَأ أَبُوْ فَارُوْق ؟

التَّدْرِيْب - ٢

اِخْتَر (ص) إِذَا كَانَت العِبَارَة صَحِيْحَة ، وَاخْتَرْ (خ) إِذَا كَانَت خَاطِئَة وَفْقًا لِنَصِّ القِرَاءَة !

١. (ص/خ) أُسْرَةُ فَارُوْق صَغِيْرَة
٢. (ص/خ) فَارُوْق يَسْكُن فِي شَارِع بَاتُوبَارَا ٤٥ مَالاَنج
٣. (ص/خ) السيد تَوْفِيْق هِدَايَة مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة
٤. (ص/خ) أُمُّ فَارُوْق رَبَّةُ بَيْتٍ
٥. (ص/خ) أَخُو فَارُوْق الْكَبِيْر اِسْمُهُ حَسَن وَأُخْتُهُ الصَّغِيْرَة اِسْمُهَا نَجْوَى
٦. (ص/خ) جَدُّ فَارُوْق مُمَرِّضٌ فِي الْمُسْتَشْفَى
٧. (ص/خ) نَحْنُ نَأْكُل فِي غُرْفَةِ الْجُلُوْس
٨. (ص/خ) الْخَادِمَة تُسَاعِد أُمِّي فِي غُرْفَةِ الْمُذَاكَرة
٩. (ص/خ) بَعْدَ صَلاَةِ الْمَغْرِب ، أَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيْدَة
١٠. (ص/خ) أُخْتُ فَارُوْق الصَّغِيْرَة تَعْمَل الْوَاجِب الْمَنْزِلِيّ فِي غُرْفَةِ الْمُذَاكَرة

أُنْظُرْوَأَعِدْ !

الْحِوَارُبَيْنَ صَادِق وَعَلِيّ

صَادِق : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

عَلِيّ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام وَرَحْمَةُ اللّهِ .

صَادِق : أَهْلًا وَسَهْلًا .

عَلِيّ : أَهْلًا بِكَ .

صَادِق : هَلْ هَذِهِ صُوْرَةُ أُسْرَتِكَ يَا أَخِيْ ؟

عَلِيّ : نَعَمْ ، هَذِهِ صُوْرَةُ أُسْرَتِيْ . هَذَا أَبِيْ اِسْمُه عَبْدُ الْكَرِيْم . وَهذِهِ أُمِّي اِسْمُهَا نَجْوَى .

صَادِق : وَمَنْ هَذَا وَهَذِه ، يَا عَلِيُّ ؟

عَلِيّ : هَذَا أَخِي الْكَبِيْر . اِسْمُهُ حُسَيْن ، هُوَ يَدْرُس في الْفَصْلِ الثَّانِى مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانويّةالْحُكُوْمِيَّة سَمَارَانج .

صَادِق : وَهَذِهِ ؟

عَلِيّ : وَهَذِه أُخْتِي الصَّغِيْرَة ، اِسْمُهَا نَجْمَة ، هِيَ تَدْرُسُ في الْفَصْلِ السَّادِس مِنَ الْمَدْرَسَةِ اْلاِبْتِدَائِيَّة الْحُكُوْمِيَّة سَمَارَانج .

صَادِق : عَلَى فِكْرَةٍ ، أَيْنَ أَبُوْكَ وَأُمُّكَ يَا عَلِيُّ ؟

عَلِيّ : أَبِي فِي غُرْفَةِ الْجُلُوْس، هُوَ يَقْرَأُ الْجَرِيْدَة، وَأُمِّي تَطْبَخُ الرُّزَّ في الْمَطْبَخ

صَادِق : وَأَخُوْكَ وَأُخْتُكَ ؟ أَيْنَ هُمَا ؟

عَلِيّ : أَخِي يَعْمَل الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيّ فِي غُرْفَتِهِ، وَأُخْتِي تُسَاعِدُ أُمِّي في الْمَطْبَخ .

صَادِق : أُسْرَتُكَ سَعِيْدَة يَا عَلِيّ .

عَلِيّ : الْحَمْدُ لله يَا صَادِقُ، شُكْرًا .

صَادِق : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

عَلِيّ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام وَرَحْمَةُ اللّهِ .

التَّدْرِيْب - ١

أَجْرِ الحِوَارَ السَّابِق أَمَامَ الْفَصلِ بَيْنَ طَالِبَيْن مِن طُلَّاب الفَصلِ، ثُمَّ بَدِّلْ اِسْمَ عَلِيّ/صَادِق بِالأَسْمَاءِ والمَعْلُوْمَات الحَقِيْقِيَّة لِلمُتَحَاوِرِيْن مِن الطُّلَّاب والطَّالِبَات

التَّدْرِيْب - ٢

أَجْرِ الْحِوَارَ كَمَا فِي الْمِثَال !

مثال : تَشْرَب/صَادِق/اللَّبَن

← مَاذَا تَشْرَب يَا صَادِق ؟ أَشْرَبُ اللَّبَن

مثال : تَكْتُبُ/ رَفِيْدَة / سُوْرَةَ الْفَاتِحَة

← مَاذَا تَكْتُبِيْنَ يَا رَفِيْدَة ؟ أَكْتُبُ سُوْرَةَ الْفَاتِحَة

١. تَأْكُلِيْنَ/أُمِّي/الطَّعَام

٢. تَقْرَأُ/أَخِي/الْحَدِيْث

٣. تَرْسُم/مُفِيْدَة/أَبِي

٤. تَطْبَخُ/سَيِّدِي/الرُّزّ

٥. تَعْمَلُ/صَاحِب/الْوَاجِب الْمَنْزِلِيّ

٦. تَدْرُسِيْنَ/أُخْتِي/الدَّرْسَ الرَّابِع

٧. تُعِدُّ/جَدِّي/الْخُبْز

٨. تَغْسِلِيْنَ/بِنْتِي/السِّرْوَال

أُنْظُرْ وَأَعِدْ وَاحْفَظْ

1. **Fi'il Mudlori'**
   a. Kata yang digunakan untuk mengungkapkan pekerjaan yang **sedang dikerjakan** (masa sekarang) atau **yang akan dikerjakan** (masa yang akan datang)
   b. Selalu dimulai dengan salah satu huruf tambahan, berupa **ya**, **ta'**, **hamzah** atau **nun** sebagai tanda pelakunya.
   c. Contoh :

No	Kalimat	Arti
1	أَنَا أَقْرَأُ المجلة	Saya membaca majalah
2	أَنْتَ تَكْتُبُ الدَّرْس	Kamu menulis pelajaran
3	هُوَ يَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيّ	Dia duduk di kursi
4	نَحْنُ نَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّة	Kami belajar Bahasa Arab

d. Perincian :

No	Kata Ganti	Fi'il Mudlori'	Tanda	Arti
1	هُوَ	يَفْعلُ	يَـ ...	Dia (lk) 1 sedang bekerja
2	هِيَ	تَفْعلُ	تَـ ...	Dia (pr) 1 sedang bekerja
3	أَنْتَ	تَفْعلُ	تَـ ...	Kamu (lk) 1 sedang bekerja
4	أَنْتِ	تَفْعلِيْنَ	تَـ ... يْنَ	Kamu (pr) 1 sedang bekerja
5	أنا	أَفْعلُ	أَ ...	Saya sedang bekerja
6	نَحْنُ	نَفْعلُ	نَـ ...	Kita / kami sedang bekerja

Keterangan :

1) Bentuk Fi'il Mudlori' harus disesuaikan dengan pelakunya (tanda terletak di depan dan atau di belakang kata).
2) Huruf yang bergaris bawah adalah tanda pelaku (lihat pada kolom 3)
3) Contoh kata yang benar dan yang salah :

Salah	Benar	Keterangan
أَنَا تَذْهَبُ	أَنَا أَذْهَبُ	Kata kerja harus diawali dengan huruf **hamzah** karena subyeknya adalah **saya**
أَنْتَ أَذْهَبُ	أَنْتَ تَذْهَبُ	Kata kerja harus diawali dengan huruf **ta'** karena subyeknya adalah **kamu laki-laki**
أنتِ تَذْهَبُ	أنتِ تَذْهَبِيْنَ	Kata kerja harus diawali dengan huruf **ta'** & diakhiri **ya' & nun** karena subyeknya adalah **kamu perempuan**
نَحْنُ تَذْهَبُ	نَحْنُ نَذْهَبُ	Kata kerja harus diawali dengan huruf **nun** karena subyeknya adalah **kita / kami**

2. Kata Tanya " مَاذَا "

a. Digunakan untuk menanyakan pekerjaan yang dilakukan atau obyek yang dikerjakan.
b. Contoh :

No	Untuk menanyakan	Contoh Kalimat	
		Jawaban	Pertanyaan
1	pekerjaan yang dilakukan	أَنَا أَقْرَأُ Saya sedang membaca	مَاذَا تَعْمَلُ ؟ Apa yang kamu kerjakan ?
2	obyek yang dikerjakan	أَنَا أَقْرَأُ الْجَرِيْدَةَ Saya sedang membaca Koran	مَاذَا تَقْرَأُ ؟ Apa yang kamu baca ?

التَّدْرِيْب - ١

اِخْتَرْ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ !

١. أَنْتَ ... الرِّسَالَةَ النَّصِّيَّةَ (sms)

أ. أَكْتُبُ ب. يَكْتُبُ ج. تَكْتُبُ د. نَكْتُبُ

٢. أَخِي الْكَبِيْرُ ... الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ

أ. أَطْبَخُ ب. يَطْبَخُ ج. تَطْبَخِيْنَ د. تَطْبَخُ

٣. أَنْتَ ... الْمَأْكُوْلَاتَ لِأَصْدِقَائِكَ

أ. يُعِدُّ ب. تُعِدُّ ج. نُعِدُّ د. أُعِدُّ

٤. جَدِّي ... الرُّزَّ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ

أ. يَأْكُلُ ب. تَأْكُلُ ج. نَأْكُلُ د. آكُلُ

٥. عَمَّتِي ... فِي الْقَرْيَةِ الْبَعِيْدَةِ عَنْ بَيْتِي

أ. نَسْكُنُ ب. أَسْكُنُ ج. تَسْكُنُ د. تَسْكُنِيْنَ

٦. الْأُسْتَاذَةُ فِطْرِيَة ... الشَّايَ فِي غُرْفَةِ الْمُدَرِّسِ

أ. يَشْرَبُ ب. أَشْرَبُ ج. تَشْرَبُ د. نَشْرَبُ

٧. أَنْتِ ... الْقُرْآنَ فِي مُصَلَّى الْمَدْرَسَةِ

أ. تَقْرَئِيْنَ ب. أَقْرَأُ ج. تَقْرَأُ د. نَقْرَأُ

٨. نَحْنُ ... عَلَى الْكَرَاسِي

أ. تَجْلِسِيْنَ ب. أَجْلِسُ ج. تَجْلِسُ د. نَجْلِسُ

٩. أَنَا ... اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيْزِيَّةَ فِي غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَةِ

أ. تَدْرُسِيْنَ ب. تَدْرُسُ ج. نَدْرُسُ د. أَدْرُسُ

١٠. أَنْتِ ... أُمِّي فِي الْحَدِيْقَةِ

أ. يُسَاعِدُ ب. تُسَاعِدُ ج. تُسَاعِدِيْنَ د. أُسَاعِدُ

التَّدْرِيْب - ٢

صِلْ !

١. مَاذَا يَعْمَلُ حَامِد ؟	⊡	⊡	اللُّغَةَ اْلإِنْدُوْنِيْسِيَّة
٢. مَاذَا يَشْرَبُ اْلأُسْتَاذ لُقْمَان ؟	⊡	⊡	أُعِدُّ الْمَأْكُوْلاَت
٣. مَاذَا تَعْمَلِيْنَ يا رَفِيْقَة ؟	⊡	⊡	تَطْبَخُ الرُّزَّ
٤. مَاذَا تَدْرُسُ يَا إِلْيَاس ؟	⊡	⊡	يَكْتُبُ الرِّسَالَة
٥. مَاذَا تَعْمَلُ أُمُّكِ ؟	⊡	⊡	الْقُرْآن
٦. مَاذَا تَقْرَأ السَّيِّدَة عَائِشَة ؟	⊡	⊡	آكُلُ الرُّزَّ
٧. مَاذَا تَعْمَلُ يا حَارِس ؟	⊡	⊡	الشَّاي
٨. مَاذا تَأْكُلِيْنَ يَا أَمِيْرَة ؟	⊡	⊡	أُسَاعِدُ أَخِي

التَّدْرِيْب - ٣

بَدِّل " أنا " بـ (هُوَ/هِيَ/أَنْتَ/أَنْتِ/نَحْنُ) !

١. أَنَا : أَنَا أَذْهَبُ إِلَى جَاكَرْتَا مَعَ أَبِي وَأُمِّي

٢. يَزِيْد : ...

٣. مَنْصُوْر : ...

٤. أَنْتَ : ...

٥. أَنْتِ : ...

٦. نَحْنُ : ...

التَّدْرِيْب - ٤

تَرْجِمْ هَذِهِ الْجُمَلَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة !

1. Saya mempunyai keluarga kecil. Di antaranya adalah ayahku, ibuku, kakakku (lk) dan adikku (pr)
2. Kakekku dosen Bahasa Inggris di universitas
3. Setelah Dhuhur, saya dan teman-temanku makan di kantin sekolah
4. Hai Umar ! Apa yang kamu pelajari ?
5. Hai Fatimah ! Apa yang kamu masak di dapur ?

إِسْتَمِعْ جَيِّدًا !

التَّدْرِيْبَاتُ عَلَى الْإِسْتِمَاعِ

التَّدْرِيْب - ١

Dengarkan mufradat yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

١. (الْجَرِيْدَة - الدَّرس - الْكُرْسِيّ - الْفِقْه) : ...
٢. (الطَّعَام - الرُّزّ - اللَّبَن - الْخُبْز) : ...
٣. (أَشْرَبُ - أَغْسِلُ - أَدْرُسُ - أُسَاعِدُ) : ...
٤. (أَجْلِسُ - آكُلُ - أَطْبَخُ - أُعِدُّ) : ...
٥. (أَعْمَلُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ - أَسْكُنُ) : ...
٦. (تَعْمَلُ - نَعْمَلُ - تَعْمَلِيْنَ - يَعْمَلُ) : ...
٧. (أَكْتُبُ - نَكْتُبُ - يَكْتُبُ - تَكْتُبِيْنَ) : ...
٨. (أَقْرَأُ - تَقْرَئِيْنَ - يَقْرَأُ - تَقْرَأُ) : ...
٩. (يَأْكُلُ - تَأْكُلُ - تَأْكُلِيْنَ - نَأْكُلُ) : ...
١٠. (تَشْرَبُ- تَشْرَبِيْنَ - أَشْرَبُ - نَشْرَبُ) : ...

التَّدْرِيْب - ٢

Dengarkan teks pendek yang dibaca oleh ustadmu. Kemudian cocokkan dengan pernyataan berikut! Jika benar maka pilih (صحيح), jika salah maka pilih (خطأ).

١. أُسْرَتِيْ صَغِيْرَة : (ص / خ)
٢. إِسْمُ أَبِي عَبْدُ الْحَكِيْم : (ص / خ)
٣. أَبِي طَالِبُ : (ص / خ)
٤. كُلَّ يَوْمٍ ، أَبِي يَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى : (ص / خ)
٥. إِسْمُ أُمِّي سَلْمَى : (ص / خ)
٦. أُمِّي مُدَرِّسَة : (ص / خ)
٧. كُلَّ يَوْمٍ ، أُمِّي تُدَرِّسُ التَّلَامِيْذ فِي الْمَدْرَسَة : (ص / خ)
٨. إِسْمِي عَبْدُ الْكَرِيْم : (ص / خ)

٩. أَنَا طَالِبُ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ مَالاَنْج ١ : (ص / خ)

١٠. اِسْمُ أُخْتِي الصَّغِيْرَةِ سَلْوَى : (ص / خ)

التَّدْرِيْب - ٣

Terjemahkan kalimat-kalimat yang kamu dengarkan dari ustadzmu !

1. ____

2. ____

3. ____

4. ____

5. ____

النَّشَاطُ الثَّانِي

Teks Rekon adalah teks yang menceritakan pengalaman atau kejadian dan peristiwa yang terjadi pada masa lalu secara kronologis. Teks ini bertujuan untuk memberi informasi tentang apa yang terjadi dan kapan terjadinya.

Struktur teks rekon terdiri dari orientasi, event, dan reorientasi.

1. Orientasi (الا تجاهات) adalah kalimat pembuka yang menceritakan mengenai latar belakang informasi tentang siapa, di mana, kapan kejadian atau peristiwa terjadi.
2. Events (الحدث) adalah kalimat-kalimat yang menjelaskan apa saja yang dilakukan
3. Re-orientasi (التعليق) adalah kalimat yang digunakan untuk menutup cerita, berupa kesimpulan atau pengulangan cerita dari awal.

1. **Baca, pahami, diskusikan, dan bandingkan teks-teks berikut !**

اِقْرَأْ وَافْهَمْ وَنَاقِشْ وَقَارِنْ هَذِهِ النُّصُوص !

النَّص الأَوَّلُ

هَذِهِ صُوْرَةُ أُسْرَتِي، أُسْرَتِي كَبِيْرَةٌ. هَذَا أَنَا، وَهَذَا أَبِيْ وَهَذِهِ أُمِّيْ، وَذَلِكَ أَخِيْ، وَتِلْكَ أُخْتِيْ، وَهَذَا جَدِّي، وَهَذِهِ جَدَّتِيْ. اِسْمِيْ فَارُوْق، أَنَا أَسْكُن فِي شَارِعِ بَاتُوبَارَا ٤٥ مَالاَنج، وأَنَا أَدْرُس فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الإِسلاَمِيَّة الْحُكُوْمِيَّة ١ مَالاَنج.

النَّص الثَّانِى

أَبِيْ اِسْمُهُ تَوْفِيْق هِدَايَة، هُوَ مُدَرِّس اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّة الْحُكُوْمِيَّة ٣ مَالاَنج. وَأُمِّي اِسْمُهَا سِيْتِيْ سَارَةْ، هِيَ رَبَّةُ بَيْتٍ. وَأَخِي الْكَبِيْرُ اسْمُهُ حُسَيْن، هُوَ يَدْرُس فِي الْفَصْلِ الثَّانِى مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّة الْحُكُوْمِيَّة ٣ مَالانج. وَأُخْتِي الصَّغِيْرَة اِسْمُهَا نَجْمَة، هِيَ تَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ السَّادِس مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْاِبْتِدَائِيَّة الْحُكُوْمِيَّة ١ مَالانج. وَأَمَّا جَدِّى فَهُوَ طَبِيْبٌ فِي مُسْتَشْفَى "سَيْفُ الْأَنْوَارِ" فِي مَدِيْنَةْ مَالاَنْج، واِسْمُهُ تَوْفِيْق حُسَيْن. وَجَدَّتِى رَبَّةُ بَيْتٍ كَذَلك.

2. **Terjemahkan teks-teks tersebut ke dalam Bahasa Indonesia**

تَرْجِمْ النُّصُوص السَّابِقَة إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُوْنِيْسِيَّة !

النَّصُّ الأَوَّلُ

____

____

____

____

____

النَّصُّ الثَّانِيْ

3. **Tulislah bagian-bagian teks sesuai strukturnya!**

أُكتب خَصَائِص النُّصُوْص السَّابقَة !

a. **Teks 1**

الاتجاهات	
الحدث	
التعليق	

b. **Teks 2**

الاتجاهات	
الحدث	
التعليق	

ꕥ

Produksi Teks Secara Berkelompok

Lakukan tahapan-tahapan berikut !

1. Buat kelompok yang terdiri 4 – 5 anggota dengan 1 koordinator
2. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
3. Buat perencanaan produksi teks
4. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
5. Berikan tugas ke masing-masing anggota untuk menyusun 1 - 2 kalimat yang baik dan benar pada lembar kertas dengan memberikan 1 - 2 kunci kata yang berbeda antar satu dengan lainnya, supaya tidak sampai muncul kalimat yang sama.
7. Tashih atau koreksi masing-masing tulisan tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
8. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

a. Kelompok : ....

No	Nama	Jabatan	Tugas

b. Jenis Teks : ....

c. Tema Teks : ....

d. Hasil tugas masing-masing anggota sesuai dengan kata kunci yang telah dibagi

No	Nama	Hasil Tugas

e. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Hasil Tugas	Tashih/Koreksi

f. Gabungan hasil tulisan seluruh anggota

Produksi Teks Secara Mandiri

1. Lakukan tahapan-tahapan berikut !

1. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
2. Buat perencanaan produksi teks
3. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
4. Susun kalimat-kalimat menjadi paragraf
5. Tashih atau koreksi kalimat tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
6. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

2. Terapkan contoh berikut !

a. Jenis Teks : ....
b. Tema Teks : ....
c. Hasil tulisan

___

___

___

d. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Kalimat ke ...	Harusnya	Tashih/Koreksi
1				
2				
3				

e. Hasil tulisan setelah ditelaah dan dikoreksi

التمرينات لاختباري الفصل الدراسي الثاني

اِخْتَرْ أَصَحَّ اْلأَجْوِبَة !

١. يَا فَارُوْق ! ما رَقْمُ ... ؟ (٠٢١) ٨٩٩٦٧٥٧٣ .

أ. جَوَّالِكَ　　ب. هَاتِفكَ　　ج. مَدْرَسَتِكَ　　د. بَيْتِكَ

٢. يَا رَشِيْدَة ! ما رَقْمُ ... ؟ ٠٨١٤٣٢٧٦٥٠٩٨

أ. هَاتِفكِ　　ب. جَوَّالِكِ　　ج. بَيْتِكِ　　د. مَدْرَسَتِكِ

٣. بَيْتُ حَافِظ قَرِيْب مِنْ بَيْتِ لُقْمَان . حَافِظ وَلُقْمَان .... .

أ. قَرِيْب　　ب. بَعِيْد　　ج. جِيْرَان　　د. عُنْوَان

٤. عُنْوَان مَسْجِد جَامِع مَالاَنج ... سُوْدِيْرمَان ... سَبْعَة

أ. شَارِع - رَقْم　　ب. رَقْم - مَسْجِد　　ج. رَقْم - شَارِع　　د. شَارِع - مَسْجِد

٥. ... عُنْوَانُ بَيْتِكَ يَا تَوْفِيْق ؟ عُنْوَانُ بَيْتِيْ شَارِع سُوْكَامَانْدِي رَقْم ٧٨

أ. أَيْنَ　　ب. مَا　　ج. مَنْ　　د. هَلْ

٦. ... مَدْرَسَتُكِ يَا حَمِيْدَة ؟ مَدْرَسَتِي فِي شَارِع كَالِيْبَارُو رَقْم ٥ بَنْجَرْمَاسِيْن

أ. مَا　　ب. أَيْنَ　　ج. هَلْ　　د. مَنْ

٧. مَا ... يَا عَفِيْف الدِّيْن ؟ أَنَا طَالِب الْمَدْرَسَة الْمُتَوَسِّطَة الإِسْلاَمِيَّة جُومْبَانج

أ. بَيْتُكَ　　ب. عُنْوَانُكَ　　ج. بِطَاقَتُكَ　　د. مِهْنَتُكَ

٨. مَدْرَسَتُنَا فِي شَارِع سُوْرَابَايَا رَقْم ... (٣)

أ. ثَلاَثَة　　ب. أَرْبَعَة　　ج. سِتَّة　　د. تِسْعَة

٩. رَقْمُ بَيْتِي ... (٤٩)

أ. أَرْبَعَة وَتِسْعُوْن　　ج. تِسْعُوْن وَأَرْبَعَة

ب. تِسْعَة وَأَرْبَعُوْن　　د. أَرْبَعُوْن وَتِسْعَة

١٠. رَقْمُ هَاتِفِ بَيْتِ إِبْرَاهِيْم ... (خَمْسَة أَرْبَعَة سَبْعَة تِسْعَة سِتَّة صِفْر ثَلاَثَة)

(urutan angka dibaca dari kiri)

أ. ٥٤٧٩٦٣٠　　ب. ٥٤٧٦٩٠٣　　ج. ٥٤٧٩٦٠٣　　د. ٣٥٧٩٦٠٣

١١. رَتِّبْ هَذِهِ الْجُمَل حَتَّى تَكُوْنَ فَقْرَةً قَصِيْرَةً !

(urutan angka dibaca dari kanan)

١. أَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ الْبَعِيْدَة مِنَ الْمَدْرسة

٣. رَقْمُ تِلْفُوْنِي خَمْسَة وَاحِد ثَمَانِيَة سِتَّة أَرْبَعَة تِسْعَة سَبْعَة

٢. اِسْمِي مُحَمَّد فِرْمَان

٤. عُنْوَانِي شَارِع أحمد يَانِي رَقْم سَبْعَة

أ. ٢-١-٤-٣ ب. ٢-١-٣-٤ ج. ١-٢-٣-٤ د. ١-٢-٤-٣

١٢. يَا مُصْطَفَى ! مَاذَا فِي ... ؟ فِيْهَا شَجَرَة وَزَهْرَة

أ. الْحَمَّام ب. الْحَدِيْقَة ج. الْمَطْبَخ د. غُرْفَةِ النَّوْم

١٣. الطَّالِبُ يَجْلِسُ ... الْكُرْسِي

أ. فِي ب. فَوْقَ ج. عَلَى د. تَحْتَ

١٤. الْمَلَابِسُ ...

أ. عَلَى السَّرِيْر ب. فِي الْخِزَانَة ج. عَلَى الْحَائِط د. عَلَى الْمَائِدَة

١٥. فِي غُرْفَةِ الأَكْل ...

أ. مَقْلَمَة ب. صَحْن ج. سِرْوَال د. بِرْكَة

١٦. رَتِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيْدَة !

(غُرْفَة النَّوْم - وَ - السَّرِيْر - فِي - الْخِزَانَة)

أ. غُرْفَة النَّوْم فِي السَّرِيْر وَالْخِزَانَة ج. السَّرِيْر وَالْخِزَانَة فِي غُرْفَة النَّوْم

ب. السَّرِيْر وَالنَّوْم فِي غُرْفَة الْخِزَانَة د. النَّوْم وَالْخِزَانَة فِي غُرْفَة السَّرِيْر

١٧. ... هَذَا الْهَاتِف يَا رَفِيْق ؟ هَذَا الْهَاتِف لِعُمَر

أ. أَيْنَ ب. مَاذَا ج. مَنْ د. لِمَنْ

١٨. فِي ... مَاءٌ وصَابُوْن

أ. الْحَمَّام ب. الْمَطْبَخ ج. الْحَدِيْقَة د. الْمُصَلَّى

١٩. يَا يُوْنُس ! مَاذَا عَلَى الْحَائِط ؟ عَلَى الْحَائِط ...

أ. صُوْرَة ب. مَائِدَة ج. مِرْسَمَة د. مِنْضَدَة

٢٠. ... التِّلْفَازُ يَا فَائِزَة ؟ التِّلْفِزْيُوْن فِي غُرْفَةِ الْجُلُوْس

أ. أَيْنَ ب. مَاذَا ج. مَنْ د. لِمَنْ

٢١. ... فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَب ؟ فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَب هَاتِفٌ

أ. أَيْنَ ب. مَاذَا ج. مَنْ د. لِمَنْ

٢٢. ... أَمَامَ السَّبُّوْرَة ؟ أَمَامَ السَّبُّوْرَة مُدَرِّس

أ. أَيْنَ ب. مَاذَا ج. مَنْ د. لِمَنْ

٢٣. لِمَنْ هَذِهِ الوِسَادَة ؟ هَذِهِ الوِسَادَة ....

أ. سَرِيْر ب. فِي غُرْفَةِ النَّوْم ج. لِأَحْمَد د. أَحْمَد

٢٤. مَنْ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوْس يا فَوْزِي ؟ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوْس ....

أ. أَبُوْ بَكْر ب. لأَبِيْ بَكْر ج. سَرِيْر د. أَمَامَ الْخِزَانَة

٢٥. أَيْنَ الْمَطْبَخ يا تَوْفِيْق ؟ الْمَطْبَخ ....

أ. عَرِيْف ب. أَمَامَ الحَمَّام ج. لِعَرِيْف د. مِلْعَقَة

٢٦. مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَة ؟ فِي غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَة ....

أ. لِحَسَن ب. حَسَن ج. جَانِبَ الْمُصَلى د. كِتَاب

٢٧. أنا ... دَرْسِي

أ. آكُلُ ب. أُسَاعِدُ ج. أَكْتُبُ د. أَسْكُنُ

٢٨. أُمِّي ... الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخ مَعَ فَاطِمَة

أ. تَقْرَأُ ب. تَطْبَخُ ج. تَعْمَلُ د. تَدْرُسُ

٢٩. أَبُوْ بَكْر ... فِي الْمَدِيْنَةِ الْبَعِيْدَة مِنْ بَيْتِهِ

أ. يَعْمَلُ ب . يَشْرَبُ ج. يَجْلِسُ د. يَغْسِلُ

٣٠. نَحْنُ ... الْمَأْكُوْلاَت لِأَصْدِقَائِنَا

أ. نُعِدُّ ب. نَأْكُلُ ج. نَشْرَبُ د. نُسَاعِدُ

٣١. يَا حَمِيْد ! هَلْ ... الشَّايَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوْس ؟

أ. يَكْتُبُ ب. تَأْكُلُ ب. تَشْرَبُ د. تَدْرُسُ

٣٢. يَا مَحْمُوْدَة ! مَاذَا ... فِي غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَة ؟ أَقْرَأُ الدَّرْسَ

أ. تَقْرَئِيْنَ　　ب. تَكْتُبِيْنَ　　ج. تَطْبَخِيْنَ　　د. تَغْسِلِيْنَ

٣٣. أنْتِ ... الرِّسَالَة

أ. تَقْرَأُ　　ب. تَقْرَئِيْنَ　　ج. أَقْرَأُ　　د. يَقْرَأُ

٣٤. السَّيِّدَة عَائِشَة ... فِي مَدِيْنَة مَانَادُوْ

أ. تَسْكُنِيْنَ　　ب. تَسْكُنُ　　ج. يَسْكُنُ　　د. نَسْكُنُ

٣٥. تُسَاعِدُ ... أُمَّهَا فِي الْمَطْبَخ

أ. أَنَا　　ب. أَنْتِ　　ج. فَائِقَة　　د. عُمَر

٣٦. ... عَمُّ حَمْزَة الْمَلْبَس فِي الْحَمَّام

أ. تَغْسِلُ　　ب. أَغْسِلُ　　ج. نَغْسِلُ　　د. يَغْسِلُ

٣٧. مَاذَا تَشْرَب يَا يُوْسُف ؟ ... الْقَهْوَة

أ. تَشْرَب　　ب. أَشْرَب　　ج. نَشْرَب　　د. تَشْرَبِيْنَ

٣٨. أَنَا مَعَ أَصْدِقَائِي ... اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّة فِي الْفَصْل

أ. نَدْرُس　　ب. أَدْرُس　　ج. يَدْرُس　　د. تَدْرُس

٣٩. رَتِّبْ هذِهِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيْدَة !

(urutan angka dibaca dari kanan)

(١) يَقْرَأ (٢) فِي (٣) هُوَ (٤) كِتَابَ الْفِقْه (٥) ذَلِكَ (٦) الْمَكْتَبَة (٧) فَائِز

أ. ٤-٧-٢-٣-٥-١-٦　　ج. ٧-١-٥-٢-٦-٣-٤

ب. ١-٧-٥-٣-٦-٤-٢　　د. ٥-٧-٣-١-٤-٢-٦

٤٠. رَتِّبْ هذِهِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيْدَة !

(urutan angka dibaca dari kanan)

(١) الْجَرِيْدَة (٢) يَقْرَأُ (٣) غُرْفَةِ (٤) أَبِيْ (٥) الْجُلُوْسِ (٦) فِي

أ. ٤-٢-١-٦-٣-٥　　ج. ٢-٤-١-٣-٦-٥

ب. ٥-٢-١-٦-٣-٤　　د. ٤-٢-٦-١-٣-٥

نصوص القراءة لتدريبات

الرقم	الدَّرْسُ	التَّدْرِيْبُ	النَّصُّ
١	الثاني	٣	إِسْمِي سَلْمَان . أنا طَالِب . هذِهِ مَدْرَسَتِي . مَدْرَسَتِي كَبِيْرَة . وَهِيَ أَمَامَ الْمَسْجِد . وَهِيَ فِي شَارِع سُوكَارْنُو رَقْم ٧ .
٢	الثالث	٤	أَنَا طَالِب فِي الْفَصْل الأَوَّل . فَصْلِي مُنَظَّم . هُوَ جَانِبَ الْمَكْتَبَةِ . فِي فَصْلِي صُوْرَةُ الزَّهْرَة وَالسَّبُّوْرَة وَالْمَكَاتِب وَالْكَرَاسِي وَالْحَائِط . لَوْنُ السَّبُّوْرَة أَسْوَد . وَلَوْنُ الْحَائِط أَخْضَر . وَلَوْنُ الْمَكَاتِب وَالْكَرَاسِي بُنِّيّ
٣	الرابع	٣	هَذِهِ بِطَاقَةُ صَدِيْقِي . اِسْمُهُ مُفِيْد . عُنْوَانُ بَيْتِهِ فِي شَارِع سُوْدِيْرمَان رَقْم ٩ سُوْرَابَايَا . رَقْم جَوَّالِهِ ٠٨١٣٣٣٥١٣٣١٦ . وَرَقْمُ تِلْفُونِهِ (٠٣١) ٨٠٣٢٥٤ .
٤	الرابع	٤	١. رَقْمُ جَوَّالِ حِلْيَة ٠٨٢٥٦٧٨٩٣٤٥٧ . ٢. مَحْمُوْد وَحَمِيْد جِيْرَان ٣. بَيْتُ فاروق قَرِيْب مِنْ بَيْتِي . ٤. عُنْوَان بَيْتِ هَاشِم فِي شَارِع كبُوْنسَارِي رَقْم عَشَرَة ٥. سَامَارِينْدَا مَدِيْنَةٌ كَبِيْرَة فِي إِنْدُوْنِيْسِيَا
٥	الخامس	٣	جَدْوَلُ مُحْتَوَيَات الْغُرْفَة

الرَّقْم	الْجُمْلَة
١	السَّرِيْر وَالوِسَادَة
٢	التِّلْفُوْن والفَاكْس
٣	الْمَاء والصَّابُوْن
٤	الْمِرْسَم وَالْقَلَم

الرقم	الدَّرْسُ	التَّدْرِيْبُ	النَّصُّ
			٥ الْمَلَابِس ٦ الْمَائِدَة وَالصَّحْن ٧ الصُّوْرَة وَالسَّاعَة ٨ الشَّاي وَالْقَهْوَة ٩ الزَّهْرَة وَالشَّجَرَة ١٠ الزَّهْرَة وَالزَّهْرِيَّة
٦	السادس	٢	• أَعْضَاءُ أُسْرَتِي • عِنْدِي أُسْرَةٌ صَغِيْرَة • مِنْهَا أَبِي وَأُمِّي وَأَنَا وَأُخْتِي الصَّغِيْرَة • أَبِي اِسْمُهُ عَبْدُ الْكَرِيْم . هُوَ طَبِيْبٌ . هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى كُلَّ يَومٍ • وَأُمِّي اِسْمُهَا سَلْوَى . هِي مُدَرِّسَة . هِيَ تُدَرِّسُ التَّلَامِيْذ فِي الْمَدْرَسَة كُلَّ يَوْمٍ. • اِسْمِي عَبْدُ الْحَكِيْم . أَنَا طَالِبُ الْفَصْلِ السَّابِعِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّة الْحُكُوْمِيَّة مَالَانْج ١ • وَأُخْتِي الصَّغِيْرَة اِسْمُهَا سَلْمَى . هِيَ طَالِبَةُ الْفَصْلِ الرَّابِعِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْاِبْتِدَائِيَّة الْحُكُوْمِيَّة مَالَانْج ١
٧	السادس	٣	١. أَنْتَ تَكْتُبُ الدَّرْسَ فِي غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَة ٢. أَمِيْن يَطْبَخُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخ ٣. أَنَا أَعْمَلُ فِي الْمَدِيْنَة ٤. أَنْتَ تُعِدُّ الْمَشْرُوْبَات لِصَدِيْقِك ٥. مَحْمُوْد يَأْكُلُ الرُّزَّ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ

الرقم	الدَّرْسُ	التَّدْرِيْبُ	النَّصُّ
			٦. نَجْمَة تَسْكُنُ فِي الْقَرْيَة اْلبَعِيْدَة ٧. فَاطِمَة تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ في غُرْفَةِ اْلأُسْرَة ٨. أنْتِ تَقْرَئِيْنَ الْمَجَلَّةَ في غُرْفَةِ الْجُلُوْس ٩. أَنَا أَدْرُسُ الْحَدِيْثَ فِي الْفَصْل ١٠. أنْتِ تُسَاعِدِيْنَ أُمّي في غُرْفَةِ اْلأَكْلِ